

Németh Dorka: Túl tökéletes

Fotó: Noveincjative.org

„A nő olyan, mint a teafű: akkor derül ki, hogy milyen erős, amikor vízbe dobják.”

A Forbes magazin 2013-ban, zsinórban negyedjére választotta a német kancellárt a világ legbefolyásosabb nőjévé. Pietsch Lajos, az MTI egykori berlini tudósítója, a Kossuth Kiadó gondozásában jelentette meg idén a Merkelről szóló könyvét.

Pietsch munkája végtelenül alapos, látszólag mindent tud Merkelről, és igyekszik ezeket az információkat szórakoztatóan az olvasó elé tárni, ami hol sikerül, hol nem.

A szerző nem hagy kétségeket a felől, hogy Merkel milyen csodálatos személyiség: „Mutti”, a nemzet édes-anya, a keletnémet fizikus, kemény munkával, alázattal és a német nép iránti végtelen odaadással került a kancellári székbe. Nehéz eldönteni, minek szánták a könyvet, s ez talán a legnagyobb hibája is: politikai dokumentumnak, amely bemutatja a kancellár munkásságát, vagy szórakoztató bibliográfiá-

nak, melyet nem kell feltétlenül komolyan vennünk. Olykor keverednek a hivatalos információk, a politikai sajtóból származó hírek a bulvárral.

Az író nem tetszeleg a hűvös, távolságtartó elemző szerepében, egyértelműen el van varázsolva a német politika nagyasszonyától, és igyekszik elérni, hogy az olvasóban is hasonló szimpátiát keltsen. Célját nem feltétlenül éri el, néhol saját munkáját érezteti komolytalannak egy-egy olyan megjegyzéssel, hogy mit is gondol Jennifer Lopez Angela Merkel öltözékéről, vagy éppen melyik focicsapatnak szurkolt gyerekkorában. A kötet nagy erénye,

hogy alapos kutatás eredménye, részletes bemutatást nyújt a kancellár pályájáról, annak nehézségeiről, akadályairól és sikereiről. Ugyanakkor nem fogalmaz meg semmilyen kritikát Merkel tetteivel szemben, nem bírálja, csupán dicséri, és ezért a mármár magasztalásba fulladó munka. A nyilvánvaló elfogultság megkérdőjelezi az olvasó számára a leírtak hitelességét. Az olvasóban felmerül a kérdés, hogy Merkel valóban egy makulátlan, fényes csillag a politika sötét és korrupt világában, vagy csak nagyvonalúan átsiklottunk az objektivitáson?

