

# A világ könyvesei Budapesten

Publishing  
Hungary

2014. április 11–14. között a Balassi Intézet a *Publishing Hungary* keretében nemzetközi fellowship-programot szervez, amelyen tíz kiadóigazgató vagy főszerkesztő vesz részt a világ minden

tájáról, Tajvantól, Kínán át Kanadáig és Ausztráliáig. Az intézet célja, hogy ezekkel a kiadói szakemberekkel megismertesse hazánk kultúráját, könyvkiadását, kiadóit, szerzőit, fordítóit és könyves szakembereit. A program 4 napos, melynek során a résztvevők előadást- hallgatnak meg a magyar nyelvről, a magyar irodalom ismertségéről a nagyvilágban, a Publishing Hungary programról, a magyar könyves szervezetek munkájáról, a fordítástámogatási programról, valamint a magyarországi irodalmi ügynökségek tevékenységéről.

A program lehetőséget teremt a magyar könyvkiadók számára, hogy a külföldi könyves szakembereknek bemutassák kiadójukat, profiljukat, valamint arra is alkalom nyílik majd, hogy a külföldi szakemberek személyesen is találkozzanak a magyar szerzőkkel, kiadókkal, ellátogassanak egy-egy nagyobb kiadói csoporthoz. A Balassi Intézet a következő szakembereket látja vendégül a program keretében.

## **Amy Hundley (Grove Atlantic, Egyesült Államok)**

Amy Hundley a Grove Atlantic Kiadó vezető szerkesztője és külföldi jogokért felelős vezetője. A kiadó közepes méretű független amerikai kiadó, az amerikai és külföldi szépirodalom mellett krimik, narratív non-fiction, történelmi művek, biográfiák is tartoznak a profiljába.

## **Penny Hueston, Michael Heyward (Text Publishing, Ausztrália)**

Michael Heyward igazgató, Penny Hueston vezető szerkesztő az ausztrál Text Publishing-nál. Felnőtt- és ifjúsági szépirodalommal foglalkoznak.

## **Emmanuelle Collas (Galaade Editions, Franciaország)**

Az Emmanuelle Collas által 2005-ben alapított Galaade évente 15-20 címet jelentet meg, szépirodalmat, minőségi szórakoztató irodalmat és non-fictiont vegyesen.

## **Eric Visser (De Geus, Hollandia)**

Az 1983 óta működő független De Geus kiadót Eric Visser alapította, és mindig nagy hangsúlyt fektetett arra, hogy egy igazi multikulturális, többféle irodalmat felölelő kiadóként működjön.

## **Nermin Mollaoglu (Kalem Agency, Törökország)**

A Kalem Agency török írókat képvisel külföldön, valamint több kiadó és ügynökség alügynökeként működik a török piacon.

## **Charlotte Werner (Albert Bonniers Förlag, Svédország)**

Nádas Péter (Párhuzamos történetek; Minotaurus) és Márai Sándor (Eszter hagyatéka; A gyertyák csonkig égnek) svéd kiadója az Albert Bonniers, mely Svédország egyik legrégebbi, legpatinásabb kiadója. Kortárs szerzőik között van Dan Brown, Paul Auster, Joyce Carol Oates, Chimamanda Ngozi Adichie, Thomas Pynchon, Carlos Ruiz Zafón, Nora Roberts, Salman Rushdie, Javier Marías, Milan Kundera.

## **Sarah MacLachlan (House of Anansi, Kanada)**

Sarah MacLachlan az 1967-ben alapított House of Anansi vezetője, amely többek között Margaret Atwood, Matt Cohen, Michael Ondaatje, Erín Moure, George Grant és Northrop Frye kiadója. Szeretnék magyar szerzővel is bővíteni a számos más nyelvről fordított könyveik listáját.

## **Gong Qi (Horizon Media, Kína)**

A Horizon Media külföldi szerzői jogokért felelőse Gong Qi, mely kiadó eddig Esterházy Péter és Nádas Péter két-két művét, valamint Dalos György 1985-ét jelentette meg kínai nyelven.

## **Emily Ching-Chun Chuang (Emily Publishing, Tajvan)**

A 2012-ben indult céggel Emily Ching-Chun Chuang célja az volt, hogy addigi tapasztalatát a könyvkiadásban a saját elképzelései szerint kamatoztathassa.