



Csabai Márk
A hatlövetű

Athemaemum Kiadó, 2015, 400 oldal, 2990 Ft

A vendéglátásban dolgozik, és a krimi műfajában alkot. Rejtő Jenő nyomdokain halad, és leginkább szórakoztatni szeretne. Új regénye, A hatlövetű az Athenaeum Kiadó gondozásában jelenik meg.

A családotod éttermében dolgozol, emellett termékeny alkotó vagy. Regényeidet a vendéglátásban felbukkanó arcok, a tőlük hallott történetek inspirálják, vagy esetleg olyan írói példaképek, mint Rejtő Jenő?

Ez összetett dolog. Az étteremben látok nagyon csúnya bácsikat, akik éppen egy tollvonással adnak el egy kórházat a levesük mellett. Látok békés családokat, romantikus vacsorákat, lánykéréseket, olykor válásokat is. Sokat meríték innen. Szeretném megmutatni az ismert világ árnyoldalát, humorral fűszerezve. Az étteremben írok, otthon inkább csak főzök, mosok, takarítok, a párommal vagyok, és nem ülök le körmöltni. Viszont az étterem atmoszférája, a nyüzsgés, a folyamatos jövés-menés inspirál. Ha valaki felbosszant, az érezhető lesz az aznap írt fejezetben, mert kiírom ma-

Több (ál)arcban

Csabai Márkkal Szarka Károly beszélget

gamból a dühömet is. Interaktívan íródnak a könyveim, nincs nap, hogy a törzsvendégeim ne néznének bele az aktuális munkafolyamatba. Másrészt Rejtő könyveinek hatása alatt állok, szeretem azt a világot, és annak a világnak a humorát.

A hatlövetű című új regényed főhősét, aki véletlenül éppen író, otthonában keresik fel alvilági szereplőit. Nem tartasz attól, hogy amit leírsz, valósággá válik?

Többször is veszélyes vizekre eveztem. Nem félek, mert ha esetleg helyben hagynak, még több könyvet fogok eladni, és ennek a kiadó is örülni fog. Remélem, küldenek bonbont és egy csokor virágot a kórházi ágyamhoz. A hatlövetű fikció, ami valós elemeket tartalmaz. A karakterek is valósak, álnéven, persze. Van kvázi rosszfiú vendégem, és van rendőr ismerősöm is. Tudják, hogy ők adják a történetet a könyveimhez. Volt rá precedens, hogy kaptam hivatalos megkeresést egy csempészéssel kapcsolatban, hátha tudok róla valamit. Ilyenkor az írói szabadságra hivatkozom.

Írónak vagy vendéglátósnak tartod magad? El tudnád képzelni az életeredet írás nélkül?

Nem tartom magam írónak, nincs mögöttem az a tudás, ami általában a kortárs írók mögött áll. Viszont szerencsém van, mert ha akarom, sokféleképpen tudok bemutatkozni. Csabai Márk vendéglátós, Csabai Márk író, vagy Csabai Márk, a Jelen Vagyok tehetőség-gondozó elnöke. Harmincéves koromra több álarcom lett, amiket szabadon cserélgethetek. Éppen idén vagyok tízéve a „szakmában”. Ez a tíz év kellett hozzá, hogy rájöjjek, terápiás jelleggel is írok. Ettől vagyok boldog, ettől érzem, hogy a mindennapjaim teljesek.

A honlapodon látható néhány interjú magyar szerzőkkel. A kortárs irodalom mennyire áll közel hozzád?

Más világból jövök, egyszerűbben fogom fel az életet, és választom el egymástól a jót és a rosszat. Szeretnék tanulni tőlük, a videókkal pedig teret akartam engedni nekik, mert látom, hogy a kortárs írókat háttérbe szorítják. Sajnos ennek a sorozatnak nem lett semmilyen visszacsatolása.