



Romain Sardou
Senki nem ússza meg
Lazi Könyvkiadó, 2015, 352 oldal, 3200 Ft

Majdnem tökéletes gyilkos

A francia szerző, Romain Sardou hazájában nagy népszerűségnek örvend, számos műve jelent már meg más nyelven is. A Lazi Könyvkiadó jóvoltából most magyarul Albert Sándor színvonalas fordításában vehetjük kézbe az író *Senki nem ússza meg* című thrillerét.

Ebben egy fiatal irodalomtanár, Frank Franklin *Az írás kísértése* című esszéjének sikere után állást kap az amerikai New Hampshire állam egy meglehetősen különös egyetemén, melyet még a tizenkilencedik században alapítottak. Maga az épület tulajdonképpen egy kastély, titkos föld alatti járatokkal, labirintussal, ezt veszi körbe az egyetemi falu és egy hátborzongató, sűrű erdő. A falak között elit oktatás folyik, az itt élők sajátos regula szerint, elszigetelten élnek. A tanárt elsősorban a kiemelkedően magas fizetés motiválja, és nem zavarják a furcsaságok, különösen az után, hogy megismerkedik a szép, szőke Maryvel...

Minden rendben is lenne, csak hogy éppen az érkezése éjszakáján valami borzasztó dolog történik az erdő szélén: huszonnégy holttestet fedeznek fel egy építési gödörben. A testek pokoli gondossággal vannak felhalmozva, és mint kiderül, néhány órával a megtalálásuk előtt mindenféle ellenállás nélkül egytől egyig szíven lötték őket. Hogyan lehetséges ilyesmi? Egyáltalán kik ezek az emberek, és milyen kapcsolat van közöttük? Senki nem keresi őket: mintha semmilyen szál nem kötné őket az élőkhoz. Nem csoda, hogy a helyi rendőrfőnöknek eleinte fogalma sincs, milyen nyomon induljon el... Frank fokról fokra vonódik bele ebbe a bizarr ügybe, magával rántva Maryt és az egyetem titkos irodalmi diák-társaságának tagjait is...

Sardou a feszültségkeltés mestere: páratlan tehetséggel teremt meg például az egyetemi falu atmoszféráját, olvasás közben szinte mi magunk is halljuk a kastély ódon lépcsőinek recsegését vagy éppen az erdő neszeit...

A filmszerű képek, jelenetek és a karakteres figurák forgatókönyvért kiáltanak. Az elkövető személye különösen izgalmas: ő a tökéletes gyilkos prototípusa, sohasem hibázik. Ráadásul a cselekmény egyáltalán nem zárul le azzal, hogy a nyomozás szála eljut hozzá, még számtalan fordulat van hátra ekkor a regényből, mire eljutunk a megdöbbentő végkifejletig...

Minden úgy van kitalálva, hogy végül senki nem ússza, – nem úszhatja meg.

Az olvasó sem: A könyv elolvasása után gondolatait még sokáig foglalkoztatni fogja majd a szereplők sorsa, ennek az egész gondosan kimunkált történetnek megannyi apró részlete, a bűn és irodalom határa, kapcsolata, az írás kísértése... (Lazi Kiadó, 2015)

Jeneiné Somogyi Judit

