

nyitó oldal  
impresszum  
beküldési feltételek  
kapcsolat  
vendégkönyv

TARTALOM

1. oldal

próza, versek

A. Túri Zsuzsa: Honvágy  
Baranyi Ferenc: Magyarok  
Fövényi Sándor: Belvárosi tél  
M. Laurens: Vén ripacs  
Soós József: Tengernyi az éved már  
Szegő Judit: Télbefagyott fák

2. oldal

próza, versek

Bodó Csiba Gizella: Kis lépésekkel  
Bokros Márta: A múzsa dalai  
Dobrosi Andrea: érték a szeretet  
Fetykó Judit:  
Berti, meg azok a dolgok...  
G. Ferenczy Hanna: Ma kék a hold  
Hajdu György: Havas  
Kamarás Klára: Meddig...?  
Kaskötő István: A nagy kérdés  
Király Gábor: A télkezdet  
Kő-Szabó Imre:  
Csukamájolaj és az aludt tej  
Köves József: Szonett a bejgliről  
Lelkes Miklós: Télben távoli tavasz  
Nagy Antal Róbert: A Világ-Karma  
Németh Tibor: Hangom a haragszó  
Nógrádi Gábor: Dodó, a Herélt  
Nyakó Attila: Sztrájk után  
Péter Erika: Erőtlen léptekkel  
Pethes Mária: Örökség  
Pethő N. Gábor: Hintaszékben  
T. Ágoston László: Családfa  
Thamássy Nagy Géza: Boldogocska  
Tiszai P. Imre: Hamis próféták  
Végh Sándor: Mohóság  
Verasztó Antal: Ördögsekér

3. oldal

mikroszkóp

Lehoczki Károly:

Gitárszó az Avonon  
vers

4. oldal

kortársak, mesterek

Zelk Zoltán  
versek

Baranyi Ferenc  
Magyarok



Nem balsors tép, ne ámítsuk magunkat.  
Saját balfácánságunk karma tép.  
Akárhogy is színezzük át a múltat:  
a tónus főleg miattunk sötét.

Az nem lehet, hogy annyi szív hiába  
onta vért – írta szózatoss Mihály.  
Sajnos, lehet. Eltékozolt csatákra  
vádlón vetül sok-sok fölös halál.

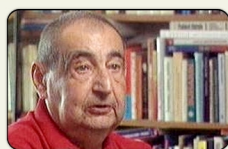
Hősiességnek lelkes mafláságot  
beállítani itt mindig divat.  
Bolond virtus a falnak-rohanás ott,  
hol bonthatókká málltak a falak.

S ha volt is néhány hú kebel, amely nem  
balgán hevülve szolgálta honát,  
azt látja, szellemként, ha visszalebben,  
hogy népe sorsa egyre mostohább.

Szemléli az ország fölött suhanva  
hazája halmazódó szennyesét,  
és felzokogja a mennyboltozatra:  
ezért annyi áldozat? EZÉRT?

Ezért a csúnyán elpredált jövőért,  
átmázolt múlttól bűzlő jelenért,  
melyben erény a dölyfös eszelősség  
s a tehetségtelenség nyer babért?

/Midőn ezt írtam, szürke volt az égbolt,  
harcom feladni volna számos ok,  
legyinhetnék lemondóan: elég volt!  
De nem tehetem. Még költő vagyok./



Fájdalommal közöljük,  
hogy 2016. december 9.-én 82 éves korában elhunyt

Róssa András

költő, szeretett munkatársunk.

KÖNYVAJÁNLO

A

MERCATOR STÚDIO

kiadásában megjelent  
e-könyvek innen is nyithatók

Bányai Tamás: Csikánó  
Bittner János: Rohanj!  
Fetykó Judit: A kapun túl  
Fetykó Judit: Ablakvitész  
Fetykó Judit: Epreskert  
G. Ferenczy Hanna:  
A kereszt árnyékában  
G. Ferenczy Hanna:  
Túl a netovábbon  
Kamarás Klára: Álmod útján  
Kamarás Klára: Letenyei fák  
Kaskötő István: Számadás  
Sárközi László: Csikágó  
Sárközi László: Hellén szerená  
Pápay Aranka: Örvények felett

A MEK-ről letölthető művek

Bodó Csiba Gizella: Válogatott versek  
Bodó Csiba Gizella: Hoztam olajágot.  
Fetykó Judit: Az úton  
Fetykó Judit: Hársfanyereg  
Fetykó Judit: Rezenciók  
Fetykó Judit: Szabad áramlások  
Kamarás Klára: Anica  
Kamarás Klára: Arcok a múltból  
Kamarás Klára: Álmod asszonya  
Kamarás Klára: Derült égből...  
Kamarás Klára: Mária lányai  
Kamarás Klára: Miből lesz a cserebogár  
Kamarás Klára: Napraforgók  
Kamarás Klára: Orchideák  
Kamarás Klára: Pepita füzetek  
Kaskötő István:  
A Petruccio házaspár  
különös esete  
Kaskötő István: Az öreg Joe  
Kaskötő István: Életrajz  
Lehoczki Károly: Az ismeretlen kert  
Az ismeretlen kert, hangos változat.  
Lehoczki Károly: Elgurult gyöngyök  
Lehoczki Károly:  
Hipermarket. (hangoskönyv)  
Lehoczki Károly: Tenz  
Lelkes Miklós:  
Én már a nyárba vágyom át...  
Nógrádi Gábor: Itt éltünk és haltunk  
Ódor György: Magaddal szemben  
Péter Erika: Túlhordott ölelés  
Végh Sándor: A csend hangjai

Munkatársaink Honlapjai

Bányai Tamás  
Csepeli Szabó Béla  
Kamarás Klára



...majd a PuPu,  
ha valaki, hát  
ő majd tudja!



Rodrigo Giuliani  
Guitar concerto  
II. Andantino



in memoriam

Mint őszi ködben számtalan levél,  
úgy hull le számatlanul egy nemzedék.  
Törtetlenül hittek egy jobb világban,  
háborún, mocskon át békében,  
éhezve, fázva Kánaánban.  
Sírjukon nő-e majd virág?

Kamarás Klára



Kaskötő István  
Ketykó István  
Lászlóffy Csaba  
Lehoczki Károly  
Köves József  
Nógrádi Gábor  
Pápay Aranka  
Péter Erika  
T. Arany László

### Ajánlott Honlapok

Alkotóház  
Canadahun  
Ezredvég  
Hetedhétátár  
Irodalmi Epreskert  
Kodály László  
Magyar Elektronikus Könyvtár

próza, versek

Szerkesztő, próza: Kaskötő István  
Szerkesztő, versek: Kamarás Klára



Szegő Judit  
Télfefagyott fák

Vén fák suttognak emlékezve:  
"A tél mindig pontosan érkezett.  
Zúzmarát hintett cserjésekre,  
s festett ragyogóan kék eget.

Havat hozott és szerteszórta.  
Hófehér lett a fű s a levél.  
Ágat rázott a szél, a kósza,  
de mindenkinek jutott fedél."

Ifjú kis fácskák sírnak-rínak:  
"Mi soha magasra nem nőünk,  
és belőlünk nem marad írmag.  
Idő előtt földre kerülünk.

Fázik az ember, fázik állat.  
Kemény a tél, és olyan rideg.  
Sokakat erdő vár, s nem házak.  
Tűzünk őket melegíti meg.

Hullnak az ifjak, roppan a hó.  
Csattan a fejsze, s águnk veszítjük."  
Részeg Mikulás mondja: hahó!  
Elmúlt egy világ, sokaknak veszttük.

Csizmákban vacog a szegénység.  
Rá bütyköt tör céltalan jelen.  
Halálhajónkon holt legénység  
dalol: "A jövőt nem sejtetem...!"



Fövényi Sándor  
Belvárosi tél

Forró tea, lángos a Dohány utca sarkán.



M. Laurens  
VÉN RIPACS

Nem akarok költő lenni,  
nem akarok fejemre babért,  
sem ennek-annak megfelelni:  
firkálgatok csak magamért.

Nem érdekel a kritika,  
holmi ragrím, meg mifene,  
sem holmi szerzői fifika,  
pepecseljen, aki költő, az vele.

Nem vonz a magos Parnasszus,  
jó nekem a földön talpon állva.  
Tériszony meg a kollapszus,  
ripacsként: lent sosem bánta.

Becsapni nem akarlak.  
Mégsem vagyok olcsó kókler.  
Ha mit írtam mind csak vacak,  
dobd ki: ha csak üres sóder.

Ám ha néha egy-egy sorom  
hozzád jutva eltalálna,  
ne gondolj rám költőként:  
hanem mint egy jó baráttra.

Soraimnak panaszkodhatsz,  
vagy sírhatsz velem: ha úgy jön.  
Ne szégyelld a vén ripacsnál,  
ha szemeidből könny jön.

Mert nem akarok költő lenni.  
Nem akarok fejemre babért.  
Vén ripacsként megfelelek így is,  
Értünk, érted... és magamért.

Még ásítóznak az ódon kapualjak,  
földröttük borzas tollgolyók, galambok.  
Pihéket kerget a szél, vagy hó szítál?  
Álmos íze van az utcazajnak.

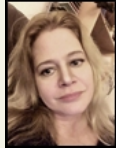
A Liszt Ferenc téren bokor-menedék.  
Ágai közé, a szél fagyos kígyója búvik  
s fölrebben száz megriadt veréb.  
Buja pára dől a Moulin Rouge felől  
és kihömpölyög az Andrássy útra,  
mely üres, mint hajnali pezsgősvödör.  
Ciccen s kialszik minden lámpabúra.

Az Operában még bársonyos homály,  
de kinn, tócsa-jégen bukdácsol a reggel  
s nézi, amint a Nap olvasztani kezdi,  
a kora-téli ajándék-meleggel.



**Soós József**  
Tengernyi az éved már

Hull a hó és ég a nyár,  
Tengernyi az éved már!  
Körötted  
Gyermeked, otthonod, hazád...  
Az lettél-e,  
Akinek álmodott apád?



**A. Turi Zsuzsa**  
Honvágó

... az az Otthon,  
... síkság a végtelenbe  
... a szem csak a  
párás mezők hűvösében  
fürdőző sárga  
templomtornyokba  
ütközik, pihentető  
egyhangúsággal nőnek  
a fák, hetykén sarjad  
a fű tavasszal az  
omladozó gyárkémények  
tövében, s az itt-ott  
ingoványos talajon ott  
a világ összes színe,  
én oda vágyom vissza,  
ahol a nyár forró  
leheletében aranyszínnel  
égnek a füvek a  
patakocskák kiszáradt  
medrében, kórók integetnek,  
s ősszel minden csupa láng,  
harmatos impresszionista  
festmény, kusza vonalakkal,  
ahol ragyogást lehelnek  
télien a fák, s jégligetek  
tündéreként táncolnak  
a hópihéek, a határ az égbolt,  
a felhők, ott oly könnyű vagyok,  
mint a vég nélküli szeretet.

a vendég



**Koszta József**  
festőművész



vendégkönyv

következő oldal >



**Király Gábor**  
**A télkezdet**

Epret a mézes hársfateához  
az éjjel hullott tejszínhabbal.  
A kandallótűz kis paraszánál  
köszönt a faggyal érdes hajnal.  
Pattog a haldokló zsarátnok,  
nem teszek újat a tűzre,  
tálcámon pirítósmorzsa  
és pöndörült szalonnabőrke.  
Ebben a csendre való időben  
minek is kellene történni ma,  
hogy tessen a békét óvó égnek  
mint gyermeki tiszta ima?  
Mozdulni akarnék s tenni  
jobbá a széles világot,  
de inkább csak fogom a tálcát  
és a hókásába mártott  
epret majszolom tűnődő szemmel  
a rommá hült hamut ügyelve,  
amíg álmosan éled a szürke  
fény a téli éjjel feleselve.



1926-2007

**G. Ferenczy Hanna**  
**MA KÉK A HOLD**

Széljárta égbolt felhőszirtjein  
kék hold világít ma sejtelmesen,  
e furcsa holdnak bűvös udvarában  
ott áll és vár a régi kedvesem.

Szobámban, amíg a holdra nézek  
különös hangon cseng a telefon,  
felveszem s szívem zsibbadni érzem-  
a másvilág van túl a vonalon.

És szól egy hang, csak szívemmel hallom,  
egy régi hang s megint megejt a gyász,  
hogy vár reám a holdnak udvarában -  
lelkem kigyúl és újra csupa láz.

Menni, menni, menni volna kedvem  
és szállni, szállni, szállni lenne jó,  
ez a föld már nem az én világom -  
már régen vonz egy más dimenzió.

Hogy lehetne szerteszt tiporni  
e látszat létnek nincstelen kódét  
s szárnyak nélkül szállni, hogy lehetne  
keresztüllépvé önmagam körét...



**T. Ágoston László**  
**Családja**

Csak ült az ágyban és nem akarta elhinni, hogy hat óra van,  
mégsem csörög a vekker. Nem kell gyorsan kiugrani az ágyból,  
félhülyén kitámolyogni a fürdőszobába, jéghideg vízben  
mosakodni, hogy fölbredjen, aztán a langyosban fogat mosni,  
aztán reggelit készíteni. Aztán gyorsan fölrakni a sminket, hogy  
mégis valahogy kinézzen az ember lánya... Mindeközben  
irigykedve nézni, hogy a Gergő átfordul a másik oldalára, és  
édesdeden horkol tovább. Nem tagadja, hogy ilyenkor utálja a  
férjét. No persze könnyű neki, ő már öt éve nyugdíjban van. Most  
meg már ő is. Egy hete nem kell hatkor ébrednie, nem kell rohanni  
a buszhoz, nem kell elviselni a sok hülye, hisztis kolléganőt, meg a  
buta, esetlen ügyfeleket. Kár is tovább ragozni a dolgot, **Ő IS  
NYUGDÍJAS LETT.**

Tovább a teljes szöveghez>>>



**Kamarás Klára**  
**Meddig...?**

Fejemben mintha máig is  
egy kis kamasz vihogna:  
talán nyolcvanas önmagán,  
no meg a zsíros bőrruhán,  
mit felszedett, míg szaporán  
fogyott el életútja...

Ne mozdulj! - biztatom magam -  
mert elszáll az igézet,  
s többé nevetni nem tudok,  
mikor tükörbe nézek!

2016.



**Lelkes Miklós**  
**Télben távoli tavasz**

Ha távol tavasz télbe jön:  
szikrás szőnyeg hógyönyörön,  
varázsszőnyeg, mely szállni kész,  
lángot gyújtó szépség, merész.

Olykor egy vers is épp ilyen,  
hirtelen tájként, szívemen.  
A csend csengőket szerteszt,  
s felébredt hó dalol, dalol.

Lehet, nem lesz több tavaszom,  
de most a hódalt hallgatom,  
valót, mi nincs, nincset, mi lesz..  
Súgja: - Szépség, Szív védekezz!

S eljutni a kék hold udvarába,  
hol valósággá lesz a látomás,  
Hogyan, hogyan?! - hallózok újra s egyre,  
de nem felel az égi állomás.



**Köves József**  
**Szonett a bejgliről**

Minden ember tudja, milyen a bejgli,  
(erről szólt rég egy humoros írás),  
ember karácsonyt nehezen hever ki,  
s nem fogy a mákos patkó, ez a szívás!

S a diós sem, rettentő áradata  
ránk szárad, marad tenger súlyával,  
hiába volt kellemes zamata,  
kemény lesz, s aki törődik fogával,

tejben-kávében próbálja áztatni  
csak azért, hogy kidobni ne kelljen...  
Folyton lángon van így most a gázplatni,

forralgatjuk a tejet a tűzhelyen,  
végül nem ízlik, kár piszkálgatni,  
s a patkót helyére: csizmámra teszem.

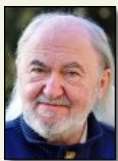


**Fetykó Judit**  
**Berti, meg azok a dolgok...**

32.

Így karácsony előtt, mikor az asszony a konyhában fél napokon át zörgette a tepsiket, és azzal volt elfoglalva, hogy melyik aprósüteményből mennyit süssön, Berti kimenekült a konyhából. Fél napot ő is tett-vett, aztán mikor már nem talált magának teendő, vagy csak elunta a favágást, az udvaron a járda seprését, a tüzelő-behordást, akkor aztán bevette magát a szobába. Ez a tél még nem hozott havat, így kimaradt a férfimunkákból egy jelentős tétel, aminek fáradsága nem hiányzott. A karácsony előtti hangulatból mégis elmaradt valami, ami a hóval kapcsolatos.

Tovább a teljes szöveghez>>>



**Nógrádi Gábor**  
**DODÓ, A HERÉLT**

Jellemző! Rólam nem szól Margaret,  
kivel egy hámban  
hosszú évekig egy sorsa volt.  
S ki annyiszor húztam helyette is  
szakadásig feszülve.  
Vagy ha rácsaptak, leálltam pisálni,  
hogy engem üssön a vén Tyukodi.

Tudják, mi az, leélni úgy egy életet,  
hogy mást sem hallunk társunktól, csak azt,  
„Ó, Budapest! Ó, Budapest!”?

Fekete fehér táj felett.  
Kérő hang szélben elveszett.  
A völgyben, lent, manócska fák.  
Gyöngykagyló héjon csöpp világ.

Hangot szél elvisz, visszahoz.  
Hajlongó fényhódotok,  
s képzelt virág, égbék virág  
jövő tavaszról átkiált.

Lehet, nem lesz több tavaszom,  
de ezt a tavaszt hallgatom,  
most-nincs jövőt, de eljövőt,  
hó alól kiugró időt.

Most-nincs-idő a szívemen,  
nem e színtelen, s szívtelen.  
Mondd, erdő, hegy, völgy, pillanat:  
fellángol még Idő, szabad?!

Körülvesz bajt és bút a kín,  
röhögnek börtönőreink,  
s meggörnyedt hátú páriák  
lelkén Úr lett a szolgaság.



**Németh Tibor**  
**Hangom a harangszó**

1938-2013

Amikor nem lesz több esküvői menet,  
s nem születnek jövőt éneklő gyerekek,  
s tanító, pap sem jön öreg falutokba  
dobhatod harangod feneketlen kútba.

Ott szeretnék végre igazi jel lenni,  
messzire hallatszó hangokkal hirdetni  
születést, esküvőt, misére hívó szót,  
kongatni az időt, imára szólítót.

Elszállna a hangom túl a határokon,  
minden zugba ahol él még lelki rokon,  
s érti még értelmét, mikor valahonnan,  
bús harangszót hall, hogy várják magyar honban.

Mint ereklye előtt, tisztelettel állnak,  
őrzik nemzedékek a vén haranglábat,  
amelynek dallamát a múlt rég ellopta,  
de hangjának örök értelmét meghagyta.

Tehetek róla tán, hogy engemet  
nem indítottak el soha a derbin,  
s azt sem tudom, hol az a kurva város?!



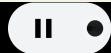
**Végh Sándor  
Mohóság**

Én várok,  
miközben ünnepel a város.  
Dünyög a kamra, éhes álmokat  
szunnyad véres karma  
ellentéteinknek!



**Péter Erika  
Erőtlen léptekkel**

Erőtlen léptekkel  
kaptatok a hegyre  
kezeimben súlyos,  
jajgató csomag



az egyensúly miatt -

szembeszél fúj,  
lassan haladok,  
lábamra röpülnek  
alvó kavicsok  
majd nedves zsebkendőit  
dobja rám az ég

hazaérek:

kopár a szoba,  
közepén  
mesefigura,  
fölötte  
mennyezetre tapadt  
könnycsepp  
a villanykörte



**Tamássy Nagy Géza  
Boldogocska**

Ha lenne mondjuk  
lovam és egy szekér,  
minek hátuljába zenész  
cigánybanda is befér,  
úgy járnám utam  
szerte gödrökön át-  
ihaj csuhaj ki vár-  
leckézni menyecskéket,  
mi is a szerenád.  
De nem hogy szekерem,  
még lovacskám sincsen.  
Csak innen nézem,  
kit rabolnék közülük el  
boldogan boldogul  
örökre magammal -

Kosztá József: Vízholdók.



Érték a szeretet  
fákra hó borul csavargó lép tűnt közöny  
kósza csillag az égvölgy  
zarándok fényvel pláncnak indozom  
toda... kórusul lenn...  
olgy...  
farkak hív...  
költyökül

konokul  
zuhanva  
álmodom

érték a szeretet néha nap  
hó-paplanok tűnnek  
a csavargó fintor helyett enni kap



**Kaskötő István  
A nagy kérdés**

Bórbíró Borbála a sokszorosan kitüntetett oknyomozó  
riporter, többhónapos sikertelen kísérlet után végre sikerrel járt és  
egy rövid négyszemközti beszélgetés lehetőségét szerezte meg a  
világhírű tudós-filozófus, Dr. Jonas Knowall professor  
emeritusszal. A többszörös Nobel díjas magyar tudós (zsidó)  
mélyen a welshi hegyekben rejlő laboratórium-könyvtárában  
fogadta a riporternőt. Misztikus félhomályba burkolózó reneszánsz  
gondolkodó (fizikus, kémikus, biológus, teológus, muzsikussal és  
szenilis) hosszúszerű pipájában ősmagyar nemzeti kakukkfűvel  
(ősfrancia nemzeti thyme) szagosított vadkendert szívott és  
értelemtől homályos kis malacszemét Ms. Bórbíró domborodó  
mellein nyugtatta. A riporternő látható zavarában, idegesen  
babrálta a miniatűr magnetofont. Homlokán apró izzadságcseppek  
szaporodtak. Végtelennek tűnő néma percek után, a tudós végre  
megszólt:

— Shoot, sweetheart – (magyarul, lőjön, kedves) és mélyet  
szippantott a pipájából.

Borbála, a meghatódottságtól egy pillanatra megnémult, az „itt  
a nagy lehetőség” ideje, amire minden valamire való reporter  
vágynak... érkezett. Alig tudta elhinni a nagy szerencséjét, hogy ő a  
kis ferencvárosi proli lány felteheti a generációk, milliószor  
megválaszolatlan kérdését az egyetlen igazán elhivatott észlánynek,  
Dr. Jonás Knowall magyar származású (zsidó) tudósnek.

Remegő, bársonyos hangja halkán hagyta el az ajkát, a nagy  
kérdés szinte ott függött az illatos levegőben egy darabig, majd,  
mint egy kósza pillangó landolt a tudós hallókészülékén.

— Professzor Knowall... Sir... *bogy ityeg a fityeg?*



**Bokros Márta  
A múzsa dalai**

- a költőhöz -

I.  
Álmodban ha megjelenek,  
milyen legyek? Olyan leszek,  
mint a kékfátylas nagy hegyek,

s míg nem érem el,  
addig így maradok  
pusztán boldogocska.



**Bodó Csiba Gizella**  
**Kis lépésekkel**

Kis lépésekkel járok,  
Bejártam már a fél világot,  
És világokon kívül is jártam  
-- a végét járó éjszakában –  
most itt vagyok, indulok;  
ég alatt hóban jární,  
érezni és látni, s valami  
többet tenni, csak úgy menni;  
a haladásért – magamért és másért,  
nem elégedettnek lenni,  
de szeretni mindazt,  
mi körül ölel, jó felé terel,  
mint a bárányokat égnek mezején,  
s ideleln, hol az ég alja,  
a földharmatja tejfehér.

Kis lépésekkel az ember  
Gyakran messze ér!



**Kő-Szabó Imre**  
**Csukamájolaj és az aludttej**

Május közeledett, amikor a negyedik osztályba jártam. Otthon a szomszédok, ha az iskoláról esett szó, mindig megkérdezték: - Hová jársz iskolába? Furcsának tartottam ezt a kíváncsiskodást, hiszen ebben a korban iskolába jár a gyerek. Mégis mindig udvariasan válaszoltam, hiszen erre tanítottak, otthon szüleim. – Az egyes számú általános iskolába! – mondtam határozottan, mert volt más számozású iskola is ebben az alföldi városban. – Ki a tanítód? – volt a következő kérdés. Milyen kíváncsiak ezek a felnőttek, de büszkén válaszoltam: - Vári László tanító bácsi! Tudtam, már akkor gyerek fejjel, hogy az ő személye különleges biztosíték az alapos tanulásra.

Tovább a teljes szöveghez>>>



**Hajdu György**  
**HAVAS**

Havat álmodok köréd, csöndet.  
Ezek a fák testvéreink.  
Néma őrzők a nyomtalan tájon,  
feketék, ránk emlékezők.  
Havat álmodok körénk, csöndet.  
Ránk borul szürke ég kupolája.  
Moccanatlan két idegen állunk.  
Emlékezünk a fákra.

vagy a mélytitkú tengerek  
felett időző képzelet,  
s tűnődő tekinteted.

Mint szél borzolta rét fűvén  
szökellő illat, játszi fény,  
örök vágy, vád, fájdalom, remény,  
az vagyok en  
tündöklő álmod éjjelén.

II.  
Akár: saruját megoldó  
istennő kecses, megejtő  
mozdulata...

Akár ruháját megbontó  
istennő : kecses, mosolygó,  
elérhetetlen.



**Tiszai P. Imre**  
**Hamis próféták**

Hamis próféták hirdetnek igéket,  
lavinák zúdulnak, fagyott érzések,  
a közszemérem állít fel kordont,  
háborgó lelkek vetnének horgonyt.

Falsul cseng ma már kimondva az írás,  
imák szava sántít, nincs bizonyítás,  
penészes falakon szentek másznak,  
freskókba bújnak, égren nem szállnak.

Lakatlan temetőekben sétálok,  
beomlott sírokon nyílnak virágok,  
fénytelen, fakó árnyak bolyongnak,  
égből fájón keserű könnyek hullnak.

Temetni tanulunk, már nem lázadunk,  
elfáradtunk, az oltárnál megállunk,  
hallgatjuk a hamis próféták szavát,  
meghalnak bennünk az apák és anyák.



**Pethő N. Gábor**  
**Hintaszékben**

Recsegne is tán,  
ha nem te ülnél benne.  
Így szép csendben jár.

Hintapalinta,  
milyen ős – régi szó ez!  
Öledben macska.

Doromból halkán,  
lelkecskéje álmodik.  
Simítja kezéd.

Hintapalinta!  
Fülébe susog tenger.  
Szuszog mosolyod.



József Tornyai: Törülgető nő



**Nyakó Attila**  
**Sztrájk után**

A műzsák sztrájkja véget ért,  
Így hát újabb rímekért  
Kopogtattam hozzájuk,  
- Úgy örülünk, hogy látjuk!  
Szólt az egyik aktivista:  
Jó lenne ám addig is, ha  
Önerőből írna párat,  
Főnökasszonyunk még fáradt...



**Nagy Antal Róbert**  
**A Világ-Karma**

Végtelen volt a kezdet,  
végtelen lesz majd a vég.  
Vég és a kezdet kéz a kézben,  
járnak a sorsok sűrűjében.



**Pethes Mária**  
**Örökség**

annauat gesztenyelevelek tenyerébe  
zártad de a levelek egy ismeretlen  
szél hátán messze lovagoltak  
szavaidat egynyári virágok szirmán  
hagytad de a virágok elnémultak  
esküdet búzamezők hullámszásába  
vetted de a kalászokat learatták

hallgatásodat meztelen kövekre  
ültetted de a kövek szétporladtak  
hangodat kedves dalaimba fűzted  
de azok névtelenül keringtek a föld  
felett ami azt álmodta hogy élőként  
adta vissza testedet

érintésed a felhőkre bíztad de azóta  
mindennap jeges eső esett ujjaidat  
fekete hajamba fontad de minden  
szála  
megőszült magasztos gondolataidat  
a madarak szárnyára raktad de mind  
ismeretlen tájra repült

szívemben felejtetted évezredek  
nyarának megfégezhetetlen hevét  
könnycatornámra örökítetted  
mindenen áthatoló tekinteted  
sorsom erődítményét betemette  
imáid hófúvása



**Verasztó Antal**  
**ÖRDÖGSZEKÉR**

Helén vagyok, a szóba kerülő család rokona. Sokáig kellett az emlékezet lép-csőin visszafelé haladnom ahhoz, hogy az elmúlt időkre boruló homályból ki-hozzak valamit a világosságra. Előttem egy kivénhedt óra, mozdulatlan mutatói öt órát mutatnak.

Tovább a teljes szöveghez>>>



Lehoczki Károly

## Gitárszóló az Avonon

Térkő  
 sárga  
 szürke  
 vadonatúj  
 agyagfalak  
 ódon  
 cseréptető  
 gerendák  
 repedezett  
 kovácsolt vas  
 kerítés  
 lépek  
 szembe jön  
 kitérek  
 turisták  
 kék  
 türkiz  
 pirosba hajló  
 pulóver  
 felhők  
 fényképezőgép  
 átszűrt napsütés  
 rácsos ablakok  
 zajonganak  
 bambulok  
 beleütközöm  
 pardon  
 térkő  
 téglaházak  
 lépek  
 árusok  
 illatok  
 megéhezem  
 megcsörren

felveszem  
ne hülyéskedj!  
félre állok  
elintézed?  
köszönöm  
majszolom  
lecsöppen  
sétálok  
folyópart  
fűszegély  
hattyúk  
csónakok  
terméskő  
híd  
forgalom  
autóbusz  
tágas tér  
gyülekeznek  
szintetizátor  
étterem  
bicikli  
letámasztja  
dobgép  
szintetizátor  
asztalok  
eszegetnek  
utcasarok  
körbeállnak  
kínai  
arab  
fekete  
göndör  
picike  
kezét fogja  
nem látom  
dobgép  
körbemegegyek  
szintetizátor  
szürke kalap  
dobgép  
dobgép  
ketten  
kinyitott gitártok  
odamegy  
beledobja  
aprópénz  
pöntyörészik  
ráhajol  
fehér kalap  
gitárállvány  
üres szék  
gitár  
hangfal  
ringatózik  
taktus  
szőke  
belékarol

arcok  
szemek  
arcok  
harmadik  
nem siet  
lecsüccsen  
vállig érő  
vékonyszálú  
kalap  
fekete  
gitár  
szakállas  
felveszi  
belécsap  
felvisít  
szíven üt  
húrok  
dobgép  
szintetizátor  
gitár  
gitár  
gitár  
ellebeg  
hányódik  
állon vág  
hihetetlen  
ráhajol  
arcok  
folyó  
híd  
csónakok  
étterem  
arcok  
szemek  
gitár  
gitár  
szintetizátor  
fényképezőgép  
cikkan  
röppen  
bámulja  
idegek  
kibuggyan  
megcsillan  
letörli  
nézem  
gitár  
gitár  
gitár  
nem emlékszem rá  
dobgép  
szintetizátor  
gitár  
nyaka  
húrja  
ujjai  
hátradől

lobog  
elámul  
ismeretlen  
körbeáll  
tömörül  
lélek  
visító  
jajong  
melódia  
virtuóz  
városka  
itt született  
halhatatlan  
lám most is  
még mindig  
gitár  
gitár  
percek  
évek  
szelleme  
sorsszerű  
gitár  
kipenget  
élet  
boldogság  
elmúlás  
gitár  
futamok  
dob  
szintetizátor  
örvénylik  
földöntúli  
gitár  
gitár  
eszeveszett  
gitár  
 kozmikus  
tratata  
húrok  
tenyér  
lefogja  
csönd  
csönd  
ácsorognak  
csönd  
mocorgás  
aprópénz  
gitártok  
hosszú haj  
kalap  
fekete  
megemeli  
odabólint  
megcsörren  
potyorászik  
csönd  
oszlanak



áthajol  
mosolyog  
fülébe súg  
lelkesen  
utcazaj  
felhőtlen  
kék ég  
üres tér  
szárnyak  
suhogás



vendé

következő oldal >



## Zelk Zoltán

### Tűnődés

A csend, mint vastag porlepel  
lebeg a nyugvó tó felett, s a lihegő  
nyugtalan szelek is aludni térnek  
hegyek odvába. Csak a csavargó,  
kit álmából kakasszó vert fel,  
nyúl morogva kavics után, mivel  
elúzheti a lármázó, begyes madarat –  
s ahogy ráocsudik a hajnali tájra,  
mint billegő ág hull alá keze,  
míg önfeledt kurjantásában szárnyrakap  
egy zsbongó fecskeraj. S hajdonfővel,  
szemeit törölve, a messzi város felé indul.

Nem így a bölcs, ki magányos sziklán virraszt  
s tűnődve néz maga elé. Olykor gyöngyöt fűz  
vagy játékot farag, mosolya körül lepkék kergetőznek.

Mosolya lámpás, estéli szeleknek  
s az eltévedt nyájnak mutatja az utat –  
kedvesem, ha látnád, virágoknak vélnéd  
kezében a szerszámokat.

### Elég egy szó

Elég egy szó, egy mozdulat, egy tekintet,  
hogy szerelemmé érődjék bennem:  
elmondhatatlan verssé.

Micsoda szél az, mit a halk lehelet  
zúdit arcomba, micsoda vihar  
zúdul erdeimben!

Hajlongnak fáim s magasba röppennek  
álomból riadt madaraim!  
Szív, hogy birod el e fákat!

S hogy birod el könnyed lépteit a lánynak,  
ki megbontott hajjal jár-kél erdeidben,  
benned jár és dalol.

E dal suttog most számban, sápadt visszhang!  
S félszeg fájdalom csak pernyéje a tűznek,  
mely lassan kihuny s tán végső lobbanása

### Éjszaka riadtam

Éjszaka riadtam egy meleg érintésre,  
mely halódva pihegett fáradt homlokomon, –  
tán egy messzi barát szánt meg jószavával,  
tán egy régi emlék volt, mely így búcsúzott tőlem.

S lámpám is égett – ki gyújthatta meg?  
fényében fa nőtt fel: kövér lombú ákác –  
fölvért álmaim rajzottak az ágak közt  
s egy elfeledett ének keringett fölöttem.

Dohos szobában, de különös ébredés!  
arcok közeledtek pislogó szememhez:  
megismertem őket, szóltam is hozzájuk,  
örömet kurjantott tápáskodó kedvem –

de hogy jött a hajnal, szertefoszlott minden,  
s csak a pohár tejet s a karéj kenyeret láttam,  
mit érintetlenül hagytam asztalomon este:  
szegénységem néma tanuit.

### Fénytelen múlik el napunk

Milyen beteg – szinte köhéccsel –  
ez a rozsdamart délután  
s a béna fák tátogva nyúlnak  
az ég, a fény után.

(Tátogva, mint akváriumban  
a tépett pikkelyű halak:  
várva, hogy a zord plafonon  
átsüt talán a Nap.)

Csak pillanatra törné át  
acélburkát az őszi Nap,  
úgy hullna alá a rozsdá, mint  
az öreg vakolat!

S micsoda pírban égne a város!  
S hulló hajuk kibontanák  
a körút koldus lányai,  
a járdaszéli fák.

Csak pillanatra... de nincs vigasz,  
vacognak a sikátorok

e néhány szó, néhány keserű gyümölcs.  
Lányka, ha elmegy,  
kötényedben vidd magaddal őket.

### Pillangó

Mint egy gyufaszál lobbanása,  
mint halott levél zuhanása  
az ág s a föld között:  
annyi volt víg barangolása  
a nyári rét fölött.

De látta a delet s a hajnalt  
s mikor hulló levélként meghalt,  
lelke virágba öltözött:  
most őszig sárga szirmokat hajt,  
így él tovább füvek között.

### Kis mese a nincs erdőről

Nincsen fája, nincsen bokra,  
mégis erdő és susog,  
puha lombokban alusznak  
mogyorószín mókusok.

A nincs-fákon száz nincs-mókus,  
nincsen-füben fekszem én,  
szerelemre, boldogságra  
nincs-erdőben leltem én.

Be boldog lehetnék itten,  
de hajnalban négy madár  
csőrébe fogja az erdő  
négy sarkát és tovaszáll...

Hull a könnyem, de szívemben  
rezeg, bűg még a derű  
s olyan édes gyerekhangon,  
mint a nádíhegedű.



Koszta József: A mezőn.

### Ha nem tudnálak

1

s a morcos ég esőt jósolva  
szakállába morog.

Fénytelen múlik el napunk...  
Setteng az éj ormokon  
s lepi a nyögő ágakat  
az estéli korom.

Haldokló ejti úgy le karját,  
ahogy aláhull most a gally.  
Sóhajt a város s a földeken  
szárnyrakél az avar.

## Életrajz

### Kecskék

Szítál az alkonyat. Mekegve  
jönnek, a porból fölemelve  
szarvukat, jönnek már a kecskék,  
hírüladvá az ifju estét:  
mely hűvösen, akár az árnyuk  
kúszik a földekről utánuk.  
Jönnek. A szőrükön ott leng még  
egy-egy falevél, mint az emlék.

Így jönnek lassún emelkedve  
az országútra, mint egy hegyre.  
Előlük riadtan fölkapják  
csüngő lombjukat az akácák  
s kígyós nyakuk előrenyújtva,  
fölvert libák úsznak a porban,  
ahol haladnak diadallal,  
lármásan, égre nyújtott dallal!

Szarvukon ott hozzák a rétet,  
mekegve, az egész vidéket!  
Az erdőt, melynek minden bokrárt  
éhesen végigfosztogatták,  
hozzák a dombot és a lankát,  
szakállukon a patak habját –  
úgy térnek meg a legelőről,  
mint győztesek a harcmezőről!

### József Attila halálára

1

Ablakban állsz, nézed a sötétet,  
a tájat, mely fölfalja önmagát,  
szörnyű torkában tűnnek már a házak,  
fogai közt megroppannak a fák.

Övé e táj, ez volt rút birodalma.  
S most pusztul ím: nem is táj volt, de láz,  
kigyulladt esze hímezte a földre  
s hogy ő elment, hát tűnik a varázs!

2

S a nyomor is! A végső-végső éj ez!  
Elpusztulunk, s majd károgova repül  
gondjaink nagy, sötét varjucsapatja  
és boldog tájak tornyain leül.

S mit ő dalolt, rekedt-károgova mondják  
majd szüntelen, az idők végeig  
az aljas kort, az álmodott vidéket,

Mily tartalmatlan lenne szenvedésem,  
milyen együgyü volna bánatom,  
ha nem tudnálak, ha csupán dúlt énem  
fáját zúgatná most a fájdalom.

De annyira beitta éned énem,  
hogy téged nyög minden sejtem, tagom,  
teérted szűköl minden rettegésem:  
így szenvedek már, ilyen gazdagon.

Az értelem gazdag és szép egébe  
te magasztosítsz, emelsz engemet,  
hol átragyogja lényed drága fénye

minden kínomat, szenvedésemet:  
miként korsó, ha merül kút vizébe,  
immár színültig megteltem veled!

## 2

Mint gyermek anyja szoknyáját remegve,  
oly görcsös ujjakkal fogóztam én  
hazám földjébe s ím, most számkivetve  
csak zokoghatnék mostoha kezén.

Csak zokoghatnék, hogyha nem tudnálak  
téged, ki értem nyúlsz s visszaölelsz  
az édes honba s rögnék, dombnak, fának  
kérdézetlen is engemet felelsz.

Szerelmem így lett honvágy s úgy dicsérlek,  
arcod fényét, szép melled, gyöngye térded  
s neved: Irén, mintha azt mondanám:

Erdély! Dunántúl! Lankák! Halmok! Bércek!  
mind, mind kimondom, hogyha mondlak Téged –  
ki társ valál, így lettél im, hazám.

1942 nyarán, Ukrajnában

## Szabadság

„Jöjj el szabadság, te szűlj nekem rendet”  
(József Attila)

Hány év volt? Három? Huszonöt?  
Ugy vélnéd, ezer éve:  
s ím fölbukunk a föld alól  
s a téli napnak fénye  
a kint, a rettegést, penészt  
lemossa rólunk végre.

Még botorkálunk, mint vakok,  
de arcunkat az égnek  
emelve, édes italod  
kortyoljuk s drága fényed  
zabáljuk, mignem jóllakik  
lelkünk, Szabadság, véled.

Micsoda éh! Mily szomjuság!  
Hány évnek éhe, szomja!  
De légy hozzánk most még kemény,  
ints minket buzgalomra,  
mert kevés, aki megmaradt  
és mindnek sok a dolga:

Jaj, holtan fekszik városunk,  
s a falvak, bányák, kertek  
egy jajongó ország ölén,  
anyjuk ölén hevernek –

a városzélek bús szegényeit.

## 3

Be jó lesz így! Be nehéz volt az álom!  
Mind megtanuljuk, hogy a semmi könnyebb –  
de morzsoljátok, mégis morzsoljátok  
fogak, a száj szélén bebújó könnyet:

Mert sírnivaló, hogy még a nyomort is,  
e kígyó nyelvét, e hétágu lángot  
csak álmodjuk s nem hagyhatunk itt semmit,  
ha elpusztítjuk bennünk a világot.

## 4

Hajnallik újból? Nap bukik az égre?  
Nézz szembe véle daccal s el ne hidd  
e hajnalt! s öld meg emlékezetedben  
ezernyi tündöklő testvéreit!

Ne hagyd, hogy fénnel hízelegje arcod –  
s feleld szivednek, ha vigaszt keres,  
feleld: Mint űzött farkasok veszünk el...  
s így jó ez, mert élni nem érdemes!

## Két év után

Itthon vagyok... Hát i-re változott  
a csöppnyi szó előtt az o betű,  
a rettegést, mely lelkem búrka volt,  
szétrágja most, hogy váltsa: a derű?  
Két évig o-val mormolta a szám:  
Oh ott, oh otthon, messzi otthonom...  
s állva s remegve most ajtóm előtt:  
– Hát itt! hát itt! hát itthon! – suttogom.

Miként telet ha váltja már tavasz... –  
de nincs hasonlat, nincsen semmi kép,  
hogy mit jelentsz te ott, a szó előtt  
kicsiny betű, te i, te semmiség!  
Ki ajtóm zárját ím most felnyitod  
s varázslatodnak mágusszőnyegén  
a drága arc s egy hű eb és szobám  
úszik, lebeg a lágy fényben felém!

Bonts szárnyakat! szállj bűzőlgő mezők,  
szállj társaim fölé, akik fejük  
lehajtották a halál vad ölén:  
ők értik csak hatalmad, csöpp betű.  
Széthullt karok majd sírva ranganak,  
zokog a láb, a sárba folyt velő,  
ha följük szállsz, miként üzenet,  
csöpp i betű, te nagy csodatevő!

1944. március

## Vendég vagyok

Alkonyodik. Még föllobog,  
kigyúl az őszi tájék –  
van-é tűz szebb és szomorúbb?  
Mintha hegycsúcson állnék  
avar-szín éveim fölött...  
Ki tudja, hány év vár még?  
Vendég vagyok, nem tudhatom,  
mennyi lesz az ajándék.

Csak élni jó! S ha öregem?  
úgy is csak veled járnék!

ints munkára, de Te segíts,  
hogy vélünk fölemeljed!

Ints munkára, de Te segíts,  
hogy vélünk fölemeljed  
dült falvaink, hullt városunk  
s harsogjanak a kertek! –  
Te légy Napunk és kenyerünk,  
Te szüld nekünk a rendet!

1945. január

### Ha kérdik egyszer

Kertben szerettem volna ülni,  
így álmodtam én őszömet,  
nagy csend fényében elmerülni,  
míg lassun hulló levelek

vállig, homlokig boritnának,  
szépen halni megtanítanának –  
az elmerengő képzelet  
esztendeim kemény szálából  
ily lágynak szötte őszömet.

Szerettem volna ülni lócán  
alkonyidőn, a ház előtt,  
hallgatni utak csobogását,  
köszönteni az elmenőt.  
Így lettem volna gazda s vendég,  
így mondtam volna szép jóestét  
mindenkinek, mikor az ég  
a sárguló napot leejti,  
mint őszi ág a levelét.

Nem kertben, nem ház előtt lócán,  
ülök a világ küszöbén  
s ha kérdik egyszer, mi járatban,  
mit végeztem e földtekén,  
ki oly ritkán s dünyögve szóltam? –  
de a szegények szava voltam,  
ezért voltam, lehettem én  
egyszerre alkony s pirkadó nap,  
egyszerre bánat és remény.

### Levél

Megkaptam, édesem, a könyvet,  
megkaptam Zuglót s a nyarat,  
megkaptam szobád illatát és  
bezúdult az a pillanat  
cellámba, amikor utcánkban  
szárnyat bont az akácaszag.

Mikor kinyitottam a könyvet,  
amit küldtél: az a virág...  
mit két lap közé bepréseltél...  
mintha ódon melódiát  
játszana valaki spinéten –  
olyan lett nekem a világ.

Emlékszel, három éve éppen  
hogy jártuk, hol Bach született,  
a szobát... S angyalkéz-pengette  
kétszáz esztendő's hangszerek...  
S a templom... nem az oltárt néztük:  
az orgonán a kézjegyet...

Ily régi szavakkal tudom csak

És ha fejem már reszketeg?  
úgy is melleden hálnék!  
Milyen akkor a szerelem?  
nézd, az alkonyi tájék  
issza a búcsu sugarát  
s mily fénylő, mély parázs még!

Búcsúzni sose korai,  
mert mily csodára várnék?  
mégse tudom kimondani:  
Isten veled fű, sár, rét,  
hegy, út, folyó... jó ismerős,  
kitől el sose válnék –  
pedig talán  
nem is több a halál, csupán  
tikkadt vándornak árnyék.

### Este egy munkásvonaton

Mindig előkerül egy pakli kártya  
estefelé, a munkásvonaton.  
A térdeken már ott a szerszámláda  
és járja, járja, járja a talon.

Csattog a lap, mint a madarak szárnya,  
a szerencse kinek kezébe száll? –  
Megy a vonat. Kigyúl, himbál a lámpa.  
Füstből és fényből kevert félhomály.

Füst s lámpafény... csak ennyi... így fonódik,  
ily egyszerű anyagból a varázs:  
fut a vonat volt, régi évek partján,  
amennyi emlék, annyi állomás:

egy süppedt kocsmá künn, a városszélen...  
arcok, arcok, sörhab a bajszonokon...  
szekérsörgés... dézsában nőtt leánder...  
egy eperfa a nyári udvaron...

s a táj fölött egy lassan húzó nóta,  
mely szívünk mélyén évszám rejtezett  
s magunk se tudjuk s ajkunk már dúdolja  
és kattogják a vonatkerekek.

Ó, mennyi emlék gyűl, tapad rád, lélek,  
miként olajos, zsíros ujjnyomat  
a kártyára... Töltés mentén az évek  
zászlóval intenek, fut a vonat.

Múltba? Akkor is mindig a jövőbe!  
Kinek nincs múltja, jövőbe se lát,  
ki visszanézve nem talál egy lombot,  
egy nyári rétet, régi sztrájkanyagát.

De szóljon most, de csattogjon a kártya,  
a férfiember kedves virtusa,  
évődés, tréfa összecsap szikrázva  
a füstös légben – álljon a tusa,

mert olyan szép az, olyan szívig érő,  
jó diadal – nincs is rá semmi szó –  
ha tökfilkót, királyt és ászt leverve,  
utolsót üt a piros ultimó!

megírni néked: olvasom,  
nem a könyvet, de a virágot,  
azt látom minden oldalon.  
Milyen kicsiny vagy, milyen árva,  
s mily nagy vagy! milyen oltalom!

Én otthonom... én utcám... Zuglóm...  
Ugye, némák már a rigók,  
nem ígérnek koránkelőknek  
nyári napot, még „milliót”?  
Némaságuk koppan a földön,  
mint nemrég a levert diók.

De avarszín őszi szelekben,  
vagy habzó hóban: csak veled!  
s oly barátság forró lehében,  
mely nem kér záloglevelet,  
mely „hű”, amíg kaphat – s ha már nem:  
sánta lélekkel elbiceg...

De hagyjuk ezt... És este van már.  
Világ holnap is a világ.  
Neked vidám reményt, magamnak  
alvást. Irén, jóéjszakát!

---

### Májusi kívánság

Szakad a hó, szakad, mert így kívánom –:  
toronyhegyig belepje tájamat,  
folyóm, tavam mederfenéig fagyjon,  
gyümölcsfáim üszkös ujjal mutassák  
a napot, melyről jégcsap csüng alá!  
mint gyermekkorom téli eresze,  
olyan legyen az ég, ha meghalok.

És csőrükkel sikongó cserepekre  
törve az üveggé dermedt ködöt,  
csak gyűljenek az egek varjai,  
hogyan koszorut keringjenek fölöttem.  
Aztán a szél  
söpörje le minden kertekről a havat,  
aztán az ég  
színültig töltsen fénnel a vidéket  
s hűs vízzel töltsön minden medreket.  
Neked, neked,  
hogyan hozzád illő ifjak csapatával  
bejárjad májust, mely vidám időben  
oly tündöklő és gazdag, mint a tested.

Számamig ér a hó már idebent –  
de odakünn a koranyár tükrében  
fecskék, záporok közt villog hajad.

---

### Déry Tibor kutyája

Már három éve nem láttam kutyát,  
de Böbe s Tibor elhozta Subát,  
a csillagszemű, csillagszívű uszkárt,  
ki örömöm egén és tengerében  
úgy röpi és úgy úszkált,  
hogyan szinte már én is velem!  
Hop! – mondta Tibor neki  
és ő föluggott fekhelyemre,  
mily nagyon illett lompos füle és  
bársony fejbúbja tenyerembe.  
De elvitték, nem hagyták nálam,  
s maradtam szomorúan, mert kutyátlan –  
de ha beteggyamból kikelek:

### Z. Z. őszinte véleménye költészetéről élete ötvenkettedik, rabsága második esztendejében

Füst... Korom... Pernye... Hold... és Csillag...  
Rigó... Gyermekkor... és Avar...  
mint talp alatt kavicsok, sírnak  
rossz rímei! S hány képzavar!  
Lám, tudja jól és mégse nyugszik,  
börtönben is verset habar,  
ott is papírt, ceruzát pusztít,  
bár pulzusa százat hadar  
s forognak szívében oly kések,  
hogyan fejbúttól talpig nyilall –  
de rögeszméje a költészet:  
vajon kígyógyul-é ha majd  
földübörög ama utolsó,  
éveit árverező dobszó:  
koporsóján a hant, a hant?

---

### Szobatársak dicsérete

Kezében a zárójelentés,  
elbúcsúzik a szobatárs.  
„Örvendek, hogy megismerhettem Zézét,  
s kívánok gyors felgyógyulást”.  
Bőröndje visszagyömöszölvé már:  
pizsama, papucs, fogkefe,  
szappan, fésű, borotvaszerszám,  
és tátott torkú rádió,  
Szabó család, Kívánságműsor,  
és mindegyhogymi, csak üvöltösn,  
és köhögés, és horkolás,  
és éjszakai szellentések,  
s ha netán nappal is?  
„Elvégre férfiember vagyok...”  
A szomszéd ágy most félnapig üres.  
Addig azzal múlathatom magam,  
ki lesz, milyen lesz az új szobatárs?  
Kövér? Keszeg? Értelmiségi?  
Kétkezi dolgozó?  
Mily ostoba latolgatás!  
a szobatárs, az szobatárs!  
De már az ágyamhoz hajol,  
mondja nevét, és mondok én is,  
tehát: örvendezik, hogy Zézé,  
kit a tévéből ismer,  
lesz majd a szobatársa...  
S kattann a bőrönd zárja:  
pizsama, papucs, fogkefe,  
szappan, fésű, borotvaszerszám,  
és nyitátlann is zajgó rádió,  
meg mit tudom, meg mit tudom,  
csak azt tudom, hogy rég tudom,

uszkárt, pulit, tacsót, komondort,  
újfundlandit veszek,  
s befutjuk együtt Órmezőt,  
a domboldalt, a réteket

és zúdulnak utánunk a  
lakótelepi gyermekek!

### Gyászbeszéd

Tersánszky Józsi Jenő mondjon  
gyászbeszédet a temetésemen,  
hosszú karját a fák csúcsáig lökve,  
mondja el, hogy egypadban ült  
Dezső bátyámmal a  
nagybányai gimnáziumban,  
és Németh László apja volt  
az osztályfőnökük.

És mondja el, hogy egyszer  
szerenádott adott  
anyámnak Ilobán  
(erre büszkébb vagyok,  
mint akár ezer recenzióra),  
és mondja el a Párácska mesémről,  
hogy többet ér szerinte,  
mint százegy költemény:

hadd piruljak holtomban is...

És véget ér a temetés,  
Tersánszky villamosra száll  
s azon törli fejét:  
hová dughatta otthon  
a már, sajnos, kotyogó demizsont?

hogyan szemem a mennyezetem,  
mint tegnap és tegnapelőtt,  
mint tavaly és tavalyelőtt,  
a mennyezetem, mely olyan fehér,  
mint a falakon is járni tudó  
orvosok és nővérek köpenye.

### Mínusz 19°

A bohóc és a púpos kikiáltó  
versenyt kergetik a telet,  
hadonásznak a kórház ablakában –  
Hát lehet! lehet! folyvást, emberek!  
Itt látható a kettévágott asszony,  
ki mégis fölkel aztán, s újra jár,  
itt látható a madárfejű Lajcsi,  
a félig ember és félig madár!

Itt látható, míg künn a téli fákat  
szél kergeti, a nyári délután,  
mikor a költő tátott szívvel bámul  
egy kövér farú cselédlány után.  
(Vattacukor volt a leány kezében,  
báránnyelű a kurta pálcikán,  
és poros húrú hegedűvel koldult  
egy banda-vesztett foghíjas cigány.)  
Itt látható a júliusi éjjel,  
munka után vacogva megy haza  
a kettévágott asszony – izzó ágak  
alatt lompos, didergő pongyola.

Botolva így megy égő fák tövében  
a Szondy utcába, hol ágyra jár,  
feje fölött zokogó csipogással  
a madárfejű Lajcsi száll