

# Emlékszel még? Április 4. A felszabadulás ünnepe.

**Kalácsa** Szépirodalmi Folyóirat

"Szépszó és Értelem"

2018. április 1.

Kiadó-Szerkesztő: Kaskötő István, Kamarás Klára

XVII: évfolyam 4. szám.

nyitó oldal  
impresszum  
beküldési feltételek  
kapcsolat  
vendégkönyv

## TARTALOM

### 1. oldal

#### próza, versek

Baranyi Ferenc:  
Kérdések mindnyájunkhoz  
Bittner János: Rohanj!  
Fövényi Sándor: Én menjek el?  
Kamarás Klára:  
Nekrológ a törmelék fölött  
Király Gábor: A hálótársak  
Kolev András: Álmodok  
Lelkes Miklós: Diófák álma  
Pethes Mária: Jelek kozmoszában  
Pódör György: A nevető bölcs

### 2. oldal

#### próza, versek

A. Turi Zsuzsa: Egyszer talán...  
Arany-Tóth Katalin: Válassz!  
Bokros Márta: Ítélet  
Dobrosi Andrea: Mesevár  
Fetykó Judit: Szálszakadás  
Hajdu György: Szemben a domb  
Hajnal Éva: Olvadó  
Ketykó István: A magány elégiája  
Kis-Mezsei Katalin: Felnöttem hozzád  
Kő-Szabó Imre: A stokedlis dobos  
Ligeti Éva: Képtelen  
M. Laurens: Naná!  
Márkus László: Kilenc haiku  
Nagy Antal Gábor: Az utolsó kérdés  
Nógrádi Gábort:  
Nyakó Attila: Bárcsak megírhatnám  
Ódor György: Gyertyafény  
Péter Erika: A tavasz feltámadása  
Soós József: A méltó élet  
Szegő Judit:  
Dal a szivárvánnyá lett asszonyról  
Szeicz János: Didergő lélekkel  
Úhrman Iván: Tigris és a kandúr

### 3. oldal

#### mikroszkóp

Köves József  
rovata

### 4. oldal

#### klasszikusaink

József Attila

Gazdag válogatás a költő kevésbé

Baranyi Ferenc

Kérdések mindnyájunkhoz



Ha itt mindenki jól tudta  
és világosan látta  
és előre figyelmeztetett  
és bátran szembeszállt -  
akkor ki a fene verte vörösrre a tenyerét  
a mámorosra hergelt nagygyűléseken?  
És ki bőfögött meglegedetten,  
amikor a kiválasztottak asztaláról  
veknik is potyogtak, nemcsak morzsák?  
És ki vigyorgott vásott diadallal,  
amikor a védtelen üzemekből  
hazamentette túlméretezett  
hányadát az elpredált jövőnek?  
És ki kérte számon a lecsapott  
emberfőket, amíg a saját feje  
nem fájhatott az országos emésztés  
ütemre horkoló időszakában,  
mert alva is a "ne szólj szám" arannyal  
befuttatott igazságát motyogta?  
És ki fogadta el az ingyenes  
gyógykezelést és oktatást, az olcsó  
színházjegyet a kispénzű hazától,  
miközben a háromszín lobogót  
csak rongyot rázni vette a kezébe?

Ki játszik rá a tettestárs tömeg  
jócskán megkésétt szégyenérzetére?



Fövényi Sándor

Én menjek el?

Mámoros bús fejem nyúz,  
részeg vagyok.  
A bor, a blues az útra húz  
ha maradok, meghalok.  
Még ülök. Kocsmában nyert,  
keserű öröm.  
Kívánhedt kurva, gondolat gyötör  
s pár törött műkőröm.  
Uram, te költőnek küldtél ide?  
vagy hallgatva halni

## KÖNYVAJÁNLÓ

A

### MERCATOR STÚDIO

kiadásában megjelent  
e-könyvek innen is nyithatók

Bittner János: Rohanj!  
Fetykó Judit: A kapun túl  
Fetykó Judit: Ablakvitéz  
Fetykó Judit: Epreskert  
G. Ferenczy Hanna:  
A kereszt árnyékában  
G. Ferenczy Hanna:  
Túl a netovábbon  
Kamarás Klára: Álmodok útján  
Kamarás Klára: Letenyei fák  
Sárközi László: Csikágó  
Sárközi László: Hellén szerená  
Pápay Aranka: Örvények felett

### A MEK-ről letölthető művek

Albert Lőrincz Márton: Törtarany.  
Albert Lőrincz Márton: Kronosz köve  
Bodó Csiba Gizella: Válogatott versek  
Bodó Csiba Gizella: Hoztam olajágot.  
Fetykó Judit: Az úton  
Fetykó Judit: Hársfanyereg  
Fetykó Judit: Sarokház  
Fetykó Judit: Magánosok klubja  
Kamarás Klára: Anica  
Kamarás Klára: Arcok a múltból  
Kamarás Klára: Derült égből...  
Kamarás Klára: Mária lányai  
Kamarás Klára: Miből lesz a cserebogár  
Kamarás Klára: Napraforgók  
Kamarás Klára: Orchideák  
Kő-Szabó Imre: Életfotók betűkkel írva  
Kő-Szabó Imre:  
P. Horkai Feri kocsmája  
Lelkes Miklós:  
Én már a nyárba vágyom át...  
Nógrádi Gábor: Itt éltünk és haltunk  
Péter Erika: Túlhordott ölelés  
Végh Sándor: A csend hangjai

### Munkatársaink Honlapjai

Bodó Csiba Gizella  
Csepeli Szabó Béla  
Kamarás Klára  
Kaskötő István  
Ketykó István  
Köves József  
Nógrádi Gábor  
Pápay Aranka  
Péter Erika



**Jón! Jón! Jón! Jón!**

A Kaláka legjobbjai egy vaskos kötetben.



**Joaquín Rodrigo**  
Guitar concerto

mikor szólni illene?  
hát nem akad emberfia, ki  
ordítana, micsoda demokrácia  
az, mely térdeket rogyaszt sorba,  
és magát nyelvekre tolva  
emelteti?  
Hát így kell élni?  
Lehajtott fejjel  
meg kérem tisztelettel?  
Mert nem merem,  
mert nem lesz kenyerem.  
Itt kell élni?  
hol választott királyok, és  
parasztból lett urak  
mutatják nekem azt az utat  
melynek végén ősz fejemnek  
karéj nyomor a díj?  
Nem! Nem!  
Inkább megyek.  
Kinn faltámasztó kedvem lesik  
a döglegyek.  
És gyomrom a számban felgagyog,  
de én részeg vagyok. ó ti iózanok.

Hetedhéthatar  
Irodalmi Epreskert  
Kodály László  
Magyar Elektronikus Könyvtár



**...majd a PuPu,  
ha valaki, hát  
ő majd tudja!**



**próza, versek**

Szerkesztő, próza: Kaskó István  
Szerkesztő, versek: Kamarás Klára



**Pődör György**  
A nevető bölcs

*Sokat ártnak a balgának az őt dicsérők  
(Démokritosz)*

Száz szószátyár papagájnál többet ér  
egy fészek-hű tollas-borzas kis veréb.  
Nem szobatiszta, szutykos tőle a cserép,  
ha kell, a jég hátán vidáman megél.

Ne dicsérd a kakadut, hogy hófehér,  
s ne biztass vágásra kivénhedt gebét!  
A hüvelykujj mindig lázadó vezér,  
de öklöd kisujját sem nyújtja feléd.

Kit fejkarásban nem zavar szemölcs,  
annak nem is kell tanács, se rossz, se bölcs,  
hiszen kétoldalt virít a névjegy!

Kérdem: - Sorsától Ő többet kérhet-e,  
hogy ül saját szobra előtt, oszt humusz!  
Egy veréb majd lesajnálja posztumusz.



**Bittner János**  
Rohanj!

Rohanj, és törj ki mindegyik karámból,  
hisz itt a földön nyomunk sem marad:  
lehullunk, mint fagyott madár a fáról.  
Profán vagyok.



**Lelkes Miklós**  
Diófák álma

A diófákról termésük lehullott.  
Mít ősz lenget most: fekete levél  
itt is, ott is, és álmán a törzsnek  
havas csendet ragyogtat át a tél.  
Irigylem őt, a fát. Álmom nem ily szép  
manapság, s ami reggelre marad  
folytatásnak: lehangoló valóság,  
ország – nincs nála süketebb, vakabb!  
Bár hihetném: e valóság is álom  
szintén, szétfoszlik, jön utána jobb!  
...jön is majd, – de még azok idejében,  
kiket annyi baj megnyomorított?  
Varázslatos diófák délceg törzse:  
erős, komoly, rejtélyekkel tele...  
...s a tavasz, nyár, ha napsütött levélen  
keresztül néz istennő zöld szeme!  
...s az illat is, a szétmorzsolt levélből,  
ha légbe száll, kedvesen különös:  
nem a tömjén szétömlő misztikája,  
mely parancsol, míg küld agynak ködöt.  
Diófa álma bár álmom lehetne!  
Bánatba lökött világvégi szél...  
A Szépség Földjére mint menekülnék,  
ahol havas csend csillaga mesél!  
Menekülnék, de valóság körülvesz:  
ország, nincs nála süketebb, vakabb, –  
s miként játssza tolvaj, pökhendi népség,  
hogy nem érti a jogos vádat!  
A diófákról termésük lehullott.  
Törzsüket álom karja fogja át.  
Ó, álmodjatok el nem jött világot, –

Az élet jut eszembe a halálról.

Rohanj, a múltat égesd el magadban,  
ne vidd magaddal a halottakat:  
hiszen minden ki nem mondott szavadban  
újra hallod,  
és újra látod minden fában, arcban.

Rohanj azért is, szélben és esőben!  
Az út sara a cipődhöz tapad.  
Minek megállni: hogyha már erőtlen  
leszel, megállsz.  
Rohanj, amíg helyed van az időben!



**Kólev András**  
**Álmok**

Amint az est leszáll, fény gyúl a másik parton,  
s meglátom holtjaim felcsillanó szemét;  
hol bármit kérhetek, csak merni kell akarnom,  
szavamra színes jelmezt ölt a póre lét.

Rég elvesztek hitt utak nyomán bolyongok,  
s szédülve lépek át a holnapok ködén;  
örvendezek, mint lepkét kergető bolondok,  
s egy lámpavasról szirmok hullanak körém.

S a híd után, hol tán a vén idő se járt még,  
ezüst folyók csöndjét isszák a csillagok;  
az arcom ráncain fehérlik minden árnyék,  
ott ébredek, s az boldogít, hogy itt vagyok.



**Pethes Mária**  
**Jelek kozmoszában**

Egy madár olvassa a hajnal kéziratát. Mi már csak az  
áthatolhatatlant ismerjük egymás szemében. Ha meglátogat  
bennünket az álom, ébredéskor némán tisztogatjuk örvényeit.  
Mesék fái közt bolyongunk, jelek kozmoszában. Mikor értjük  
meg végre, hogy mindent pusztulásra szán az élet?  
Mint a délibáb, felkelnek a fotók, a tárgyak, elmesélik  
mosolyod, hajad, arcod halálát, és annak a nevére szólítanak,  
aki még el sem érkezett. Felszentelt ölelések szüneteiben  
előkészítem azt a végtelen űrt,  
amiben mi egymásnak szánt hiány leszünk.  
Utoljára még egyszer vendégül látlak, feledésbe merült  
pillanatok tálalok. Közös múltunkat eszed, akármilyen volt.  
Őszülő kert vagy, ajkad csukódó kapu, megpróbálok  
hasonlítani arra, amit mondasz. Az éjszaka hanyagul közénk  
fekszik. Szeretem, jaj nagyon szeretem frissen vasalt inged  
hulló gombkönyeit.

egy becsületos Jettent és Hazát!



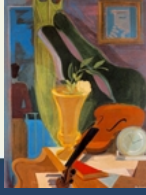
**Király Gábor**  
**A hálótársak**

Nem hallik már a szuszogókórus,  
mi, álmat látók, magasba röppenünk,  
visszük a paplant, s a lenge légben  
fogdossuk össze szétfutni vágyó  
ezer kis párnás ötletünk.  
A Föld szuszog, és baljára fordul,  
matató kézzel keresi, hol vagyunk,  
azután horkant, mikor nem talál.  
Csillagok ölen fordulva jobbra  
mi is egy halkat horkanunk.  
A hátunkat vetettük egymásnak,  
ki erre, ki arra térve álmodott,  
szemünk mögött a hajnal fénye ég.  
Üres hazákban, álmokkal töltött  
reggelre kelni épp elég.  
Elég a kínból, hogy  
– a reggel csendje magában  
motoszkál kinn a balkonon,  
– egy fejtől öblös a párnahuzat,  
– nem lehet mégse összekötni,  
bármit szuszog az éj, az álmokat.



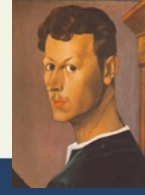
**Kamarás Klára**  
**Nekrológ a törmelék fölött**

Eltört a kék-virágos tálca.  
Értéke nem volt, semmi márkajel,  
még gyári szám sem sínylődött az alján.  
Valami régi készlet utolsó darabja,  
naponta használt, megtűrt ócskaság.  
Amíg itt szolgált, szinte mindenese volt,  
hol sütemény, hol szelet hús került rá,  
sőt, főzés közben zöldség, kaparéék...  
Ha nem volt kéznél más, csak előkapták,  
mindenre jó volt, vagyis semmire...  
Ha vendég jött a polcon állt magába,  
fehér abroszok néma csillogása  
már régen nem volt alatta.  
Utolsó lett az öblítő hűlő vizében is.  
Néha megrettent, ha vacsora végén  
rádobálták a kopott csontokat.  
Leléptetik? Tán lefokozzák végleg,  
s mint kutyatál töltheti öreg napjait?  
De lám, a sors e szégyentől megóvta,  
tisztára mosva, szépen csillogott,  
mikor a kemény konyhakőre koccant.  
...és most mégis, mégis nagyon hiányzik.



# Medveczky Jenő

festőművész



vendégkönyv

[következő oldal >](#)

.....



**Hajnal Éva**  
Olvadó

Lásd, minden szólam elolvad a csendben,  
lassan kihunynak a fényes ablakok,  
ím, messze nő a távolság e rendben,  
csellómuzsikába burkolózhatok.

Lágy húrokon most langyos est pilinkél,  
s látod, egybegyűjti mind a szót e táj,  
már elcsigázva te is megpihennél,  
hársunk illatába takarózhatnál.

Lomha macska lépdél fenn a háztetőn,  
lustán pislákol az utcalámpa is,  
míg a sötétségnek éppen szárnya nő,

sereg csillag csöppen égnek útjain.  
Lám csak, milyen mély a hallgatás tava,  
mégis benne ring az összes muzsika.



**Kis-Mezei Katalin**  
Felnőttem hozzád

Végül a te erőd sem volt már elég  
elkopott vérted, mint halál mögött az ember  
kezem még tudja, ez cső, ez tár, ez agy  
a mozdulat megvan, de hol van már a fegyver  
mellyel, mint gyermek, szőnyegen játszottam  
s merészen nyújtóztam plafonig válladon  
nem reszketett lábam, ha mondtad: Ugorj!  
nekem csak játék volt, hogy mély a Balaton.  
Hol vannak az éjek, míg havat lapátoltál  
hogy elveszett anyánkat ajándékkal pótolod  
hol van már vak dühöm, mi ellened fordult -  
elveszett az is. Csak emlék van, hogy jó volt  
jó volt a szigorod, és jó volt kemény kezed  
bár felnőve előled világga futottam  
nem vettem észre, hogy bennem maradtál  
az erőd, az hajtott, hogy eddig eljutottam.  
És hol vannak már a zilált-zajos évek  
kemény játék volt, míg felnőtté váltam  
kellett az erőd, hogy végül megbocsáss  
és elviseld azt, hogy én is megbocsássam.  
Felnőttem hozzád, de hol vannak a nyarak  
az emlékké száradt születésnapok  
mikor egymás vállán sírunk részegen  
siratjuk anyát, ki réges-rég halott.  
Nekem te legenda, idomulás voltál  
de hova lett erőd, mikor hagytad el?  
Nem bomlik a rejtély. Most én vagyok erős  
és nem szoktam sírni. Már nincs kívül.



**Ketykó István**  
A magány elégiája

Mióta készülök már, hogy megírjam ezt az elégiát...  
Mint aki magára veszi utolsó hófehér ingét,  
úgy fogom kezembe a tollat - arra várva, hogy a napok  
feketébe öltözött siratóasszonyai lépnek be szobámba,  
de csak a magány szürke lovai vágatnak el ablakom alatt -  
Most tél van - Jeszenyin kedves nyírfáira  
varjak ülnek a szemközti kertben;  
úgy élek mostanában, hogy a csókok ízére sem emlékszem már -  
számban megkeserednek a szavak  
és kiköpöm egykori boldogságom magvait is -  
Mióta készülök már, hogy megírjam ezt az elégiát...  
Úgy alszom el esténként, mint a magányos cédrus,  
bár elzarándokolnak kihűlt árnyamhoz a szavak,  
álmot mégsem hoznak korszókból az emlékek.  
Rosszul szerettem volna, hogy lehunyt pilláim mögött  
mindig úgy jelensz meg, mint aki számon kéri tőlem  
az ígért boldogságot...?  
Simogatni induló kezéd félúton megáll,  
mert riadtságot látsz szememben, pedig nem félnékség az,  
hanem féltés - homlokod egyre sűrűsödő barázdáiban  
golyaként lépkednek gondjaim és csak a cserépkályha melege  
olvasztja fel kissé bánatom.  
Mióta készülök már, hogy megírjam ezt az elégiát...  
Mint aki hosszú útra csomagolja be vágyait,  
úgy kapkodom izgatottan a levegőt - szívem az ötödik  
bordaközben  
dörömböl... le ne késsem valahogyan emlékeim szerelvényét.  
Arcod pályaudvarán síri csönd - hó fedti tested vágányait  
s újra bejárom azokat; van időm - korán érkeztem, túl korán...



**Fetykó Judit**  
Szálszakadás

Öledbe raktam múltam darabjait,  
volt hitek tárgyi bizonyítékait  
- valaha mindet oly fontosnak hittem -,  
...és felesleges porfogó lett minden...

a terítöket összehajtom,  
nem keresem - így nem találom  
a régi mintát, nincs már kötés,  
pótcselekvés volt minden öltés,

míg az időbe szúrtam túmet,  
majd elfeledve a betűket...  
s az öltésekbe beragadva  
álhiteket varrtam magamra

hull, pereg a idő, év évet színez,  
tűbe fűz, test-lélek fonalként hímez



**Péter Erika**  
**A tavasz feltámadása**

Ma összeborulnak  
a szerelmes nyárfák  
és szende fűzfaágak  
próbálnak új pártát,  
nászra készülődnek  
a megkócolt bokrok,  
szél küld szoknyájukra  
csipkefodrot,

az örökzöld fenyő  
bölcsőt ringatni kész;  
ágait kinyújtja akár egy anyakéz.



**Ódor György**  
**Gyertyafény**

1948-2016

Még mosolyog a délután,  
holnapom fogja a kezéd.  
Rózsa szirma lehullna már,  
de szorítod, nem engeded.  
Mégis érzem, szinte lebeg  
s fellobbanna a gyertyafény  
Ha meggyullad, oly lassan ég,  
a szíved ne égesse meg.  
Ha meggyullad, oly lassan ég,  
a szíved ne égesse meg.



**Úhrman Iván**  
**TIGRIS ÉS KANDÚR**

Tigris kívántam lenni mindig,  
óserdő-szerte rettegett;  
kandúr vagyok, s csak lopva járom  
a gyom-benőtte kerteket.

Ám néha holdas éjszakákon  
a háztetőkről száll dalom,  
s csaholjatok, hajítsatok meg,  
de én azt abba nem hagyom!



**Dobrosi Andrea**  
**Mesevár**

Tudod-e, hol van mesevár?  
Tudod, messze-messze földön,  
hol csupa-csupa mese vár,  
hol mesesarvat hord az ördög,  
angyalon is meseszárnyak,  
a boszi orra mesevas,  
manókon meseszakállak,

velünk, nélkülünk, néha szálszakadás,  
bomlik a volt, a múlt, a sohase-más...



**M. Laurens**  
**NANÁ!**

Naná, hogy a pillangó-élet csillogás,  
de próbálnál pondróként élni itt alatt!  
Itt, hol nincs melengető láng, hol élni kín,  
s szív fájdalom nélkül halsz: egy bakancs alatt.



**Márkus László**  
**Kilenc haiku**

lukas markunkból  
kipereg mind az idő  
s a lét elillan

\*

haragban vagyok  
magammal és a másik  
énem nem békül

\*

egy kibertérben  
csak pixelrósát ültetsz  
nincsen illata

\*

csapodár csókok  
hűlt érzelmek nem szülnek  
forró perceket

\*

ne hidd hogy leked  
fodrain cseppnyi szenny sincs  
nem vagy büntelen

\*

magunk kreálunk  
poklot magunknak bizarr  
vágyaink űznek

\*

míg vágyálmaid  
hadát hajszolod hétszám  
nincs időd élni

\*

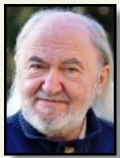
a hitvány út is  
templomhoz vezethet csak  
nincs rajta áldás

\*

tavasz közelít  
csóka és csók csata dúl  
a havas parkban

*Pécs, 2018-03-19*

hol mesefákon mesekas,  
mesebokron mesebogyó,  
meseládában mesekincs,  
a főzelék is mese-jó,  
a királylányon mesetincs,  
királyfin mesekorona,  
hol az ágyon mesepaplan,  
gyereken mesepizsama -  
ott Mescország vára van.



**Nógrádi Gábor**  
Cirkusz Nyárhalódon - 5.

### Az elefánt

Hitvány életedért  
asztalra ülsz,  
egy lábra állsz,  
s ormányoddal ecsetet markolászol,  
mit jószántadból nem tennél soha.

Száz év után mért hazudnék magamnak?  
Szénát, répát, zabot azért kapok,  
hogy estről estre a rivaldafényben  
ne legyek önmagam.

Azt mondják, a legnagyobb, legerősebb emlős  
e földi tájon én vagyok.  
Na és?! Mit vártok bamba bámulók?  
Hisz enni: kell!



**Bokros Márta**  
Ítélet

Szép - csúnya, erős - gyenge,  
bátor - gyáva, jó - rossz  
- mondd. Én azonban  
fenntartom magamnak a változás  
és az egyediség jogát.



**Hajdu György**  
Szemben a domb

Szemben a domb üde zöldje  
váltja színét feketére  
alkonyul

Már a madárdal is elhalt  
fák magasára az égbolt  
ráborul

Árva fuvallat a kerten  
illatok áradatával  
átsuhan

Vár-e még rám üde reggel?  
Éjszaka csöndje a házra  
s rám zuhan



**Szeicz János**  
Didergő lélekkel

Nyomaszt a téli köd,  
a fákról dér perreg,  
s már a hó is szállong,  
a lelkem didereg  
itt Magyarországon.

Ezer éve várunk  
Európa küszöbén  
bebocsáttatásra,  
hivatkozva nyeglén  
viharos múltunkra.

Annyira szeretnénk  
végre másként élni,  
kutatjuk, kik vagyunk,  
mit kell másképp tenni?  
Változni akarunk!

Ám veszteségeink  
elménkbe égették  
népünk dacos gőgjét,  
lázas Koppányét,  
s keresztények rendjét.

De jó lenne végre  
tisztes méltósággal  
igaz szókat szólni,  
és tiszta tudattal  
szebb jövőben hinni.

Most nyomasztó a köd,  
a fákról dér perreg,  
s már a hó is szállong,  
a lelkem didereg  
még Magyarországon.



**Kő-Szabó Imre**  
A stokedlis dobos

Törökék egy kelet-alföldi kis faluban laktak. A zene a családban  
nem kapott nagy hangsúlyt. Volt már rádiójuk az ötvenes években.  
Szólt is, szinte egész nap, de senki sem figyelt nagyon, mi hangzik



**Szegő Judit**  
**Dal a szivárvánnyá lett asszonyról**

Csendbe burkolóztam.  
Cipzárját felhúztam.  
Kapucnijába mélyen belebújtam.

Senki meg ne halljon!  
Rossz szó ne zavarjon!  
Smaragdkőbe zárom megkövült hangom.

Szivárványért nyúlok.  
Színeibe bújok.  
Némaságfényben, majd égen kigyúlok.



**Soós József**  
**A méltó élet**

Az ember  
megszületik,  
akar valami jót.

Magának  
és másnak.

Így indultam én is -  
társnak...

Most sem tudok  
mondani mást -

se magamnak,  
se másnak.



**Arany-Tóth Katalin**  
**Válassz!**

Hazugságra igazat,  
kőre kenyeret.  
Hitványságra szánalmat,  
érdekre nemet.

2018. március 19.

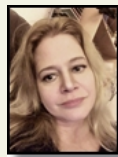


**Nyakó Attila**  
**Bárcsak megírhatnám**

Bárcsak megírhatnám, mióta készülök,  
Az egy tökéletest, hol nincsenek allűrök,  
Hol nincs pózolás, sem beállított képek,  
Pusztán önmagától látszódnak szépek.

el belőle. Török Péter, a család nagyobbik gyermeke, ebben az időben járt az általános iskola nyolcadik osztályába. Tőle már nem volt idegen a zene, szerette hallgatni, jó ritmus érzékkel áldotta meg a sors. Ha jó ritmusú zene szólt, akkor a konyhai hokedlit maga elé fordította. A tartóból lekapott két alumínium fedőt és dobolni kezdett. A dobverő, nem volt más, mint a tüzeléshez használt, két vékony gyújtós, ami ott hevert a sparhelt alatt. Ha tánczene szolt, olyan hangverseny kerekedett, óriási dobszólókkal, hogy a legképzettebb zenészek is csodájára jártak volna.

Tovább a teljes szöveghez>>>



**A. Turi Zsuzsa**  
**Egyszer talán...**

Egyszer talán majd leülök melléd,  
füstös félhomályban lógatjuk a lábunk,  
nem lesz fontos a lét vagy a nemlét,  
múltból szétágazó igazságra látunk,  
szavak se kellenek, a szemedben  
ott lesz a nyűgronggyal fényesre csiszolt hit  
s mosolyogsz, mint lassított menetben  
szálló tollpihe, sugárnyi fényben, amit  
önmagába zárt egy titkos világ,  
melyben csak mi vagyunk, játszik és énekel  
körüöttünk a szél, idő-csigák,  
ki mivel szűrt szíven, már rég nem érdekel,  
s szétloccsantott vágyakat feledve  
vadul belémcsípsz, hogy tudjam, ez nem álom,  
hogy adjam a kezemet kezvedbe,  
felhópamacsok akadnak fenn a fákon,  
mint tengerzúgás kagylót, telítéd  
szívem semmivel, mindennel, jeleneddél,  
s nézlek, mint ki mindent elveszített,  
míg lelkem letisztult csendként emeled fel.



**Nagy Antal Róbert**  
**Az utolsó kérdés**

Holdcsutkát rágszál az éhes este.  
Álmom: rám zuhan fekete teste.  
Hátamon futkos, megrémült, szén-gyík.  
Néhány gonosz szó szöveggé züllik.  
Szűz csillag őrzi fényes szerelmét.  
Az éj meglapul. Virrad. Úgy néz szét,  
mint aki gyilkolt. Az egyik lator  
ő, a másik én. Szememben kotor  
lélekkutató, reggeli zsarnok:  
csörgő ébredés. Ezer meg egy ok,  
hogy elítéljen, vérem kiszívja.  
Merre mutat majd a hüvelykujja?  
Közénk ácsolják a nagy keresztet.  
Nézze, ki jól járt: három, ki vesztett.  
Most Isten dühöng, zajt csap az élet,  
vagy némán bólint: lesz végítélet?



**Ligeti Éva**  
**Képtelen**

Az egy igaz versben, ami csak én vagyok,  
Tisztán, érdek nélkül, mellyel nyomot hagyok,  
S nem kell kitörölni semmit sem utána,  
Felesleges lenne pedál a kukára.

Nem várni a lájkot, visszajelzést másától,  
Csöndben hátradólni, boldog lenni máshol.  
Csettint majd a révész, végül hát megírtad,  
Induljunk barátom, nemsokára pirkad!

Esőcseppeken át, őszi félhomályban,  
Ablaküveg mögött borzongva a mában,  
Hiába az idő rideg, mogorva, nyers,  
Szomorúan érzem, ez még nem az a vers...



Feledésbe merült múlt,  
Értéktelenné vált  
Érték, mértéktelen  
Harag dül. Védtelen  
Embersereglet vált  
Áldozattá, s kiált  
Mégállj-t, de hiába.  
Ha gyáva, s névtelen,  
Beleveszik hangja  
A semmibe. Komor  
Szoborként megmered,  
Kő arca vértelen.  
Hát megállt az idő?  
Nem enyhül a nyomor,  
A szegény kitörni  
Még ma is képtelen...



Medveczky Jenő: Enthuzia.



## Magyar (s)irodalomtörténet

Köves József szerint

### Krippel és Balek



- Elhagyom magát, Gyula. Elegem van...
- Kivel jött össze, Míria? Talán megint kinézett magának egy foltos köpenyű piktor?
- Ki mondta ezt? Rágalom...
- Ugyan, Marikám... Nem én vagyok az első, akit maga elhagy. Tudja, hogy én is nagyon szerettem magát.
- Tudom. De semmi piktor...
- Volt piktor, nem? Előttem. Aki kirúgta magát a Jókai-lány kedvéért.
- A Feszty? Nem rúgott ki. Nem volt az komoly ügy. Kis flört, együttlét. De éppen nősülni akart, mit csináljak vele? Én sose megyek férjhez többé.
- Most már semmit se csináljon... De akkor kibe zúgott bele megint, Mari? Azt beszélik, valami szomorú szemű kis zsidó gyerekbe. Valami Weisz...
- Mór? Nagyon édes fiú. Még Podmaniczky is azt mondta róla, gyerekkorában finom szaga volt. Lízst Ferenc meg bólogatott, és az mondta: zenész lesz belőle. De szerintem írni fog. Versek. Gyönyörű verseket, szebbeket, mint maga... Láttam egy párat. És hallottam szavalni is. A franzstadti kereskedelmi ünnepélyén verset mondott. Ő, és egy Tanay Frici nevű gyerek. Ő szenvedéllyel, a másik meg színészi átéléssel. Két tehetség. A Fricit már a Szidi tanítja. Jó színész lesz. Annak a szomorú zsidó fiúnak meg kitaláltam egy nevet. Legyen Szomoró. És ne Mór, hanem Dezsó. Mit szól? Jó név, ugye? Költő lesz és gyönyörű dogokat fog írni.
- Magának? Ennél szebbet? Égess el! Kéjes tűzhalálra vágyom./ Szerelmed máglyáján adjam ki lelkem./ Hadd égjen a pogány, ki a halálon/ Tul sem hisz másban, csak a szerelemben.
- Tudom, tényleg szép. Szennvedélyes, forró. Mint a szerelmünk... volt.
- De én most is vágyom rád, Mari. Így, betegem is. Szorítsatok, hogy többé fel se keljek/ Tí hókarok! (s mégis lángot sugárzókl!)/ Hevítsd agyam, te perzselő lehellet,/ Szikrázzatok, ti izzó csókparázatok! Most mit nevet?
- Kár magáért, Gyula... Magában is valami kisfiús... Olyan csenevész... Hiányozni fog... Hozzád simulva, tűzhányó öledbe/ Kábuljak el a mámorok hevétül/ S ajkaddal ajkam sísteregjen egybe/ A gyönyöröknek végső gyönyöréül. Tényleg szép. Erotikus. Égess el! Összeomlok kebeledre/ Az üdvözültek csöndes mosolyával,/ S hajad árnyában édesen pihenve/ Ellobogok fényes szerelmi lánggal! Igen, lobogott, nem tagadom, de nem volt ez egészséges lobogás. A tüdőbetegek felfokozott szenvedélye... Az a fiú más. Finom, szemérmes, lány...
- Az ágyban is lány?
- Még nem tudom.
- Nem akarsz legalább elbúcsúzni tőlem?
- Az ágyban?
- Is...
- Tudtam, hogy ezt szeretnéd. Ilyenkor áttérsz a tegeződésre... Jó lenne egy búcsúölelés?
- Mibe kerül az neked? Nem nevelkedtél babaházban. Kérem, ülj mellém. Így... Fáj a hátam. Milyen furcsa ez: én vagyok beteg, pedig te vagy Krippel.
- Te meg Balek, drágám...
- Tényleg az vagyok. Nomen est omen... Nagy megpróbáltatás lenne neked még egyszer ágyba bújni velem? Nem szerelemből, csak hangulatból...
- Szerelem nélkül, Gyula?
- Ahogy szoktál, Míria. Nem voltál szerelmes sem abba az őrmesterbe sem Königrätznél.

- Megerőszkolt. Elvette a lányságomat. Gazember volt, de nem haragszom rá. Szép ember volt.
- És aztán?
- Aztán? Volt jó néhány, ha ezt kérded. Mert utána már jó volt. Jól esett. Még veled is.
- A férjedbe se voltál szerelmes?
- Ugyan... Mulatságos figura volt, szórakoztató.
- Érték nélküli rózsaminták.
- Ez egy versedben van. Olvastam... Rózsákat kaptál. Hidd el, nem én küldtem. Most mire gondolsz?
- Vágylak.
- Jó. Utána elengedsz végleg?
- Úgyis meghalok.
- Akkor majd utcát fognak elnevezni rólad.
- Rólad is, Miria. Vagy teret. ... vész vagy. Az ágyban is.



## József Attila



Április 11.

### SZÜLETÉSNAPOMRA

Harminckét éves lettem én -  
meglepetés e költemény  
csecse  
becse:

ajándék, mellyel meglepem  
e kávéházi szegleten  
magam  
magam.

Harminckét évem elszelelt  
s még havi kétszáz sose telt.  
Az ám,  
Hazám!

Lehettem volna oktató,  
nem ily töltőtoll koptató  
szegény  
legény.

De nem lettem, mert Szegeden  
eltanácsolt az egyetem  
fura  
ura.

Intelme gyorsan, nyersen ért  
a "Nincsen apám" versemért,  
a hont  
kivont

szablyával óvta ellenem.  
Ideidézi szellemem  
hevét  
s nevét:

"Ön, amig szóból értek én,  
nem lesz tanár e féltekén" -  
gagyog  
s ragyog.

Ha örül Horger Antal úr,  
hogy költőnk nem nyelvtant tanul,  
sekély  
e kéj -

### SZERETNÉM, HA VADALMAFA LENNÉK!

Szeretném, ha vadalmafa lennék!  
Terebélyes vadalmafa;  
S hogy testemből jóllakhatna  
Minden éhező kis gyermek  
Árnyaimmal betakarva.

Szeretném, ha vadalmafa lennék  
S minden egyes árva gyermek,  
Ha keserű könnye pereg,  
Felkeresné s könnyeivel  
Öntöznék meg a tövemet.

Szeretném, ha vadalmafa lennék,  
Mí ha majd egykor kiszárad  
És a tél apó kiváogat,  
Lángjaival felszárítná  
Könnyeit a bús árváknak.

S ha csakugyan vadalmafa lennék,  
Volna öröm a földön és  
Schol semmi bú, szenvedés  
S a mosolygó fejeket nem  
Bántaná az elköltözés.

1921. ápr. 12.

### EGYEDÜL

Egyedül fogok én állni a világon.  
Egyedül, egyedül, nem lesz soha párom.  
Nem lesz soha párom, aki vigasztaljon,  
Aki szenvedésben csókot csókra adjon.  
Csókot csókra adjon s aki hű, nem álnok,  
Aki büszke arra, hogy mellette állok.

Aki míg én alszom örködik könnyezve,  
És, ha ébren vagyok, kacagó a kedve.  
Aki szeret engem, aki meghal értem  
S még akkor is szeret örök-visszatérten.  
S nem fog borulni le rám senkise sírva,  
Ha majd távozom az örök-néma sírba.

1921. szept. 24.

En egész népemet fogom  
nem középiskolás fokon  
taní-  
tani!

1937. ápr. 11.

## JUHÁSZ GYULÁHOZ

Bátyám, ki bortól mámoros éneket  
Zengsz húrodon, Te, nézd a magyar hazát,  
Csitítsd el Anna-kérő szíved  
S önts az erőd a reménytelenbe.

Hangod legyen az őszi vihar sötét  
Zúgása, melyben tompa a jajgatás,  
De a harangszó messze hangzik  
S tornya fehérlik az éjszakában,

Ha sujt a villám s retten a gyöngé szív.  
És ösztökéld a tétova honfiút:  
Üzend, hogy nincsen Isten, Ember,  
Csak magyarok letiport hazája.

És hogyha kell, ó, csak könyörögj nekik,  
Hogy dolgozó nép karja erős marad  
És vagdald föl meleg nagy szíved  
S oszd ki közöttük az éheseknek.

Csak így lehet célt érni magyarral el,  
Szidd, kérj, dörögj és hozd a reményt nekünk,  
Mert hogyha nem remél a költő,  
Más ki remélne az új hazában.

1922 első fele

## PROLETÁROK!

Ma nektek tornyozó akarattól ekhózik öblös  
meg forró szivemmel,  
Mert valaki belém kovácsolta a végtelen  
Szeretet meg el-nem-csüggedés zengő acélját  
És a neki-fohászok és a neki-keserülések  
Tajtos csöppjeit is belém injekciózta,  
Valaki, aki Krisztus üreges sebére nem rettegéssel gondolt -  
Szent hallelujával lelkezte csókját  
Az Emberisten fonnyadt ajakára,  
Valaki, aki most  
Pásztorok istenes kurjantásával  
Közétek lendül belőlem,  
Testvéreim!

1922. nov.

## NEM TUDUNK ÉLNI

Bennem betöltetlen szomorúság tátong  
S gizgazzal benőve minden istenoltár.  
Hajh, vágyak anyja, de mostoha voltál.  
Eltévedtem járván erdő-rengetegen.

A félelem sikong zirrenő harasztal.  
S vén adós erdő nem űz, nem marasztal.  
A fák sudarára szállt az Est, az álnok  
És torkom szorongatja valami titok:

Ajkat én miért csak sóhajra nyitok?  
Magyar vagyok én is, (rivallnak a kányák)  
Ilyen vagyok én és sose leszünk mások.  
Jaj, jaj, nem tudunk élni, nyavalyások.

1922 első fele

## FIATAL ÉLETEK INDULÓJA

Apáink mindig robotoltak,  
Hogy lenne enni kevés kenyérünk,  
Bús kedvvel, daccal, de dologban voltak,  
Az isten se törődött velünk.

De fölöttünk már valahára,  
Kik nem tudjuk, mi az vígan élni,  
És mostan vashittel, jó bátorsággal  
Sorsunk akarjuk fölcserélni.

Tudjuk, apánkkal gyávák voltunk,  
Nem volt jogunk se, csak igazságunk.  
Most nincs, ki megállat az élet-úton,  
De, ha akad, nyakára hágunk.

Mi vagyunk az Élet fiai,  
A küzdelemre fölment daliák,  
Megmozdulunk, hejh, összeroppan akkor  
Alattunk ez a régi világ!

1922. júl.-aug.

## ÖNARCKÉP

1923. jan.

Dacos, vad erdő sűrű nagy hajam.  
Már meggyötörte asszonyujj viharja,  
Forró száj baglya néha megzavarja.  
Alatta zúg a gondolatfolyam.

Milyen mély medrű, nem tudom, de mély.  
Hitek szirtjét bús iszapjába mossa,  
Nagy homlokom a Vaskapu-szorossa,  
Hol rég utat vágott a szenvedély.

Zord partján - csókhid szépen szökne itt,  
Melyen portyázni víg asszony-tatár megy -  
Örök-zsibongó, vijjogó madárhegy:  
Sötét gond rakja barna fészkeit.

Szivemben vágyhegylanc, jaj-kráteres;  
Még forró, füledt nyár vonaglik völgyén  
S dermedt, havas csucsán "Ember"-t üvöltvén  
Egy örült lélek máglyákat keres!

1923. jan. 5.

## ELKÖSZÖNŐ SZELÍD SZAVAK

Már elhagyom tizennyolc évemet,  
Már elhagyom e kis vidéki várost  
S a születésnap kurta korcsmájában  
Mint búcsuzó cigány a faluvégén,

Még egy nótát is muzsikálok már most,  
Hogy elhagyom tizennyolc évemet.  
Utas fiúnak szép, komoly anyám,  
Az iskola is ad talán pogácsát.

Hisz tudja, majd a legjobb fia voltam,  
Csak szőke szeretőm, a Lára rosszá  
Bódított; és hogy mámorából váltsák,  
Nincsen szebb csók - ugye, komoly anyám?

A félénk és komolykodó fiú  
Szép temetőben, a szivemben porlad:  
(Az élő harcos hős, de vén, komor bölcs)  
A Gyermekeket rossz, céda cimborái,

Korán vitték az emberek a bornak.  
S a keserűség elvitt, jó fiú.  
Uj és paraszti fütyként indulok  
S ünnepnapoknak színes tempломormán

Talán az első versek napsugára,  
Talán az első, egyetlen leányszem  
(Mindegy) a legszebb és örök ragyog rám,  
Ki uj, paraszti fütyként indulok.

Van itt még néhány jó, idős komám,  
Ölelő csöndje néhány öreg háznak:  
Szeretlek, mint az álmodó a méhest.  
Ó, itt a nyugalom zenél fülünkben,

Ha esténként békák harmónikáznak.  
Nagyon szeretlek néhány jó komám.  
S már elhagyom tizennyolc évemet,  
E kis vidéki várost elhagyom már.

Mert menni kell és én már meg se kérdem,  
Hogy többet ér-e a rideg Öröklét,  
Az egész világ kicsi városomnál.  
Csak elhagyom tizennyolc évemet.

1923. ápr. 23.

## TAVASZ VAN! GYÖNYÖRŰ!

Tavasza van, tavasza van, gyönyörű tavasza,  
A vén Duna karcsú gőzösökre gondol,  
Tavasza van! Hallod-e? Nézd, hogy karikázik  
Mezei szagokkal a tavaszi szél.

## EMBER IS; MAGYAR IS; MAGAM IS

Nagy szivemből a keserűség torka  
Haló tüdőbetegként fölhörög:  
No, valaki itt szép rakásra hordta  
A szenvedést - s ez élet? és örök?

Igen, csak menni s üregea sebünket  
Kitátva hagyni, lepje csak a por  
S Istent keresni: Nagy Bírót, ki büntet  
S bús keresőt ki anyaként ápol

S az égre fölhörögni, nem találván,  
És szitkozódni - hátha észre vesz  
S tovább loholni elrugottan, árván,  
Mert Ismeretlenünknek tetszik ez!

Bajnok-futók roppant, őrült arénán,  
Hol mindenképp csak vesztes lehetünk  
S Cézárunkhoz még esdekelni bénán,  
Mert intésétől függ az életünk!

Éhessen bőgni és amit ha bántott,  
Nem bántott így a Mammon ökle sem:  
Rossz mellünk verve sírni miatyánkot,  
Amíg mosolyg az Úr csak csendesén.

Ó szörnyű Úr, kit ember sohse látott,  
Nem görnyedek már több litániát,  
Robbanjon össze százezer világod,  
Nem lesz itt úgyse boldogabb világ!

1923. febr. 23.

## FURCSA FOHÁSZ A SINEK KÖZÖTT

Te a lelkek összessége  
Fönn az égbe  
Lenn az égbe, mindenségbe -  
Meghallgatsz-e, Istenem?

Itt fekszőm elhagyottan,  
Krisztus voltam,  
Beteg nárcisz eldobottan  
Halhat így magában el.

Már utamról visszatértem,  
Sose kértem,  
Port sose nyalt izzadt térdem,  
Meghallgatsz-e, Istenem!

Most se mondom, hogy harangozz,  
Bár a ranghoz,  
Bocsánat bátor bitanghoz,  
Megcsudálva illenék.  
S messziről jön a vonat már,  
Ünnep-naptár  
Piros szeme s virradatnál  
Fénye szebb-enyhén dereng.

Nem gőz, keserűség hajtja,  
Enyim fajta  
S mindegy, hogy ki tüzel rajta,  
Hogy ki lesz a gyilkosom.

Ide senki több ne jöjjön  
Ige-böjtön,

Jaj, te, érzed-e? Szerető is kéne,  
Friss, hóvirághúsú, kipirult suhanás.  
Ózikém, mondanám, ölelj meg igazán!  
Minden gyerek lelkes, jóízű kacagás!

Tavasza van, gyönyörű! Jót rikkant az ég!  
Mit beszélsz? korai? Nem volt itt sose tél!  
Pattantsd ki a szíved, elő a rügyekkel -  
A mi tudónkból száll ki a tavaszi szél!

1924 tavasza

## TÜNTETÉS

Kiszaladt a vér ereinkből  
S most az utcákon nyargal végig.  
Ime, eljöttek a gyárkémenyek  
Szikrát lehelő arkangyalai,  
Hogy visszavívják a pokoltól  
Ádámot és Évát.

Szánkból sistersző meteorok hullnak  
És a rendőrök szelíd testvéreink,  
Kialtások tarka pántlikákkal  
Kontyot kötnek a hajadon jövőre.

Hát hol az a tenger, amelyik  
Ily kedvvel ringatna gyönyörű hajót,  
Mint ez a kormos és éhes tömeg  
A lelkesedés karcsú suhanását,  
Hol az az évszak, amelyik  
Ily remek virágot tűzne ki a földre,  
Hol az az égbolt, amelyik  
Ily erős karokkal ölelné a földet,  
Hol az a vaskapu, mely nem olvadna széjjel  
Ekkora nagyszerű hévség előtt?!

Micsoda fölséges égiháború  
A külön lábak együttes dobbanása!  
Ilyen pompás ütések alatt  
Szénné sajtólódna erdő, mező.  
Az ég ekhóját mellünk visszadobja  
És minden bezárt, pókhálófödte ablak  
Csörömpölve darabokra pattan.

1924 nyara

## HAJNALBAN KEL FÖL, MINT A PÉKEK

Kedvesem erősderekű, karcsú asszony,  
ültem már repülőgépen, magasból ő is kicsinek látszik,  
de pilótalétemre is megbecsülném.  
Maga mossa a ruhát, a hab álmodozva reszket karjain,  
letérdel, mintha imádkozna, fölsikálja a padlót és nagyot  
kacag, ha elvégezte,  
kacagása mint az alma, melybe héjjastul beléharap,  
olyankor az is hangosan nevet,  
ha kenyeret dagaszt, hajnalban kel föl, mint a pékek, akik a  
jólsütő kemencék rokonai,  
hosszú lapáttal őrködnek fölöttünk,  
fölverődik a liszt és odaszáll a szép, szabad mellükre, ahol  
meg nyugodtan elalszik,  
mint kedvesem a jószagú ágyban, hogy elmosogatott  
s tisztára ölelte szívemet.  
Feleségem is ilyen lesz, ha majd egész emberré nővök  
és megházasodom, mint az apám.

1925. júl.

Tetvek megdicsőült főkön  
Éhen hadd pusztulnak el!

Marnak a símitó jobbon  
S én szabódom  
Tölcsezéren csudamódon  
Lehetetlen koponyát.

1923. máj.

## ÁPRILIS 11

A talló kalászeit hányva  
S a verebek közé belesvén  
Nagy szél kapott föl egyszer engem  
Hirtelen, áprilisi estén.

Gyerekeit kereste arra  
S engem talált ott épp az utban.  
Bömbölt, örült, s én mosolyogva  
Rengeteg mellén elaludtam.

Vitt falvan, földeken keresztül,  
Meghempergetett jó sárosra,  
Cibálva és kacagva vitt egy  
Pesti, csatakos külvárosba.

Az uccán vidám jasszok lógtak  
S még vidámabban verekedtek,  
Kiabáltak, kiabáltunk és  
A jasszok végül berekedtek.  
Mondom, valami nagy ünnep volt,  
A hívek templomokba mentek  
És reszketve, szomorú kézzel  
Áldották őket meg a szentek.

S hogy a harangok búgtak, fölött  
A szívekben nagy, esti béke.  
A gyilkos végzett emberével  
S úgy menekült, kalaplevéve.

Reménységnek és tulipánnak  
Kicsikis deszka alkotmányba  
1905-ben ígyn  
Iktattak be az alkotmányba.

A kártyás munkásnak fiúként,  
S a szép, ifjú mosóasszonynak,  
Ligetnek, sárnak, vágynak, célnak,  
Fejkendőbe kötözött gondnak.

A szegényasszony rég halott már,  
De fiát a szél el nem hagyja,  
Együtt nyögünk az erdön éjjel  
S együtt alszunk el virradatra.

1925. ápr. 22.

## ÉRTED HARAGSZOM, NEM ELLENED

Mikor fölkél a nap,  
a sosem haragvók hajától eltérítődik a harmat,  
ne bántson téged az én haragom soha, kedves.  
Sokszor gondolok nagy futós terekre,  
ahol lehet el kell majd esnem,  
az árbocfaragók árbocokkal jönnek oda tömött  
sorokban,  
és győzvéen ott, égnek hajítja hatmillió vasas az ő  
csengő szívű kalapácsát.

## ENGEM TEMETNEK

A pap mosolyog és derűsen  
gondtalan üdvű istent dicsér.  
Darazsak dongnak s poros úton  
végig zümmögő gyásznép kísér.

Egy barna és ijedt leányka  
ablakhoz nyomja orrocskáját  
és papája a pipaszárral  
megveregeti farocskáját.

S harmatos füvek gyenge ízzel.  
A fákon hajnali pirosság.  
Lombok zizegnek, szöcske ugrik,  
a pókok hálójuk foltozzák.

Emlémem egyre merevebb lesz.  
Valaki rábök homlokára,  
síromig setteng s jó kutyámat  
nem uszíthatom többé rája.

1926. aug./1928

## JÓZSEF ATTILA

Vidám és jó volt s tán konok,  
ha bántották vélt igazában.  
Szeretett enni s egyben másban  
istenhez is hasonlított.  
Egy zsidó orvostól kapott  
kabátot és a rokonok  
úgy hívták: Többé-itt-ne-lássam.  
A görög-keleti vallásban  
nyugalmat nem lelt, csak papot -  
országos volt a pusztulásban,  
no de hát ne búsuljatok.

1928 eleje

## TISZAZUG

A báránybunda árnyakat  
tűlevelű fák fércelik.  
Szalad a puli pillanat,  
fagyon koppantja körmeit.

Hümmögőn áhítgat a nép  
s házacskák gondolkodnak, ím  
zsuppjának zsíros süvegét  
lehúzza ablakára mind.

Kárál a tyúk keservesen  
az eresz alatt, mintha már  
vénasszony lelke volna, mely  
rimánkodóan visszajár.

Belül is pötytyős állatok,  
ütődött, kékes öregek  
guggolnak, mordulnak nagyot,  
csupán hogy ne merengjenek.

Mert sok a révülni való,  
ha már az ember nem kapál.  
Szép, puha gond a pipaszó,  
tört ujjak közt pamutfonál.

S mit ér a vén? A kanalat

Szerszámok égi viharába  
csókjaidat hadd viszem én is el oda kedves.  
Észre sem veszed hogy kihúzom magam,  
mikor a jövőről szólok,  
ha akarod, hát csak ama városdaloló győzelem után  
térek meg hozzád,  
vagy majd a pékek összekötik kenyérvető, jó lapátjaikat,  
végigfektetnek rajta engem és lehajtott lisztes fővel  
elhoznak lassan az ágyadig.  
Érted haragszom én, nem ellened,  
nosza szorítsd meg a kezem, mellyel magosra tartalak  
álmaimban,  
erősítsen az én haragom, dehogy is bántson, kedves.

1926. jún.

## DÚDOLÓ

A rétek, utak csendesen  
úsznak a hűvös vizeken  
sejhaj  
úsznak a hűvös vizeken -  
Van krumplink és van kanalunk,  
piszokban élünk s meghalunk  
sejhaj  
piszokban élünk s meghalunk -  
Mért görbül kicsikém a szád?  
új inget gondolok reád  
sejhaj  
új inget gondolok reád -  
Senkije sincs, nem éri gyász,  
akire csak egy párt vigyáz  
sejhaj  
akire csak egy párt vigyáz -

1927 jan./1928 vége

## MIÓTA ELMENTÉL

Mióta elmentél, itt hűvösebb  
a sajtár, a tej, a balta nyele,  
puffanva hull a hasított fa le  
s dermed fehérén, ahogy leesett.

A tompa földön öltözik a szél,  
kapkod s kezei meg-megállanak,  
leejti kebléről az ágakat,  
dühödten hull a törékeny levél.

Ó, azt hittem már, lágy völgyben vagyok,  
két melled óv meg észak s dél felől,  
a hajnal nyílik hajam fűrtjiből  
s a talpamon az alkonyat ragyog!...

Soványan ülök, nézem, hogy virítsz,  
világ, kóró virágja, messziség.  
Kék szirmaidban elhamvad az ég.  
A nagy szürkület lassan elborít.

1928. szept. 13.

elejti, csöppent, etetik  
s ha ő etet, a malacok  
habos vödröstül fellökik.

És lágý a tanya, langy az ól.  
Csillagra akasztott homály!  
Kemény a menny. A gally alól  
bicegő cinke sírdogál.

1929 nyara

## ÖT SZEGÉNY SZÓL

Az égen ha felhő volna,  
éggő kendőként lobogna.  
A síkon ha dinnye volna,  
sisteregne és ugorna.  
Őt szegény szól: - Megfürödnénk,  
megöblítlenők az inget,  
azután meg továbbmennénk.  
Megcsinálnánk mi már mindent.

De rivall a csermely csősze,  
békák botosa bottal mondja,  
vicsorogja víz vitéze,  
ordas inas, úr bolondja.  
- Eltakarodj, őt tekergő!  
Kotródj innen, kujtorogó!  
Fattyúnak itt nincsen fürdő!  
Csavargónak nincs csobogó!

Világ valamennyi vizét  
hazatereld, víz juhásza!  
Csíbor húzzon tücsök-zenét  
undok urad udvarába!  
Holott rakjon tanyát, aklot,  
nagyobb uraságra vallót -  
feje fölé vízből zsuppot,  
talpa alá vízből pallót!

Habos tengert egyengessen  
a vasfogú boronával!  
Hosszúszerű esőt vessen,  
gyűjtse boglyába fiával.  
Ha már van elég halpénze,  
kárászoknak nyisson kocsmát!  
Örvény-süveg a fejére!  
Húzzon vízi-gödör csizmát!

Paplana csendes folyóvíz -  
legyen a bolhája béka!  
Azt szedje a szoknyából is  
édes lánya-ivadéka!  
Álmát kotró kotorja fell  
Zöld legyen a virradatja!  
Elsodorja - sodorja el  
a verejték áradatja!...

1931 eleje/1934

## KÜLVÁROSI ÉJ

A mellékudvarból a fény  
hálóját lassan emeli,  
mint gödör a víz fenekén,  
konyhánk már homállyal teli.

Csönd, - - lomhán szinte lábrakap  
s mászik a súroló kefe;

## EGY KÖLTŐRE

Sakált kiált, hollót hörög,  
ki jól dalolni restel;  
és idenyög a Dala-dög,  
az éveire mester.  
Nem a szipolyt, ő azt gyalázza,  
kinck nem álma pálmaháza.

Pálmáját öntözzék ebek,  
álljon közibük ő is.  
Kertésszen őszi kerteket,  
hol megtrágyázzák őt is.  
És orrát vájván, mint a vermet,  
csak higýje azt, hogy elmerengett.

Mit koslat ködgyűrűk körül  
szárnyaska szamarával,  
ha nem vivődik emberül  
a népek nyomorával!  
S a poshadt ködöket habossá,  
ha nem habarja viharossá!

Ha nem bú, nem baj őneki,  
hogy oszladozó felhő  
ez édes nép, mert szétszedi  
az úri szél, a dörgő.  
Míg sorsunk rongy és alatt szárnyal,  
tapogatózó ökörnyállal!...

Kóro a lelke, ül azon  
kis varasbéka ékül;  
vartyog s míg zizzen a haszon,  
vénebb békákkal békül.  
Ha hitted messziről smaragdnak,  
csak fogd meg, ujjaid ragadnak.

...Olcsón adódott el, hiszen  
szerény, akár a kórság.  
Adjuk rá néki iziben  
ezt a jószagú rózsát.  
'sz künn azért zúg nemes viharja,  
mert benn a hasikát csikarja.

1930. ápr.

## SZÁMVETÉS

Ettem-ittam fekete, undok  
mocskot és csípős trágyalevet;  
ember vakmerőbb nem lehet.  
Ám eddig sohasem voltam boldog.

Ebben a megváltott világban

fölötte egy kis faldarab  
azon tűnődik, hulljon-e.

S olajos rongyokban az égen  
megáll, sóhajt az éj;  
leül a város szélénél.  
Megindul ingón át a téren;  
egy kevés holdat gyűjt, hogy éjgen.

Mint az omladék, úgy állnak  
a gyárok,  
de még  
készül bennük a tömörebb sötét,  
a csönd talapzata.

S a szövőgyárak ablakán  
kötegebe száll  
a holdsugár,  
a hold lágy fénye a fonál  
a bordás szövőszékeken  
s reggelig, míg a munka áll,  
a gépek mogorván szövik  
szövőnők omló álmait.

S odébb, mint boltos temető,  
vasgyár, cementgyár, csavargyár.  
Visszhangzó családi kripták.  
A komor föltámadás titkát  
őrzik ezek az üzemek.  
Egy macska kotor a palánkon  
s a babonás éjjeli őr  
lidércet lát, gyors fényjelet, -  
a bogárhátú dinamók  
hűvösen fénylenek.

Vonatfűtty.

Nedvesség motoz a homályban,  
a földre ledőlt fa lombjában  
s megnehezíti  
az út porát.

Az úton rendőr, motyogó munkás.  
Röpcédulákkal egy-egy elvtárs  
iramlik át.  
Kutyaként szimatol előre  
és mint a macska, fülel hátra;  
kerülő útja minden lámpa.

Romlott fényt hány a korcsma szája,  
tócsát okádik ablaka;  
benn fuldokolva leng a lámpa,  
napszámos virraszt egymaga.  
Szundít a korcsmáros, szuszog,  
ő nekivicsorít a falnak,  
búja lépcsőkön fölbuzog,  
sír. Élteni a forradalmat.

Akár a hült érc, merevek  
a csattogó vizek.  
Kóbor kutyaként jár a szél,  
nagy, lógó nyelve vizet ér  
és nyeli a vizet.

Szalmazsákok, mint tutajok,  
úsznak némán az éjjel árján - -

A raktár megfeneklett bárka,  
az öntőműhely vasladik  
s piros kisdedet álmodik

egy pillanatom nem volt nemes;  
sem langyos, édes, kellemes,  
mint disznónak a pocsolójában.

Engem sunyiságra oktat  
az erkölcs. (Rólad is ezt hiszem.)  
Huszonnyolc éve éhezem.  
Rajtam már csak a fegyver foghat.

Ezért ülnek oly sötét dolgok,  
oly hatalmak a szívemen,  
hogy szorong lágy arcú kedvesem,  
ha ránézek; pedig mosolygok.

Komor ég alatt üldögélek,  
mint hajléktalan a híd alatt.  
Mindentől fölmentem magamat,  
mert nem lesz utolsó ítélet.

1933. nov. 11.

## BÉRMUNKÁS-BALLADA

Hordunk vinnyogó kosarat,  
kapálunk reszkető salátát,  
vályognak dagasztunk sarat,  
szabjuk a divathölgy ruháját,  
fejtjük a sertés-oldal háját,  
zsírt olvasztunk, libát tömünk  
s az est ha bontja lengő táját,  
bérünk van, nincsen örömünk.

Hiába emelünk falat  
és rakjuk sorsunk kaszárnyáját,  
fiúnk uccán, üveg alatt  
nézi csak építőkockáját  
s ha lányunk babaruhácskáját  
kéri - hisz szövetet szövünk -  
összeszorítja puha száját -  
bérünk van, nincsen örömünk.

Szemünk előtt csak szíj szalad,  
csinálunk kocsit, hozzá pályát,  
földben, föld fölött, föld alatt  
elültetjük a világ fáját,  
begyűjtjük a rét gabonáját  
és még büszkéek se lehetünk -  
tűzbe vetik, vízbe dobálják.  
Bérünk van, nincsen örömünk.

A krumpli úgy nő, ha kapálják!  
Ott nincs hiba, hogy küzködünk,  
nem az rágja az ember máját.  
Bérünk van, nincsen örömünk.

1934. aug.

## LÉGY OSTOBA

Légy ostoba. Ne félj. A szép szabadság  
csak ostobaság. Eszméink között  
rabon ugrálunk, mint az üldözött  
majom, ki tépi ketrecének rácsát.

Légy ostoba. A jóság és a béke  
csak ostobaság. Ami rend lehet,  
majd így ülepszik le szíved felett,  
mint medrében a folyó söpredéke.

Légy ostoba. Hogy megszólal, ne reszkess,

a vasöntő az ércformákba.

Minden nedves, minden nehéz.  
A nyomor országairól  
térképet rajzol a penész.  
S amott a kopár réteken  
rongyok a rongyos füveken  
s papír. Hogy' mászna! Mocarog  
s indulni erőtlén...

Nedves, tapadós szeled mása  
szennyes lepedők lobogása,  
óh éj!  
Csüingsz az egen, mint kötelen  
foszló perkál s az életen  
a bú, óh éj!  
Szegények éje! Légy szemem,  
füstölögj itt a szívemen,  
olvaszd ki bennem a vasat,  
álló üllőt, mely nem hasad,  
kalapácsot, mely cikkan pengve,  
- sikló pengét a győzelemre,  
óh éj!

Az éj komoly, az éj nehéz.  
Alszom hát én is, testvérek.  
Ne üljön lelkünkre szenvedés.  
Ne csipje testünket féreg.

1932

## BUKJ FÖL AZ ÁRBÓL

Ijessz meg engem, Istenem,  
szükségem van a haragodra.  
Bukj föl az árból hirtelen,  
ne ránts on el a semmi sodra.

Én, akit föltaszít a ló,  
s a porból éppen hogy kilátszom,  
nem ember szívébe való  
nagy kínok késeivel játszom.

Gyulékony vagyok, s mint a nap,  
oly lángot lobbantottam - vedd el!  
Ordíts reám, hogy nem szabad!  
Csapj a kezemre menyköveddel.

És verje bosszúd, vagy kegyed  
belém: a büntelenség vétek!  
Hisz hogy ily ártatlan legyek,  
az a pokolnál jobban éget.

Vad, habzó nyálú tengerek  
falatjaként forgok, ha fekszem,  
s egyedül. Már mindent merek,  
de nincs értelme semminek sem.

Meghalni lélekzetemet  
fojtom vissza, ha nem versz bottal  
és úgy nézek farkasszemem,  
emberarcú, a hiányoddal!

1937. márc.

## (ÉN, KI EMBERKÉNT...)

Én, ki emberként vagyok, élve, boldog,  
mint olyan dolgok, mik örökre szólnak,  
hadd kiáltom szét az egeknek újból -

bár nem győzhetsz, nem is lehetsz te vesztes.  
Légy oly ostoba, mint majd a halál.

Nem lehet soha nem igaz szavad -  
jó leszel, erős, békés és szabad  
vendég mult s jövő asztalainál.

1935. aug. 6.

## KIRAKJÁK A FÁT

A pályaudvar hídja még remeg,  
de már a kényes őszi dél dorombol  
és kiszáradt hasábfák döngenek,  
amint dobálják őket a vagonból.

Ha fordul is egy, a lehullt halom  
néma... Mi bánt? Ugy érzem, mintha félnék,  
menekülnék, hasáb a vállamon.  
A kisgyerek, ki voltam, mégis él még.

A kis kölyök, ki voltam, ma is él  
s a felnőttest a bánat fojtogatja;  
de nem könnyezik, egy dalt zöngicsél  
s ügyel, hogy el ne szálljon a kalapja.

Töletek féltem, kemény emberek,  
ti fadobálók, akiket csodáltam?  
Most mint lopott fát, viszlek titeket  
ez otthontalan, csupa-csosz világban.

1936. nov.

## ELMARADT ÖLELÉS MIATT

Ugy vártalak, mint a vacsorát este,  
ha feküdtem s anyám még odajárt.  
Ugy reméltelek, mint kétségbeesve,  
hülyén, (még ifjan) hívtam a halált -  
nem jött, hálísten... Látod, ilyen boldog  
vagyok, ha most meggondolom a dolgot.

De az még ostobább,  
hogy nem jöttél, bár jönni fogsz tovább!  
Makacs elmulás tolja a világot  
maga előtt, mint bányász a szenet,  
melyet kifejtett, darabokra vágott.  
De mélyben, egyben él, aki szeret.  
Milyen tüzvész, miféle kivont kardok  
káprázata volt, ami visszatartott,

hogy míg a hold haladt,  
nem fogózhattam beléd azalatt?  
Hogy a holt csillagvilággal, esegve,  
csak szálltam tehetlen, mint a kövek -  
s nem is uszhattam a sodorral szembe  
kedves öledben!... Hol volt az öled?...  
Mig itt hadart s hazudozott az óra,  
te fölbámeszkodtál egy dobogóra

s a szétterült ütem  
hálójában remegtél nélkülem.  
Ugye sopánkodsz, milyen kellemetlen,  
harisnyádon ha egy szem leszalad!  
Most szerelmünkből kivált s kellemedben  
egy ölelés örökre szétszakadt.  
Az a művész pörölt az elmulással -  
tanuskodj néki! De velem, ne mással.

Flóra, szeretlek!

Ajkaidról lágý lehü, száz varázslat  
bűvöl el, hogy hú kutyaként figyeljem  
könnyü intését okos ujjaidnak,  
mint leszek ember.

Flóra, karcsú, szép kehely, állsz előttem,  
mint csokor van tűzve beléd a mennybolt  
s napvirág felhők, remegő levél közt  
hajlik az estnek.

Lelkemen szöktet, paripán, a képed,  
épp csak érintvén vizeket, mezőket.  
Két szemedből füre, bogárra, tiszta  
értelem árad.

Este van, mindent körüláll a csillag,  
lásd, a mindenség aranyos kalitka,  
benne itt vagy, én csevegőm, oh itt vagy,  
rabmadaracsám!

1937. márc.

Tudd meg már, mi a gond.  
Hogy mit csinálsz. Én nem vagyok bolond.

1936. nov.-dec.

### MAJD...

Majd eljön értem a halott,  
ki szült, ki dajkált énekelve.  
És elmulik szívem szerelme.  
A hűség is eloldalog.  
A csöndbe térnek a dalok,  
kitágul, mint az űr, az elme.  
Kitetszik, hogy üres dolog  
s mint világ visszája, bolyog  
bennem a lélek, a lét türelme.  
Széthull a testem, mint a kelme,  
mit összerágtak a molyok.  
S majd összeszedi a halott,  
ki élt, ki dajkált énekelve.

1937. jún.

[<vissza a nyitó oldalra.](#)

vendégkönyv