



Kiss Bertalan: Mátyás király esküvője

Fotó: B. M.



Kiss Bertalan: Bécs ostroma

Fotó: B. M.



Kiss Bertalan: Vajdahunyad vára

Fotó: B. M.

zott mai templombelsőt alapul véve. Az eseményt úgy festette meg, hogy a király és a méltóságok láthatók legyenek, a celebráló pap háttal van.

A Mátyás király esküvőjét ábrázoló kép a nápolyi király leányával, Aragóniai Beatrixszel való házasságkötését jeleníti meg. Az ara állítólag „tudatos

hölggy” volt, és a király anyjának, Szilágyi Erzsébetnek a tetszését is elnyerte.

Bécs ostromát is megőrkítette a festő. A város nem rohamban esett el, hanem a kiéhezetés miatt kapitulált. Az itt is főszerepet játszó fekete sereg azért kapta nevét, mivel a katonák páncélatát forró olajban edzették, amitől az ellenállóvá – és fekete színűvé – vált. Az ostromban egyébként már ágyúkat, lőfegyvereket is felvonultattak.

Kiss Bertalan elmondta azt is, hogy Mátyásról csak azt tudjuk, hogy vörösszőke vagy szőkésvörös göndör haja volt. A király egyetlen hitelesnek tekinthető ábrázolása a budai Hilton szállónál, a Miklós-torony falán található dombormű – ami nem mellékesen az akkor (hódításként) Magyarországhoz tartozó keletnémet város, Bautzen városában fellelhető műalkotás másolata.

Mátyást olyan tekintély övezte, hogy halála után imígyen fogadkoztak az alattvalók: ha hatszoros áron kiválthatnák a másvilágról Mátyást, megfizetnék érte! – írta Mátyás király krónikása, Antonio Bonfini olasz történétíró.

*Bognár Mária újságíró*

## Hamza Lehel Mária divattervező kiállítása a Jász Múzeumban

Látványos kiállítás nyílt augusztus 6-án a jászberényi Jász Múzeumban. A Hamza Múzeum és Jász Galéria fennállásának 25 éves évfordulója alkalmából rendezte meg a két múzeum Hamza Lehel Mária divattervező kiállítását, amely az alkotó legszebb, az 1940-es, 50-es, 60-as években készített divatrajzait tárja a nagyközönség elé.

A divatrajzok közül 5 koktél és estélyi ruha Besenyei Ildikó, Borbásné Budai Valéria, Donkóné Birkás Tünde és Tajti Erzsébet varró asszonyok keze nyomán „életre is kelt” a kiállításban.

A tárlatot Molnár Madarász Melinda „Melyke”, országosan ismert divattervező ajánlotta a nagyszámú közönség figyelmébe. A 20. század közepének hangulatát pedig Vass Mária énekes és Balogh József zongoraművész idézte fel korabeli melódiákkal.

A kiállítás megtekinthető 2021. február végéig.