

Jász-kun szerelem a redemptio 275. évfordulóján

A jász-kunok életében meghatározó esemény történt 275 éve, amikor 1745. május 6-án Mária Terézia aláírta a redemptióról szóló diplomát, amely visszaállította a szabad jászok és kunok örökös kiváltságait. A jászok és kunok szabadságaik visszaszerzése érdekében hatalmas mennyiségű összeget, 580 ezer rajnai forintot gyűjtöttek össze. Ez volt az ára szabadságuknak. Méltó módon, hatalmas közönségsikerral, egy szabadtéri színházi előadással megkoronázva emlékeztek meg a jászkunok szabadság megváltásának 275. évfordulójáról a kiskunhalasi Hirling József Lovasparkban augusztus 21-én.

A Rózsahegy Róbert megálmodta zenés, táncos, lovas előadás premierjén a Nemzeti Lovas Színház és halasi egyesületek együttműködéséből látványos, kétfelvonásos produkció jött létre. Jó egy évvel ezelőtt kereste meg ötletével a Kiskunhalasi Lovasbandérium Egyesület elnöke, Rózsahegy Róbert a Nemzeti Lovas Színház vezetőjét, Pintér Tibort, aki örömmel vállalta az együttműködést. Az elképzelés egy nagy volumenű, látványos, a Hirling József Lovaspark és a bandérium hagyományaihoz illő zenés színházi előadás volt, amely fordulatos történetek során megemlékezik a jászkunok szabadság megváltásáról, azaz a redemptióról.

Az előadás rendezését Rózsahegy Róbert ígéretes forgatókönyve alapján Pintér Tibor, a színház vezetője elvállalta. A darabban a Nemzeti Lovas Színház mellett kiskunhalasi egyesületek és magánszemélyek is nagy szerepet kaptak.

A közel félszáz lovat felvonultató premieren szerepeltek a Kiskunhalasi Lovasbandérium hölgy lovasai, huszárjai, az egyesület lovastornászai, a Kiskun Táncegyüttes, a Halas Fitness Egyesület, Sáli Levente festőművész és hintójával, fogatával Kardos István is segítséget nyújtott. Rózsahegy Róbert forgatókönyvének teljessé tételében Lőrincz Andrea, a színház énekes-színésze működött közre társszerzőként, aki egyébként Mária Terézia uralkodónő szerepét is játszotta.

A történet az 1740-es évekbe tekint vissza, amely korban a Jászkun kerületben élők pénzért visszaszerették a török háborúk után 1702-ben elvesztett korábbi kiváltságait. A darabban ter-

mészetesen az alaptörténetet sok-sok érdekes szereppel, kitalált történettel tették izgalmassá, amelyben hangsúlyosan jelen volt a hatalmi játszma, a bátorság, a hazaszeretet, a szerelem, az ármány, a büszkeség és az önfeláldozás.

Rózsahegy Róbert az eseményt nemcsak az előadás szempontjából tartotta fontosnak, hanem az évfordulós megemlékezés miatt is – mondta újságunknak. „A jászkun vidéket büszke emberek



Rózsavölgyi Róbert a bemutató megálmodója
Fotó: K. I.



Huszárroham

Fotó: K. I.



Részlet az előadásból

Fotó: K. I.

lakják, akik különösen érzékenyek a múltjukra és az arról való hangsúlyos megemlékezésre. 1995. május 6-án, Kiskunhalason tartották a redemptio 250. évfordulójának központi ünnepségét, egy évvel később a képviselőtestület arról döntött, hogy május 6-a legyen a város napja. A magyar Országgyűlés 2014. február 4-én történelmi emléknappá nyilvánította május 6-át, a redemptio napját. Kiskunhalason a redemptióról minden esztendőben megemlékezünk, annál is inkább, mert a szabadság megváltás napja, egyben a város napja. Az idén a járványügyi korlátozások miatt sokkal visszafogottabban ünnepeltünk a májusi évfordulón. Három hónappal később, augusztus 21-én azonban lehetőségünk nyílt e nagyszabású zenés-színházi előadásra igen szépszájú, közel ezres közönség előtt. Nemcsak városunkból, távolabbról is jelezték érkezésüket érdeklődők. Én úgy tekintem, hogy ez volt talán a legnagyobb szabású redemptiós megemlékezés az idén hazánkban, amely az előadásnak köszönhetően a konkrét történelmi múltat idézte fel korhű öltözetben, díszlettel megjelenítve. Nagy tetszést aratott, sokan gratuláltak a Jász-kun szerelem bemutatásához. Meggyőződésem, hogy erősítette az itt élők identitástudatát, és valóban méltón emlékeztünk meg elődeinkről és példamutató szabadságvágyuk megvalósításáról” – mondta Rózsahegy Róbert az előadás megálmodója.

A két felvonásban látványos lovasjelenetek, táncbemutatók, prózai részek és szóló énekek, Sáli Levente homokanimációs háttérével szerepeltek, amelynek dinamikus összehangolását Pintér Tibor rendezőként és főszereplőként kimagasló profizmussal végezte. Az egész előadást jellemezték a látványos lovasbemutatók, párbajok, harci jelentek, trükklovakok, amelyben kiemelt szerepet kapott a lovas berkekben évtizedek óta különleges szerepet vállaló ifj. Szegedi Gábor, aki egy pusztatós fogattal nyűgözte le a publikumot.

A Jász-Kun szerelem című szabadteri színházi bemutató végén minden szereplő és alkotó felsorakozott a telt házas lelátók előtt. A közönség szünni nem akaró tapsa között sorolták fel az előadás sikeréért dolgozókat. Rózsahegy Róbert az estét követően azt nyilatkozta, hogy a darabot más városokba is tervezik elvinni, de Kiskunhalasra is visszatér majd az előadás.

Kovács Iván újságíró



Lőrincz Andrea Mária Terézia szerepében

Fotó: K. I.



A Kiskunhalasi Lovasbandérium

Fotó: K. I.



Ifjú Szegedi Gábor a pusztatós fogattal

Fotó: K. I.