

Összekacsintás Vágó Pál festőművésszel

A Jászapáti Templomért Alapítvány 2020 májusában „Kutasd a múltat, tervezd a jövőt!” megszólítással az alábbi felhívás juttatta el Jászapáti lakópaiótá lakóihoz, fiatalokhoz és fiatal lelkekhez egy játékos-komoly vetélkedőn való részvételre:

Vágó Pál nyomában – Vetélkedő 2020

„... Vágó Pál olyan nekünk, mint a felkelő nap, ami soha nem azért emelkedik magasabbra, hogy elhagyjon bennünket, hanem, hogy jótékony sugarait annál jobban árasztassa reánk.”

(Jászapáti és Vidéke, 1904. április 3.)

A Jászapáti Templomért Alapítvány 1998-ban alakult meg a jászapáti kétornyú műemlék templom megmentése érdekében. Fő tevékenysége a kulturális örökség megőrzése, a templom állagának megóvása, a lepusztult és tönkrement elemek javítása.

Alapítványunk 22 éves működése során kiemelt figyelmet fordított városunk szülőtte, Vágó Pál munkásságára, főleg templomunk szekkjának megújítására, melyet a híres festőművész és munkatársai készítettek.

A templom héjazatának cseréje után a Vágó Pál szekko restaurálása következett 2011–2012-ben. Neves mű-

vész-restaurátorokat sikerült megnyerni, és Vágó Pál dédunokája, dr. Bóna István vezetésével végezték a hatalmas munkát. Hosszabb időre Jászapátira is költöztek. Egyikük megkérdezte, hol találja a postát. A válasz: – Menjetek végig a Vágó Pál utcán (ott laktak), balra forduljatok a Hevesi úton a Vágó Pál ház előtt végig a templomig, ott ismét balra, a Vágó Pál Iskolával szemben van a posta.

Kerekre nyitotta szemét, és azt kérdezte:

– Minden Vágó Pál itt?

Sajnos, mi helyiek, felnőttek, fiatalok elég felszínesen ismerjük festőművészünk életét, Jászapátihoz való kötődését, munkásságát, helyét a művészetben.

Programsorozatunk, a **Vágó Pál nyomában. Vetélkedő 2020** – ezt a hiányt szerette volna pótolni, és pótolta is. Fiataljainkat és a városban működő önszerveződésű közösségeket vontuk be szervezett programjainkba – nyugdíjas klub, mozgássérült egyesület, imacsoportok. Három generációs csapatok készültek a több napos vetélkedőre.



Ópusztaszer, 2020. szeptember 12.



A Jászapáti István Király Alapfokú Művészeti Iskola II. csapata a városi sírkertben Vágó Pál sírjánál virágot, mécses helyez el



Vágó Pál festőművész fiatal korában

Júniusban átadtuk az ajánlott irodalomjegyzéket a helyi oktatási intézmények pedagógusainak, diákjainak és a helyi kisközösségek tagjainak. Kutató munkára invitáltuk a csapatokat a nyári szünidőre.



Bóna István festménye körül a Fülöp család csapata

Szeptember 12.

Előjutalmazásként kirándulást szerveztünk Ópusztaszerre, ahol a Feszty körképet tekintettük meg. A lovas jeleneteket Vágó Pál festőművész készítette, ezért is volt fontos ez a kirándulás, hogy a résztvevő csapatoknak meg tudjuk mutatni ezt a remekművet, hogy fel tudjanak készülni a vetélkedőre.



A Jászapáti Gróf Széchenyi István Katolikus Szakközépiskola csapata a Vágó Pál szobornál

Szeptember 18.

Művészettörténeti órát szerveztünk a jászapáti római katolikus templomban. Az előadás címe: A Vágó Pál szekkó titkai, előadója dr. Bóna István, Vágó Pál dédunokája, művész-restaurátor. A rendhagyó történelemóra keretében Vágó Pál festőművész életútjáról és a jászapáti templom történetéről hallhattak értékes információkat a csapatok.

Szeptember 26.

Vetélkedő, kultúrverseny következett Jászapáti megjelölt helyszínein, intézményeiben: templom, múzeum, könyvtár, temető (Vágó Pál sírja, Vágó Pál Múzeum, Vágó Pál szobor a Szent István parkban). Sok érdekes feladat, festészeti-puzzle, szellemi-totó, rejtvényfejtés várt a versenyzőkre.



Pócs János országgyűlési képviselő aláírja az időkapszulába szánt üzenetét

Október 15.

Vágó Pál szobrának megkoszorúzása, múzeumlátogatás után a sírkertben megemlékeztünk a művész halálának napján a 92. évfordulóról. Ugyanakkor került sor a vetélkedőn részt vevő csapatok munkájának értékelésére, jutalmazására a templomban.

Az ünnepség a *Válogatás a korabeli sajtóból Vágó Pál festőművészről* című kiadvány bemutatásával kezdődött, mely az alapítvány gondozásában készült el minden résztvevő ajándékaul.

Az Előszóából idézek: „Kiadványunk célja megismertetni, megszerettetni ismét Vágó Pál festőművész (1853–1928) szülővárosa, Jászapáti és tágabb környezete lakóival. Korában »mindenki Pali bácsija« volt, legyen az ma is! Jászapáti 1888 nyarán jelent meg az első hetilap, a Jászság. Ezt követte a Jászapáti és Vidéke (1902–1915, 1919), majd a Jász Ujság (1913–1914, 1919–1944). Ezekből a hetilapokból válogatott cikkekből, riportokból, levelekből, a festőművész vallomásaiból és anekdotáiból állt össze az anyag.

Örülünk, ha az érdeklődő és figyelmes olvasó észre venné Pali bácsi cinkos összekacsintását:

Olvassátok szeretettel életem, munkásságom történetét, halljátok földieimért való szívdobbanásom!“

(A Jászapáti Templomért Alapítvány Kuratóriuma.)

Az eredményhirdetés és díjátadás után ünnepélyes pillanat következett. Előzőleg elkészítettük az Üzenet a jövőbe – időkapszulát. A csapatok, városunk előljárói, az iskolák igazgatói, képviselő úr üzeneteiket a jászapáti templomban az időkapszulába helyez-



Borbás Ferenc emeritus jászkapitány lezárja az időkapszulát. Felnyitásra kerül - 2045. október 15.

ték el, mely 25 év múlva bontható fel. Ígéretet tettünk: Ott leszünk! Megfogadjuk kedves művésznünk szavait: „Mert nem áldozatot kérni, de áldozatot hozni akarok a fiúim szeretetnek a szülőváros iránt.” (Vágó Pál)

A Jászapáti Templomért Alapítvány szeretettel emlékezett meg a mi Pali bácsinkról. Emlékét megőrizzük, továbbadjuk a jövő fiataljainak.

Kis Józsefné kuratóriumi elnök