

DEME TAMÁS

**Az az ős...**

*A fák, a nyesett, kopár őszi fák  
minden múltat elmondanak.  
Látom gyerekarcot. Városmajor.  
A vár. Széna tér, tankokkal bélelve.  
Az idő körbejár, belefut a végtelenbe.  
A ház boltjában alvó benzintartályok.  
Pincében találgatjuk: van-e lyuk  
az égen, amerre elszállunk, ha tán  
idetalál az aknavető a pokolboltba.*

**Ki vagy te, Bartók Béla?**

Bartók utolsó évét bemutató dokumentumfilm után

*Bartók szép fejét oldalra fordítja, ránk néz. Azt hírelik tengerentúlon: világhíresség.  
Bartók hatalmas pentaton szemei belém látnak. Szeretnék mögé látni. Erdélyben az ég.  
Bartók az amerikai némafilmen zongorázik. Allegro barbaro. Fölnéz. Allegro morendo.  
Bartók Bélával az amerikai zongoracég hirtelen közli: elviszik tőle a kölcsönzongoráit.  
Bartók Béla írja Péter fiának, sikerült pár centért olcsón enni New Yorkban. (T)ételszünet.  
Bartók Bélát halála előtt felszólítják, költözzön ki a bérlakásból, mert eggyel többen lakják.  
Bartók Béla nem halt éhen, nem költözött ki. Idejében meghalt. Teli a bőrönd. Viszi.  
Bartók Béláé a világhír. Jogdíj már nem. Szép vagy, gyönyörű vagy, fehérvérű magyarindián.  
Bartók Béla was born in Nagyszentmiklós. In Európa? Yeah, sweet new world. Maga elhiszi?*



Ferenczy-Kovács Attila–Újszászy Kálmán:  
1956 2354 hősi halottjának emlékműve, Budapest, 2012