

A Dsida-művek karakteres jegyeit számba vevő írásokban feltűnően sok festő, festészeti irányzat nevével találkozhatunk. Ennek oka egyrészt az lehet, hogy a versek maguk is megneveznek, felidéznek képzőművészeket, festményeket (pl. *Az újszülött; Hajnali séta; Szökevények a fák közt; Vendéglő havas hegyek között; Arany és kék szavakkal*), másrészt pedig az, hogy a Dsida-féle leírások, víziók, kompozíciók sok esetben kifejezetten festőiek. A Dsida-recepcióban az elmúlt évtizedekben szóba került már a versek kapcsán a reneszánsz, a barokk, a rokokó festészet, szerephez jutottak a hasonlításokban a katedrálisok üvegfestői, a holland tájfestők, a praeraffaeliták, sőt Picasso és Modigliani is.<sup>1</sup> (Mind a költemények művésznevei, mind a vers-

részletek inspirálta befogadói asszociációk jól mutatják egyébként e költészet horizontjának tágasságát.) A *Február, esti hat óra* túlvilág-látomása kapcsán hadd éljünk végül mi is képzőművészeti párhuzammal. A bő mezekbe öltözött, kimért mozgású (s így némi színháziasságot, szerepjátszást is felidéző) angyalok és társaik minket Watteau és Gulácsy Lajos vidámságot mímelő szormorkás alakjaira emlékeztetnek.

1 A Dsida-művek kapcsán a festészettörténet egyes periódusaira utaló munkák felsorolása szétfeszítené e rövid értelmezés kereteit. Az érdeklődő olvasó szíves figyelmébe ajánljuk helyette a Pomogáts Béla által szerkesztett *Tükör előtt. In memoriam Dsida Jenő* című kötetet (Nap Kiadó, 1998), mely a költő levelezéséből ad válogatást s a róla szóló legfontosabb írásokat közli.

LUZSICZA ISTVÁN

## Mozgástér

lehetőség ha van csak annyi  
mivé lettél annak maradni

annak ami nem is lehet  
ami úgysem kell senkinek

óceánjáró gumicsónak  
lenni multiplexben sűgónak

lenni mind mi sosem volt  
papucs orrán pamutbojt

lenni cél és lenni eszköz  
hogy magadtól is különbözz

hogy gennyes sebként fel is fakadj  
más mégse lehess mint ami vagy

lehetőség ha van annyi  
ha még megvagy megmaradni

lehetőség ha akad  
egyedül egyszál magad

sok között lenni az az egy  
ki nem zakatol noha megy

lehetőség ha épp ha még  
virtuális fogaskerék

sok között lenni a több  
ki nem itt termett de jött