

Január 20-án, 80 éves korában elhunyt Beke György József Attila és Magyar Örökség-díjas író, újságíró, szociográfus.

1927-ben született az erdélyi Uzonban. Romániában negyven, Magyarországon tizenöt könyve jelent meg. Első elbeszélése 1949-ben látott napvilágot az *Akaszott ember kötele* címmel, utolsó regénye a 2002-ben megjelent *Csángó történet*. Legismertebb művei emberi és magyar kisebbségi sorsproblémákat feldolgozó szociográfiai riportok, a többi között a *Tolmács nélkül*, a *Csángó passió* és a *Barangolások Erdélyben* című sorozat. 1989-től Budapesten élt, ahol különböző lapok, a többi között az *Új Ember* és a *Kapu* munkatársaként dolgozott. Szerzője volt a Magyar Naplónak is, utóljára *Székely obsitosok* címmel jelent meg írása a lap 2006/2-es számában.

A Magyar Emlékekért a Világban Közhasznú Egyesület (MEVE) februári programjai: Február 13. (kedd) 18 óra: *Gróf Batthyány Lajos emlékezete. Az ifjúság reformkori éveitől a nemzeti hadsereg megereméséig. 200 éve született az első felelős magyar miniszterelnök.* Előadó: dr. Kedves Gyula, a Hadtörténeti Múzeum igazgatóhelyettese. Február 27. (kedd) 18 óra: *A magyar közlekedés emlékei a világban (II.) A magyar repülés úttörőinek emlékeinél.* Adorján János emlékezete, születése 125. évfordulóján. Előadó: Dr. Gáspár János, a Magyar Közlekedési Közművelődésért Alapítvány elnöke. Helyszín: Magyar Kultúra Alapítvány Székháza, 1014 Bp., Szentháromság tér 6. (Tel.: 06-1-224-8178, e-mail: promeh@hotmail.com, honlap: www.mka.hu/meve)

Wass Albert *Népirtás Erdélyben* című kötetét mutatják be 2007. február 28-án 17 órától a Kráter Könyvesház Wass Albert termében (1072 Bp., Rákóczi út 8/a). (www.krater.hu)

A kárpátaljai Turjavágáson megrendezett *Szilőföldem VIII.* Nemzetközi Televíziós Fesztiválon, amelyen tizenegy országból nyolcvanöt televíziós produkciót mutattak be, a legjobb televíziós portréfilm díját Jánosi Antal *A fény vándora* című alkotása kapta. A portréfilm az Oslóban élő költőt, Sulyok Vincét mutatta be. Sulyok Vince lapunk állandó szerzője, *Európai Figyelő* című rovatunkban többször jelentek meg normatív irodalmi összeállításai. A múlt év októberében ő volt a Magyar Napló *Nyitott Műhelyének* vendége. Jánosi Antal filmjét februárban a Magyar Televízió az m2-es csatormán megismétli.

BELVÁROSI SZENT MIHÁLY TEMPLOM – „ANGOLKISASSZONYOK TEMPLOMA”
TAVASZI EGYHÁZZENEI HANGVERSENYEK

- Március 15. csütörtök 19.00 – Hajdók Judit orgonahangversenye**
Romantikus szerzők művei
- Március 16. péntek 19.00 – Gemma Kórus (mv.: Tóth Márton)**
Allegrí: Miserere, Lassus: Lamentatio, Kodály: Miserere, Mántyóvárvi: Stabat Mater
- Március 17. szombat 19.00 – Gabrieli Choir (mv.: Sólyom Richard)**
Whyte: Ötszólami lamentáció, Sanders: The Reproaches, Lassus: Super Flumina Babylonis
- Március 22. csütörtök 19.00 – Bednarik Anasztázia orgonahangversenye**
„In memoriam J. S. Bach” – J. S. Bach, Schumann, Pókóthy, Mendelssohn, Liszt műveiből
- Március 23. péntek 19.00 – Ars Nova Sacra Énekegyüttes, vez.: Antal Máttyás**
Km.: Bihari Adél (ének), hangszeres művészek.
Schütz: „Aus der Tiefe” – Psalm 130 SWV 25, Monteverdi: Messa a quattro voci da Capella.
Vivaldi: Nulla in mundo pax sincera RV 630, J. S. Bach: Jesu meine Freude BWV 227
- Március 24. szombat 19.00 – Schola Hungarica (mv.: Dobszay László)**
„Gloria Sanctorum” – A Pátrónus-szentek tisztelete Regensburgban és Esztergomban
- Március 29. csütörtök 19.00 – A zsidó imádkozás dallamai**
Lisznyai Szabó Mária (orgona) és Fekete László,
a Dohány utcai Zsinagóga főkantórájának (ének) hangversenye
„In memoriam Lisznyai Szabó Gábor”
- Március 30. péntek 19.00 – Fővárosi Protestáns Kántorátus (mv.: Bence Gábor)**
Lechner: Motettikus passió
- Március 31. szombat 19.00 – Carmine Celebrat Kórus, vez.: Zimányi István**
Km.: Sárosi Károly, Hegyi Barnabás, Moldvay József (ének), Szödényi Nagy Enikő (cselló), Nagy László Adrián (orgona)
Schütz: *Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz, J. S. Bach: 2 ária a János passióból, Jesu meine Freude BWV 227*
- Április 3. kedd 19.00 – Elvinus Kamarazenekar, vez.: Dumbaridisz Imre**
Kiss Márta, Sárdi Éva (ének), Pótz Nagy László (hegedű)
Händel: Passacaglia, Vivaldi: Al santo sepulcro, Pergolesi: Stabat Mater

NYITVATARTÁS: 10-18 SZENTMISE: H-Sz 16.00, V: 10.00 (ÜNNEPI), 16.00. 1056 Bp., VÁCI UTCA 47/B
WWW.COMMUNIO.HU/SZENTMIHALY. A belépőjegyes hangversenyekre jegyeket a templom kegytárgyboltjában, a MŰPA jegypénztárában (555-3300), a Concert&Media hálózatában (455-9000), a Libri könyvesboltjaiban, a Rózsavölgyi jegyirodában (266-8337) és az interneten (www.jegyelado.hu) vásárolhatnak. Helyfoglalás érkezési sorrendben. 2007. január 1-jétől a **Budapest Kártyával** rendelkezőknek a koncertjegyekből 20% kedvezményt adunk. 2007. március 1-jétől bevezetjük az **ArtAngyal Kártyát** (20% ill. 100% kedvezmény) ,erről a későbbiekben tájékozódhatnak. 26 éves korig a helyszínen 600 Ft-ért diákjegyet vásárolhatsz. A koncertek bevételeit a templom további restaurálására fordítjuk. **A műsor és az előadók változtatásának jogát fenntartjuk! A kedvezményeket csak a helyszínen lehet igénybe venni.** Tavasztól őszig minden héten van templomunkban ingyenes vagy belépőjegyes hangverseny. A liturgikus és egyházzenei eseményekről a honlapunkon és hírlevelünkben tájékozódhat. Koncertszervezés, információ: Legeza Dénes (+36 20) 823 2051

A HUNGAROVOK KIADÓ AJÁNLATA

- Baán Tibor:** ELFELEJTETT SZÍNEK (versek)
- Baranyi Ferenc:** ZÉVITAMIN (Zenei cikkek 1976–2006)
- Kaiser László:** TŰZ VAN, MAMI! (Novellák)
- Kaposi Márton:** ÉLŐ KÖZÉPKOR ÉS HALHATATLAN RENE-SZÁNSZ (tanulmányok)
- Major János:** A TOVATÜNT IDŐ – „A FOGOLY LENGYEL” TÖRTÉNETE (versek és esszék)
- Murányi Levente:** KAMASZFEJJEL 56-BAN (életrajzi regény)
- Madarász Imre:** HALHATATLAN VITTORIO Alfieri utóélete (monográfia)
- Pintér Gábor:** MEGPIHENT CSILLAG (versek és prózai írások)
- Pomogáts Béla:** SZEMBENÉZNI A TÖRTÉNELEMMEL (Tanulmányok az ötvenhatos forradalomról)
- Szabó Tibor:** A SOKSZÓLAMÚ DANTE (TANULMÁNYOK)



Hungarovox Kiadó
1137 Bp., Radnóti Miklós u. 11.
Telefon/fax: 340-0859
www.hungarovox.hu
kaiser@hungarovox.hu

Nyitott Műhely

2003 június Ajpin, Jeremej • július Rott József • augusztus Nagy Zoltán Mihály • szeptember Körmendi Lajos • október Csenger Levente • november Jókai Anna • december Marsall László

2004 január Kalász Márton • február Határ Győző • március Daczó Árpád Lukács • április Nagy Gábor • május Penckőfer János • június Lázár Ervin • július Buda Ferenc • augusztus Kiss Benedek • szeptember Kovács István • október Nagy Gáspár • november Mezey Katalin • december Agh István

2005 január Léka Géza • február Görömbei András • március Dobozsi Eszter • április Csoóri Sándor • május Szentmártoni János • június Csiki László • augusztus Farkas Árpád • szeptember Bodor Adám • október Tózsér Árpád • november Szőrenyi László • december Vasadi Péter

2006 január Méhes György • február Szakonyi Károly • március Ferencz István • április Tornai József • május Bella István • június Vathy Zsuzsa • július Báger Gusztáv • augusztus Méhes Károly • szeptember Lászlóffy Aladár • október Sulyok Vince • november Gyurkovics Tibor • december Karátson Gábor

Európai és Világirodalmi Figyelő

1995 június szlovák (Kis Szemán Róbert) • augusztus horvát (Kiss Gy. Csaba) • szeptember ír (Gergey Ágnes) • október holland (Gera Judit) • november belga (Lackfi János) • december finn (Jávorszky Béla)

1996 január francia (Lackfi János) • február mazúriai lengyel (Kovács István) • március frankofón hét • április

norvég (Masát András) • május-június flamand (Gera Judit) • július–augusztus szlovén (Reiman Judit) • szeptember amerikai (Bollobás Enikő) • október csecsen (Kun Miklós) • november európai cigány (Bari Károly) • december svéd (Jávorszky Béla)

1997 január belga (Lackfi János) • február cseh (Kis Szemán Róbert) • április szerb (Milosevits Péter) • május–június amerikai magyar (Gábor Róbert és Lauer Edit) • július–augusztus román (Demény Péter) • szeptember lengyel esszék (Kovács István) • október portugál (Pál Ferenc) • november svájci (Odor László) • december észti (Jávorszky Béla)

1998 január orosz (Bratka László) • február amerikai nőírók (Bollobás Enikő) • március svájci francia (Alain Bagnoud) • április ír (Kabdebó Tamás) • május izraeli (Kiszely Gábor) • június 1848 a környező népek szemével • július norvég (Kovács Ferenc és Sulyok Vince) • augusztus Prága 1968 • szeptember finn (Jávorszky Béla) • október török (Tasnádi Edit) • november olasz (Szénási Ferenc) • december albán (Schütz István)

1999 január bolgár (Juhász Péter) • február német (Simon László) • március dán (Kertész Judit) • április közép-kelet-európai abszurd (Margittai Gábor) • május szlovák (Bolemant Éva és Forgács Ildikó) • június quebec-i francia (Martonyi Éva) • augusztus amerikai multikulturalizmus (Bollobás Enikő) • szeptember fjórszk (Mervel Ferenc) • október katalán (Déri Balázs és Faluba Kálmán) • november japán (Vihar Judit) • december spanyol (Pávai Patak Márta)

2000 január-február-március erdélyi német (Schuller Anger) • április-május-június Krakkó (Szenyán Erzsébet) • július-augusztus-szeptember brazil (Pál Ferenc) • október-november-december izlandi (Mervel Ferenc) • szárd (Szénási Ferenc és Stefano De Bartolo)

2001 jan.-febr.-márc. német (Nemes-kürti Harriet) • ápr.-máj.-jún. portugál (Pál Ferenc) • júl.-aug.-szept. finn-észti (Fehérvári Győző, Jávorszky Béla) • okt.-nov.-dec. török (Tasnádi Edit)

2002 január szibériai finnugorok (Nagy Katalin) • február baden-württembergi német (Imre Török, Nagy Gábor) • március kárpátaljai ruszin (S. Benedek András) • június kínai (Zombory Klára) • július amerikai (Andrew Singer) • augusztus finnugor (Domokos Péter) • október japán (Vihar Judit)

2003 január svéd (Mervel Ferenc) • február görög (Caruha Vangelió) • április finnugor (Domokos Péter) • október amerikai (Sohár Pál) • november galego (Pál Ferenc)

2004 január lett (Jávorszky Béla) • február dán (Kovács Katáng Ferenc és Sulyok Vince) • március portugál (Pál Ferenc) • április osztrák (Ircsik Vilmos) • május namuri belga (Lackfi János) • június lengyel (Zsille Gábor) • július francia (Szávai János) • augusztus finn (Jávorszky Béla) • szeptember norvég (Sulyok Vince) • október szlovák (Zilka Tibor és Rédey Zoltán) • november cseh (Beke Márton) • december litván (Jávorszky Béla)

2005 január északír (Kurdi Mária) • február lengyel (Zsille Gábor) • május holland-indiák (Pusztai Gábor) • július svájci olasz (Andó Gabriella, Szénási Ferenc) • augusztus sziléziai (Zsille Gábor) • szeptember NDK (Ircsik Vilmos) • október szlovák (Karol Wlachovský) • december cseh (Beke Márton)

2006 január svéd (Jávorszky Béla) • február japán (Vihar Judit) • március Kárpáti cigányok (Zsille Gábor) • május román (Kenéz Ferenc) • június szlovén (Lukács Zsolt) • július ukrán (Oleg Mikitenko) • augusztus orosz (Tatjana Kuzovljova) • szeptember uráli (Nagy Katalin) • október lengyel • november szlovák (Ábrahám Barna) • december ír (Zsille Gábor)

A Magyar Napló szerkesztősége és az Írott Szó Alapítvány regénypályázatot hirdet, amelyen minden magyar író részt vehet, állampolgárságától függetlenül. A pályázat tárgya olyan regény vagy kisregény (legalább száz oldal, azaz százötvenezer betűhely), amely hőseinek sorsában és a társadalmi élet jelenségeiben megmutatja az 1989–90-es rendszer-változás és az azóta eltelt időszak társadalmi változásait, kulturális, morális tendenciáit. Az ábrázolás hitelessége mellett a zsűri elvárja és méltányolja az írói nyelv példás magyarosságát, stílárís biztonosságát, szépségét.

A zsűri József Attila esztétikai elvét tekinti irányadónak: „Szép szó magyarul nem fölcicomázott kifeje-

Regénypályázat

zést, hanem testet öltött érvet jelent. A szép szó nem csak eszközünk, hanem célunk is. Célunk az a társadalmi és állami életforma, melyben a szép szó, a meggyőzés, az emberi érdekek kölcsönös elismerése, megvitatása, az egymásrataltság eszmélete érvényesül.” Magától értetődően ez nem stilisztikai vagy bármilyen szellemi áramlathoz kötött előírást jelent, hanem igazmondást és felelősséget, egyszóval tehetséget.

Pályadíjak: I. díj: 400 000 forint II. díj: 200 000 forint III. díj: 100 000 forint

A zsűri a beérkezett pályaművek színvonalától teszi függővé, hogy kiadja-e az első díjat. Fenntartja annak lehetőségét is, hogy az első díj ösz-

szegét további 100 000 forinttal emelje. A díjazott műveket a Magyar Napló Könyvkiadó a későbbi megálapodás szerint megjelentetheti.

A pályázat jelíges – a jelíget kérjük a kéziratot feltüntetni. A pályázó a kézírathoz mellékelte zárt, jelíges borítékban adja meg nevét és címét. Beküldési határidő: **2007. március 15.** Eredményhirdetés: 2007-es Könyvhét, Magyar Napló-hajó.

A pályaművet A/4-es papírra, lehetőleg számítógéppel kinyomtatva vagy írógéppel írva, jól olvasható formában, 2 példányban kérjük beküldeni a Magyar Napló szerkesztőségébe.

A helyezési nélküli kéziratokat az eredményhirdetés után egy hónapig őrizzük meg, és személyesen adjuk vissza szerzőjüknek.

MAGYAR HÍRLAP

EURÓPAI NAPILAP

A Magyar Hírlap Kultúra rovata úgy gondolja,
a kultúra nem egy szelet a körből,
hanem a kultúra maga a kör.

MAGYAR HÍRLAP

A nap témája | Belföld | Külföld | Gazdaság | Vélemény & vita | Kultúra | Iránytű | Sport | 24 óra



Spaller Árpád - Spaller Katalin

Gyógypedagógiai ismeretek tára

45. fóbia - Kóros gyötörő félelem; reális alap nélküli rétegges, iszony. A nagyon intenzív, leküzdhetetlen félelem bármilyen helyzetre, tárgyra vagy élőlényre vonatkozhat. Gyakran kisábrán véletlenszerű zavarok. Depresszió, neurológus betegknél igen gyakori. A leggyakrabban előforduló fóbiák egyike az agorafóbia, vagy félszorong (nyílt térrel való iszony) és a klauszrofóbia (zárt térért való rétegges), valamint az állatokra vonatkozó indok nélküli félelem...

41. fizikoterápia - Fizikai erőkkel és eszközökkel történő gyógykezelés (torna, elektromos eszközök stb.), amelyek keretében az izületek, az izmok passzív és aktív mozgását végzik.

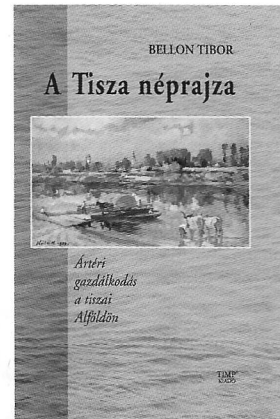
40. fixa idea - rögeszme, kényszerképzet: A tudatba állandó és akaratlanul feltolódó, emocionálisan színezett gondolat, feltételezés, eszme, amely kórosan befolyásolja az ember cselekedeteit, állástoglalását. A betegre nem hatnak az eszervek, saját érvelni mákacsul ismételteti. Számos lelkiállapot jellemzője, pl. a kényszerneurozisé, a kóros féltékenység vagy a büskömorság.

Timp

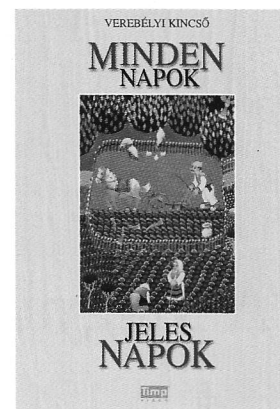
Spaller Árpád – Spaller Katalin: Gyógypedagógiai ismeretek tára

Tudományos ismeretterjesztés
165 x 236 mm • 424 oldal • Cérnafűzött,
keményítáblás
ISBN: 963 9614 30 0
2900 Ft

Se nem szótár, se nem lexikon, műfaja a kettő közé esik, mert elsősorban a rendeltetésére, a használatára, a célszerűségére figyeltek a szerzők. A kötet a címszavak alatt és azokon belül mindent megmagyaráz, nem alalmaz rövidítéseket, a nyevezete egyszerű, elsősorban a szülőkhöz szól, de ajánljuk a gyógypedagógiai iskoláknak és minden érdeklődőnek is. A kötet 1801 címszót tartalmaz.



Néprajzi monográfia
ISBN: 963 206 607 3
1500 Ft



Néprajztudomány
ISBN: 963 86678 7 7
2400 Ft

VOIGT VILMOS A VALLÁS MEGNYILVÁNULÁSAI

Bevezetés a vallástudományba



Timp

Voigt Vilmos: A vallás megnyilvánulásai

Bevezetés a vallástudományba

Összehasonlító vallástudomány
165 x 236 mm • 320 oldal • Cérnafűzött,
keményítáblás
ISBN: 963 8667 82 6
3100 Ft

Az összehasonlító vallástudomány fontos területeinek hiánypótló magyar nyelvű kézikönyve. A szerző előző, hasonló munkájának (**A vallási élmény története** – Budapest, 2005) a folytatása. E könyvben a vallások megnyilvánulási formái és ezek elemzése kerül előtérbe. A könyv célja az egykor vagy ma ismert vallások összevető bemutatása, különös tekintettel a hivatalos vallások mellett megtalálható változatokra. Külön foglalkozik a magyar olvasókat kiváltképp érdeklő olyan

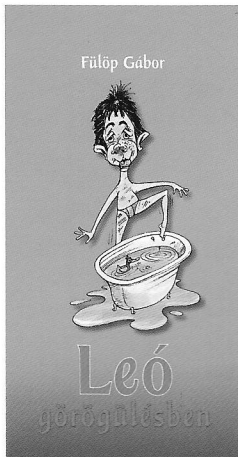
témákkal, mint a sámánizmus, a magyar „ősvallás”, illetve az utóbbi évszázadokban világszerte terjedő szekták és „új vallások”. A munkában igen sok területre kiterjedő szakirodalom található, amely megkönnyíti az olvasó további tájékozódását a világ vallásainak hihetetlenül gazdag világában. A két könyv együtt teljes áttekintést ad, befejezett egész.



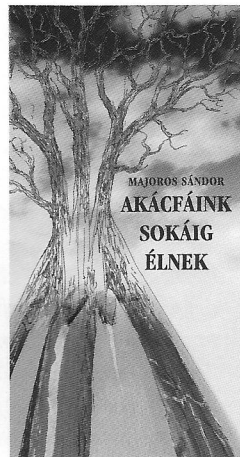
Összehasonlító
vallástudomány
ISBN: 963 86678 2 6
2800 Ft

Timp®
K I A D Ó

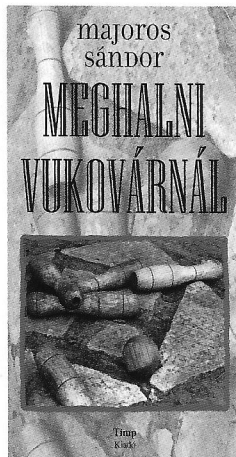
Postai megrendelés esetén a **Kalendárium a kereszt jegyében – 2007** szállítási költségét a kiadó átvállalja. LaVik 92™ Kft. Timp® Kiadó • 1139 Budapest, Frangepán u. 12-14. • e-mail: konyv@timpkaido.hu • Tel.: 412-5251 Fax: 412-5248



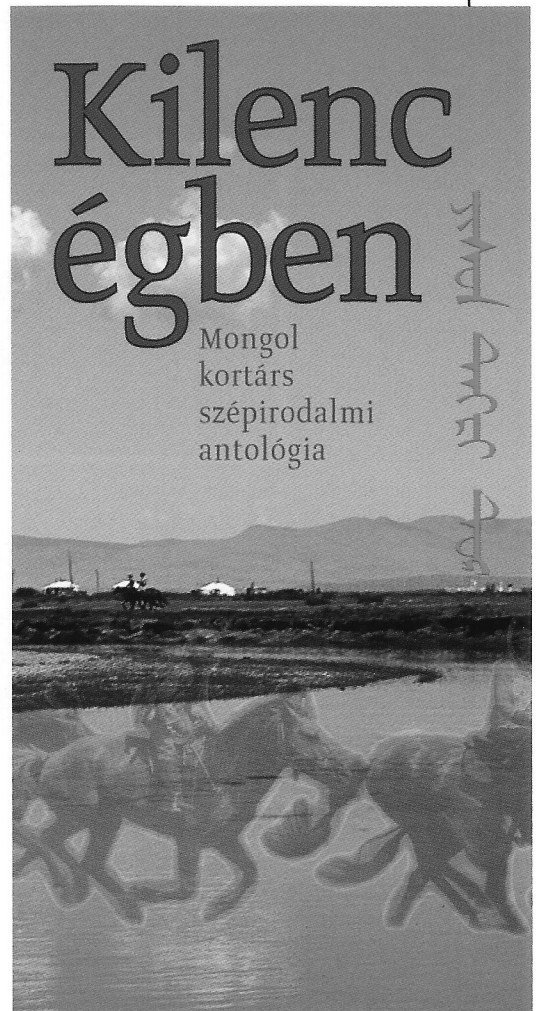
Versek
ISBN: 963 9614 14 9
1900 Ft



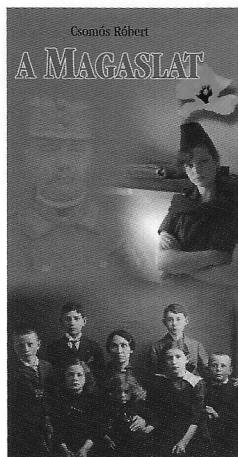
Elbeszélések
ISBN: 963 86478 5 X
1700 Ft



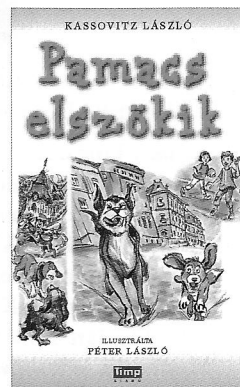
Regény
ISBN: 963 210 056 5
1500 Ft



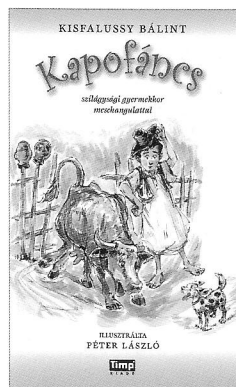
Antológia
ISBN: 963 9614 16 5
2900 Ft



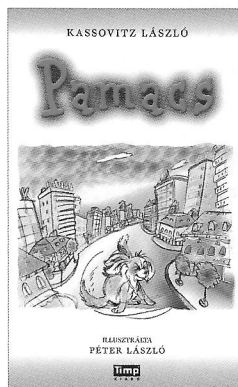
Regény
ISBN: 963 9614 15 7
2800 Ft



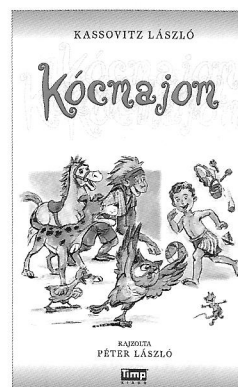
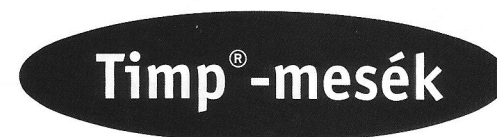
ISBN: 963 9614 07 6
1950 Ft



ISBN: 963 86478 7 6
1200 Ft



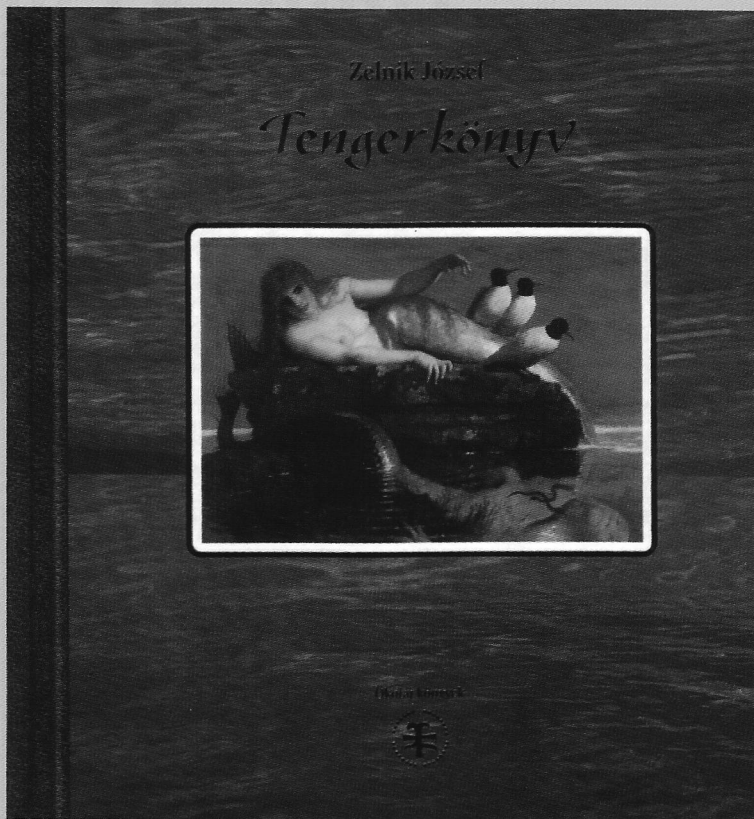
ISBN: 963 86478 6 8
1200 Ft



ISBN: 963 86678 9 3
1200 Ft



ISBN: 963 9614 03 3
1490 Ft

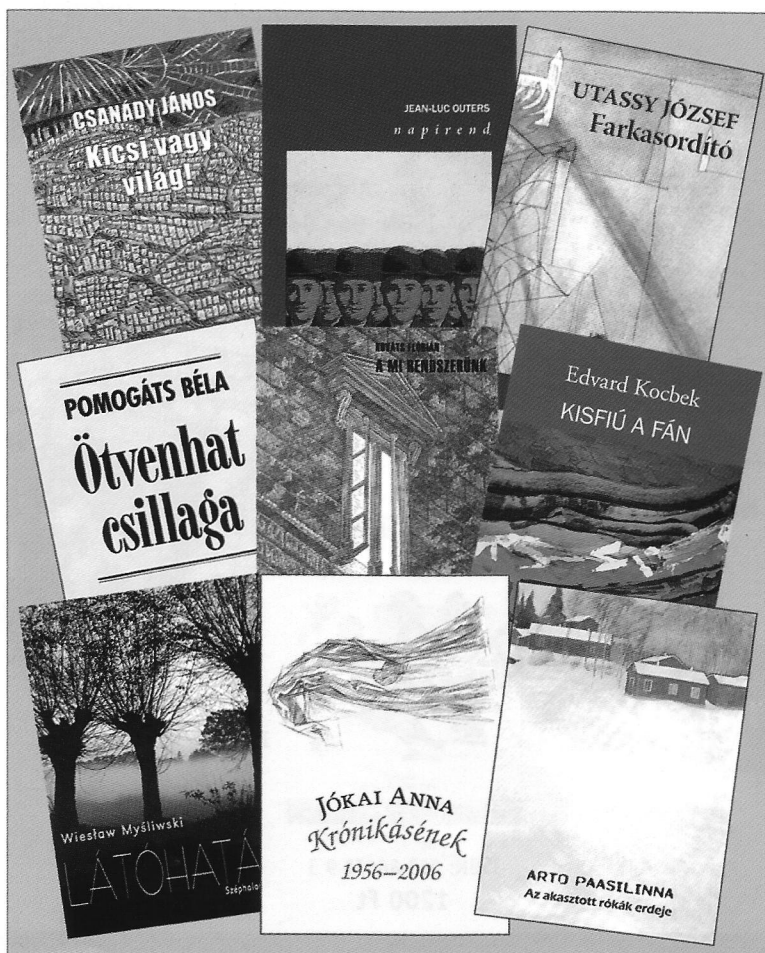


Zelnik József
Tengerkönyv
Ökotáj, 2006.
131 oldal, 1575 Ft

„A Tengerkönyv lapjain Zelnik olyan szellemi asztaltársaságot verbuvál össze, amire másnál nemigen látok példát. Nyilván a kurázi hiányzik meg egyfajta műveltség, csak ezek együtt képesek közös nevezőre hozni például Rotschildot, aki ravasz mesterkedéseivel belekényszerítette a császárt a kiegyezésbe, meg a máig élő mikszáthi elvet, hogy tégy kokárdát az eke szarvára, és szánthatsz a magyar hátán. Zelniket érdeklik a fekete bársonnyal borított asszonyölek is, simít rajtuk, hisz a bársony arra való, majd nagy ugrással Kínában terem, felidézi Po Csü-ji Fan asszonyról frott versét a hetedik századból. Mikor visszatér, elmondja, hogy Magyar Adorjánál nem volt vakmerőbb hajós az Adrián, de merészebb magyarságkutató sem égen és földön, majd következik egy kijózanító fejezet azoknak, akik lepkehálóval kergetnek illúziókat, címe: A magyar hazugságóceán bolygó hollandijai.”

Végh Alpár Sándor

Kapható a kiadónál (1035 Bp., Miklós tér 1.), az Írók Boltjában, a Litea, az Osiris és a Püski Könyvesboltban.



A SZÉPHALOM KÖNYVMŰHELY KÖNYVAJÁNLATA 2007 TELÉN

- Csanády János: *Kicsi vagy, világ!* – 1700 Ft
 Jókai Anna: *Kronikásének 1956–2006* – 1000 Ft
 Pomogáts Béla: *Ötvenhat csillaga* – 2000 Ft
 Barabás Zoltán: *Kútbanező* – 1300 Ft
 Carrère, Emmanuel: *A bajusz* – 1700 Ft
 Kocbek, Edvard: *Kisfiú a fán* – 1400 Ft
 Kováts Flórián: *A mi rendszerünk* – 1500 Ft
 Myśliwski, Wiesław: *Látóhatár* – 2900 Ft
 Outers, Jean-Luc: *Napirend* – 1800 Ft
 Paasilinna, Arto: *Az akasztott rókák erdeje* – 1700 Ft
 Pósa Zoltán: *Alászállás* – 1300 Ft
 Szöllősy Tibor: *Áthallatsz a harangszó* – 1900 Ft
 Utassy József: *Farkasordító* – 1500 Ft
 Vasy Géza: *Későmodern prózairók* – 2900 Ft

MEGJELÉNÉS ELŐTT:

Szilágyi Imre: *Önismeret és egzisztencia* – 1900 Ft

Címünk:

1068 Budapest, Városligeti fasor 38. Tel./Fax: 351-0593
 iroszak@t-online.hu, www.szephalom-konyvmuhely.hu

A kiadóban vásárlóknak
 20 % kedvezményt biztosítunk!

REPERTÓRIUM 2006

VERS

ANDRÉ ANDRÁS: *Csendélet; Lámpáshalak* IV/40.
ÁRVAI FERENC ÖDÖN: *Háromsorosak; A kispesti váróban; Kőbánya téglaházait...* VII/30.
BÁGER GUSZTÁV: *Fordulópontok; A tál útjai* IV/35. *Martovásári Eroica; Brazil dalok; Madáryom-olvasó; Ballada* VII/41. *4 ünnepi SMS; Szemed; Kert fölött* XII/25.
BÁGYONI SZABÓ ISTVÁN: *Fekete csizmaszárak* V/15.
BALÁZS K. ATTILA: *[úgy tűnik, a tér]; [távolabb kerül az ég]* IX/12.
BARABÁS ZOLTÁN: *Mindig legfelül vagyok* XII/31.
BARNA T. ATTILA: *A tél kutyái; Ez is* VI/25.
BÁRTFAI ÁRON: *Elnémult sokaság; Megfogant* IX/19.
BOGDÁN LÁSZLÓ: *A Bikácsi Daniella Képtár* III/11.
BÖRÖNDI LAJOS: *Planctus; Festmény* V/17.
BURNY, JEANNINE: *A szabadság sérülékeny* (Lackfi János ford.) XII/37.
CARÈME, MAURICE: *Mindenütt ölnek; A sas* (Lackfi János ford.) XII/37.
CZÉGÁNY PÁL: *Az első szó, mondat; Apám cigarettáival* IX/20.
CZEGŐ ZOLTÁN: *Sírfelirat helyett; Végül* IV/39.
CSATÓ LÁSZLÓ: *Konzílium; Arnyjáték* V/16.
CSEH KÁROLY: *Tollatépített szonett* V/14.
CSEPREGI JÁNOS: *Júliusi hajnal; Reggel; Gyász; ünnep* VII/14.
CSONTOS JÁNOS: *Tizenkét kőműves (Egy filmsorozat margójára)* II/16–27.
CSOÓRI SÁNDOR: *És a világé leszünk újra; A pokol könyöklőjén* III/3.
DOBAI PÉTER: *Mária egy régi fényképét elnézve főlőn, merengőn* III/6.
ÉBERT TIBOR: *Ujjgyakorlatok* VIII/31.
FALUSI MÁRTON: *Kert apámnak; Borozni úgy jó* VI/18.
FECSE CSABA: *Utazók; A levegő falára* VIII/32.
FERENCZES ISTVÁN: *Télikek* III/40. *Sörözéseink* XI/4.
GYIMESI LÁSZLÓ: *Gyűrűk* XII/31.
GYÖRFFY ÁKOS: *Hegyi beszéd* I/9.
GYURKOVICS TIBOR: *Kalandrapacsirta; Isten-társ; Bátyám halála* XI/19. *Angyalok* XI/23.
HÁRS ERNŐ: *Jóbot idézve; Visszfény* V/5. *A dal-mát változásokra; Boglári naplemente* XII/26.
HARTAY CSABA: *A táj termében* VII/26.
HORVÁTH JENŐ: *Válamit mindig...* IV/38.
IANCU LAURA: *Egyedül; Genézis; Most ülj le* II/36.
KABDEBŐ TAMÁS: *Angyal* VII/8.
KALÁSZ MÁRTON: *(Messze visz); Rész szerint* XII/16.
KERÉK IMRE: *A csudabogár* V/5.
KIBÉDI VARGA ÁRON: *Váratlan* I/13.
KIS ORSOLYA: *elég sötét képlap; tájképre; szobaticok (fehér huzatra)* VIII/38.
KISS BENEDEK: *Meg egy kandúr; Március eleji eső* V/3–4. *Csillagok, szünyogok; Sport kérdése?; Én már nem megyek* XII/10–11.
KISS DÉNES: *Átvértett egek; A rossz óv!* X/22.
KISS ZSÓFIA: *Álmatlanság* III/19.
KRUSOVSKY DÉNES: *Egy könnyű mosoly; Kavics vagy angyal* III/12.
LACKFI JÁNOS: *Pista-ének* VI/4.

LÁSZLÓ ZSOLT: *Hasznos eszköz...; Succubus* VIII/24.
LÁSZLÓFFY ALADÁR: *Üres üveg egy pincepolcon; Ne tagadd, ideállítottál* IV/11. *A mi kis falunk; Űllői menüet; Halottak napja; Faéden; Gregorián* IX/3–4.
LÁSZLÓFFY CSABA: *Halotti ellenbeszéd; Nagy Alexandrosz felperzselti Perzsiát; A fölösleges áldozat (megint Perszopolisz)* IV/31.
LEHÓCZKY ÁGNES: *Szobai jegyzetek* III/20–21.
LOSCHITZ FERENC: *A napisten* VII/31.
LUKÁCSI PÉTER: *Szikrányi múlt* IX/23.
LUZSICZA ISTVÁN: *atrakció világszám; európai városalakó* I/10.
MARSALL LÁSZLÓ: *Fughetta; Ráérősök; A Fojtás alanyának* II/4–5. *Szikrák és Tövisék* VIII/12–13. *Sejtelem és alkonyodás; Várakozás; Az utolsó szárnyvonal* X/25.
MEZEI ANDRÁS: *Magányügy; Anamnézis* V/6.
MEZEY KATALIN: *Távoli tűz* VII/3–4.
MIKLYA ZSOLT: *Meg sem érintvén; Amikor a feketék* VII/25.
MILE ZSIGMOND ZSOLT: *Szövetség* VIII/5.
NAGY GÁBOR: *A magány szimfóniája* X/3–4.
NAGY GÁSPÁR: *Szorótábla-émlék egy hajdani osztatlan iskolából; Visszavonuló sorok várarnyjátékok idején* IV/12–13.
NÉMETH ANDRÁS: *Az embertől?; Hűség, falupillanat* III/16.
OLÁH ANDRÁS: *költői est után; tévedés* XII/24.
PALLAG ZOLTÁN: *Szeptember; avagy nem felejték* III/21.
PÉCSI SÁNDOR: *Emberreválás* V/16.
PÉK PÁL: *Mikor a Pontus Euximus partján Tomisba tér* XI/7.
PETHŐ LÁSZLÓ: *Mélysegen túli; Látható fájdalom* IV/38.
PINTÉR SÁNDOR: *Minekutána csakazértis* VIII/35.
RESTÁR SÁNDOR: *gondolat-tömbök; csakazértis; követlek* V/10.
SERFŐZŐ SIMON: *Átváltozva (Többé ne ijesztgesen; Azi látják; Hiába kutatják)* I/4.
SIROKAI MÁTYÁS: *Átlagos bőr* VIII/36.
SOÓS ATTILA: *Oroszlánszülés* II/32.
SZAUER ÁGOSTON: *Véletlen; Újraolvasás* VIII/37.
SZEMADÁM GYÖRGY: *Két forradalom Magyarországon* IV/14–18.
SZIGETI LAJOS: *Versenyfutás* VIII/11.
SZÖLLŐSI ZOLTÁN: *Szegény a vers; De profundis; Söpöröm a mesét* I/20.
TORNAI JÓZSEF: *A vers; A testvér-boldogság* II/3. *1944, a háború csúcspontja erre a lövészárkokat; Ugyanaz a tenger; Kinek álmában...* IV/3–5. *Látvány-evők; Sziszüphosz; A fekete nomád* XI/3.
TÓTH LÁSZLÓ: *Elsírsja első mondatát; Apám magyaráz; Kötélen* I/3.
TURCZI ISTVÁN: *Leköt a létezés* II/5. *Szentivánéj* VI/6.
VANKÓ GERGELY: *Avartanya; Kik énekre nyitjátok a szátok* V/14.
VARGA KLÁRA: *Lélegezz* XI/9.
VASADI PÉTER: *A Tizenkettő* VI/3.
VASI FERENC ZOLTÁN: *Kantár Csabának* VII/26.
VÉGH ATTILA: *Hóban; A döntő* II/333.
VOLODARSKIJ, LEONYID: *Tizenegy álom (Orosz hősköltelemény a magyarok nándorfehérvári diadaláról)* (Marosi Lajos ford.) XI/10–18.
ZSILLE GÁBOR: *Tájkép; Archivum* VIII/25.

SZÉPPRÓZA

BÁRÓ LÁSZLÓ: *Lepidoptera negra* VIII/9–11. *Jászol* XII/17–24.
CZAKÓ GÁBOR: *Újabb rémmesék* V/8–10.
CSELENYÁK IMRE: *Párhuzamos ellenirány* VII/32–34.
CSENDER LEVENTE: *A réztehen gyermekei* III/17–18. *Keresés* XII/32–36.
FERDINANDY GYÖRGY: *Babó* IV/32–34.
FERENCZES ISTVÁN: *Rex megmenti Pannóniát* III/41–42.
GERE ISTVÁN: *A kert és a város* V/11–13.
HATÁR GYÖZÖ: *A glória* V/7. *A Szentolvasóból* XII/38.
HORVÁTH (EÖ) TAMÁS: *Ab urbe condita* VIII/33–35.
KONTRA FERENC: *A tél képe* III/13–15. *Rovinj királya* XI/4–6.
MÁNTA GYÖRGY: *Teríték* II/28–32.
MÉHES KÁROLY: *Ketten az éjszakában* VIII/43–45.
MIKLYA LUZSÁNYI MÓNKA: *Cselédkönyv* VII/5–8.
MONOSZLÓY DEZSŐ: *Tudathasadás* VIII/3–5.
NAGY KOPPÁNY ZSOLT: *A Várban őrt álló gondolatai négy plusz egy képben* VIII/27–29.
PÁLINKÁS MIHÁLY: *Szenteste* XII/3–9.
SARUSI MIHÁLY: *Kántor; gránáttal* I/11–13.
SZAKONYI KÁROLY: *A sziget* II/44.
SZÉNÁSI MIKLÓS: *Hogy haza tudjak menni* VI/19–25.
TÚRI BERTALAN: *A birtok* VIII/26–30.
VÁTHY ZSUZSA: *Mi lesz ebből?* VI/26.
Z. ARANY PIROSKA: *„...És szereté őt”* IX/13–19.
ZIMÁNYI MAGDOLNA: *Egy nap* IX/24–28.

TANULMÁNY, ESSZÉ, JEGYZET

ÁBRAHÁM BARNA: *A régi Szepesség képe a magyar történetírásban 1945 előtt* III/22–26.
ALEXA KÁROLY: *Olvassunk – nem olvassunk?* IX/1.
ANTALL ISTVÁN: *(...) halálatomat hozd világra! (Ratkó József 70 éves)* IX/70.
BÁGYONI SZABÓ ISTVÁN: *Palotás Dezső földi-égi napjai* IV/36–37.
BEKE GYÖRGY: *Székelvő obszitosok* II/6–15.
BÍRÓ ZOLTÁN: *Az Írószövetség Magyar Örökségdíjat kapott* XI/1.
BLASSZAUER RÓBERT: *Szabó Lőrinc az ÁVH látókörében* I/14–19.
Czakó Gábor: *A fény árnyéka és az árnyék fénye* I/5–8.
DÁVID GYULA: *Vallomás október 23-a előestéjén* X/1.
DOBAI PÉTER: *Kezdetben volt a halál – Bódy Gábor (1946–1985)* XI/8–9.
EKLER ANDREA: *Cselekvő értelmiség* VI/15–17. *És milyen az ember, az ország, a világ? (A Magyar Naplóban meghirdetett regényprályázatról...)* IV/41–44.
HATÁR GYÖZÖ: *Ennemmagunkkal povedálunk* VII/1.
HERMANN RÓBERT: *Nem jön az orosz* VIII/14–23.
KALÁSZ MÁRTON: *Méhes György köszöntése* I/25. *Szellem és külső körülmény* VI/1. *Andrzej Wajda magyar kitüntetése* XII/69.
KÁNYADI SÁNDOR: *Az Abel megfilmesítéséről* VI/7–9.
KODOLÁNYI GYULA: *Világnyi táj (Tihany és a Balaton-felvidék)* XII/12–15.
KÓSA LÁSZLÓ: *Erdélyország mindenese* V/27–29.
KOVÁCS ISTVÁN: *Áldozatkészség* III/1.

- KÖRMENDY KINGA: „A bűn cselekszik, a jó van.” (Jegyzetek egy Pilinszky-kiállításához) XII/27–30.
- KURUCZ GYÖRGY: Irodalmunk „jó embere” (Festetics György és a magyar felvilágosodás) V/18–26.
- MEZEY KATALIN: Nagy Gáspár és 1956 IV/14. A közösségbe zárt beszéd – avagy miért írtam avantgard színművet egy népmeséből? IX/21–23.
- OLÁH JÁNOS: Az idő csapdája V/1.
- PALOTAINÉ KALI GABI: Sorsom – sorsunk (1944–45) IV/19–30.
- PAPP ENDRE: Kiszőb után forgóajtó (Kulcsár Szabó Ernő: Szöveg, medialitás, filológia) III/7–10.
- POLLMANN FERENC: Szarajevói variációk IX/5–11.
- POMOGÁTS BÉLA: Látlelet a magyar nyelvről VII/9–13.
- POMOZI PÉTER: Gyergyóalfalutól Udmurtföldről II/34–35.
- SALAMON KONRÁD: A harmadik út forradalma X/5–8.
- SNEÉ PÉTER: Suhog a zászlós tűz a vérben III/4–5.
- STURM LÁSZLÓ: A szépségi kisváros Krúdy Gyula világában III/27–31.
- SAKOLCZAY LAJOS: Álmaink könnyűlovassága (Lászlóffy Aladár költészetéről) IV/6–10. Kivérzés, föld alatti áom (Csoóri Sándor költői világról) VI/10–14. A szenvedély ereje (Nagy László, a képzőművész) VIII/6–8. Jövőkép – gyerek szemmel (Beszélgetés Haris László fotóművésszel) X/9–21.
- SZÉKELYHIDI ÁGOSTON: 1956 és a nemzet (Megosztásból összetartás – összetartásból megosztás) VII/15–24.
- VASADI PÉTER: Jön, jön... De mi az, ami jön? XII/1.
- VASY GÉZA: Hol van az irodalom helye? VIII/1. Nagy Gáspár – október költője X/23–24.
- ZELNIK JÓZSEF: Dante fehér rózsája IV/1.

NYITOTT MŰHELY

- BÁGER GUSZTÁV – OLASZ SÁNDOR: „Tárgul ker(ete)k” VII/35–40.
- BELLA ISTVÁN – ZSILLE GÁBOR: „Mindig is tudtam, hogy költő vagyok” V/30–37.
- FERENCZES ISTVÁN – KÖDÖBŐCZ GÁBOR: A nyelv nekem a hazám III/32–40.
- GYURKOVICS TIBOR – BÍRÓ GERGELY: „Valójában a víznek...” XI/20–34.
- LÁSZLÓFFY ALADÁR – SZAKOLCZAY LAJOS: Az idő lakatja IX/29–32.
- KARÁTSÓN GÁBOR – ERŐS KINGA: Átsétálni a megértés kapuján XII/39–47.
- MÉHES GYÖRGY – FARKAS KINGA: Mesével mindent el lehet mondani I/21–24.
- MÉHES KÁROLY – ELEK TIBOR: Hogyan mondhatók el az emlékeink? VIII/39–43.
- SULYOK VINCE – JÁNOSI ANTAL: „A fényörvénybe nézünk, káprázva – megszedülve” X/26–29.
- SZAKONYI KÁROLY – ERŐS KINGA: Mint egy kaleidoszkóp II/37–44.
- TORNAI JÓZSEF – JÁNOSI ZOLTÁN: „Európa már kevés” IV/45–54.
- VATHY ZSUZSA – EKLER ANDREA: Valami történt VI/27–34.

OLVASÓI JEGYZET

- ALFÖLDY JENŐ: Magyar mitológia (Ady Endre magyarságversei) IX/33–35.
- BERTHA ZOLTÁN: Tamási Áron legkedvesebb regénye (Jégtörő Mátyás) VI/35–39.

- BÍRÓ ZOLTÁN: A XX. század tamája, Gombos Gyula III/43–45.
- EKLER ANDREA: „sorsunkból fölsajgó irodalom” (Szubjektív jegyzet Sütő Andrásról) XI/35–36.
- KOVÁCS ISTVÁN: „Micsoda kor volt az, amelyben éltünk. Micsoda kor! (Mégsem szabad mindezzel kapcsolatban csupán boldogtalanságról beszélnünk)” XII/48–50.
- KÖDÖBŐCZ GÁBOR: Az ’56-os kihívás minősége, avagy mit tanulhatnánk Nagy Imrétől (Kortárs magyar költők Nagy Imre-élménye) X/30–32.
- MÁRKUS BÉLA: Pingyom, pocem, pócurka [Székely Dezső (70) – Bükkaranyos (1956)] VIII/46–54.
- NAGY GÁBOR: Kis poétai katalógus V/38–40.
- TÖRÖK BÁLINT: Recsk VII/42–43.
- VÉGH ATTILA: Görög magyarok (Németh László, Kerényi Károly, Ungvárnémeti Tóth László) IV/55–58.

IRODALMI SÉTA

- KISS GY. CSABA: „a szlávok Petrarája” IV/67.
- WLACHOVSKÝ, KAROL: Ján Kollár és Tokaj (Tóth Annamária ford.) IV/66.

EURÓPAI

ÉS VILÁGIRODALMI FIGYELŐ

- Január – Svéd irodalom az ezredfordulón (vál. és ford. Jávorsky Béla)**
- TORNGY LINDGREN: Tarka Kartonlap I/33–44.
- MARGARETA EKSTRÖM: Patthelyzet I/45–50; A Semmi nevű erdő I/50–52.
- EVA STRÖM: Ezékiel; Scholzenlust; Az újságki-hordó elaludt I/53–54.
- JOHAN BARGUM: Snellman doktor I/55–60.
- KJELL WESTÖ: Elsie néni I/61–66.
- CLAES ANDERSSON: Ezek a csodálatos, elsuhanó partok I/67.
- TUA FORSSTRÖM: Azzal ruházzuk föl a lovakat; Azért írok önnek, mert ott voltam; Hó kavarog a belső udvar rózsái fölött I/68–69.
- Február – Japán irodalmi válogatás (szerk. és ford. Vihar Judit)**
- VIHAR JUDIT: A sokarcú Japán II/53–55.
- IIDA RJÓTA: Három haiku II/55.
- TAKAJANAGI DZSUJDSZIN: Két haiku II/55.
- TAKAHASI MUCUO: Két haiku II/55.
- JASZUI KÓDZSI: Két haiku II/55.
- AKUTAGAVA RJUNOSZUKE: Mori tanár úr II/56–61.
- CSIKAMACU MONZAEMON: A tanbai Józszaku éji dala II/62–63.
- JASZUDA JODZSURÓ: Hazám, Jamato II/64–65.
- MORI JÓKO: A hitelkártya II/66–69.
- Március – Kárpáti cigányok – amerikai szemmel (Zsille Gábor válogatása)**
- ZSILLE GÁBOR: Joanne Lowery versei elé III/57.
- JOANNE LOWERY: A cigány lelkekről III/58. Antal, a cigányprímás a hallgatóságához III/59; Cigány túlvilág III/60; Cigány halálmadár III/61; Nomádok III/62; Kitta szerelmi bójtala III/63; Tinka balsorsa III/64; Terkari kitanulja a lókereskedést III/65; Miért félnek a cigányok a víztől III/66; Mariann a jóslásról III/67; Ahol egy nyári éjjel táboroznak III/68 (Zsille Gábor ford.)
- Május – Román irodalmi mozaik – bemutatkozik a Tribuna (vál. Kenéz Ferenc)**
- CLAUDIU GROZA: Kritikusai tízparancsolat (Csiki László ford.) V/49–50.
- ŞTEFAN MANASIA: Februári elégia V/50. Amazon V/51–52. (Lövetei Lázár László ford.)

- MIHAI GOŢIU: Mozgó sirhantok. Levelek Adelának (Csiki László ford.) V/53–56.
- COSMIN PERŢA: Megcsonkított költemény; Szerartás (Fekete Vince ford.) V/57. Zorovavel csondában cigarettázott (Kenéz Ferenc ford.) V/57.
- ALEXANDRU VAKULOVSKI: valahol máshol (Fekete Vince ford.) V/58. valami más (Kenéz Ferenc ford.) V/59.
- ALEXANDRU VLAD: A telefon (Erős Kinga ford.) V/60.
- IOAN-PAVEL AZAP: Szűz halál; Az öreg hölgy sétéja (Kenéz Ferenc ford.) V/61.
- RADU TUCULESCU: Öreganyó meséi (Csiki László ford.) V/62–64.
- ION MUREANŞAN: Vers a költészetéről; A nagy hangár építéséről; Ablakból (Kenéz Ferenc ford.) V/65.
- MATEI VIŞNIC: Ma itt maradhat; Amikor a hideg vízből kilépek; A történelemről (Csiki László ford.) V/66.

Június – Költők Szlovéniából (összeáll. és ford. Lukács Zsolt)

- PETER SEMOLIČ: Hely; Visszatérés VI/51.
- TAJA KRAMBERGER: Az ignorancia metropolisza és optásai VI/52–53.
- ROBI SIMONŠEK: 3. sz vers VI/53.
- ALEŠ DEBELJAK: Halálos strázsa VI/54.
- JURE JAKOB: Éjszaka a városban VI/55.
- GREGOR PODLOGAR: Szilbai macska; Visoko Pod Kureščkom VI/56.
- UROŠ ZUPAN: Hazatérés VI/57.
- ALEŠ ŠTEGER: Szénaszáritó VI/58.
- JANA PUTRLE: Séta a blues esti utcáján VI/59.
- BRANE MOZETIČ: [cím nélkül] VI/59.
- PRIMOŽ ČUČNIK: A köznyelv privilégiumai VI/60.
- PETER SVETINA: Hallgatag találkozások VI/61.
- BORIS A. NOVAK: Tercinák egyidős költőtársammal VI/62.
- SVETLANA MAKAROVIČ: Dal Szlovéniáról; Zöld György VI/63.
- TOMAŽ ŠALAMUN: Süket testvéreimnek; Elevenen befalazva VI/64–65.
- CIRIL BERGLEŠ: Városom 1971 augusztusában; Egy hajléktalan költő búcsúja VI/66.
- JOŽE SNOI: Hon, vágy; Márton napi ünnepek VI/67.
- TONE PAVČEK: Ilyen ország nincsen; Emlékezés Dolenjskára VI/68.
- Július – Írók, költők Ukrajnából (vál. Oleg Mikitenko)**
- VALERIJ ILLJA: [csak a darvak...]; Imádság; [hull a hó...]; Virágzó virágok (Oláh János ford.) VII/53.
- VOLODIMIR BAZILEVSKIJ: Az őszinte hang (Misley Pál ford.) VII/54.
- DMITRO PAVLICKO: A bűnbánat zsoltárai V. (Oláh János ford.); XXIII. XXIV. (Kovács István ford.) VII/55–56.
- VOLODIMIR BAZILEVSKIJ: Marcus Aurelius győzelmes vereségei (Misley Pál ford.) VII/57–60.
- LINA KOZTJENKO: Szállongó négysorosok; [Árny, árnyék...] (Kovács István ford.) VII/61–62.
- JEVHENYIJA BOZSIK: Eljő majd az az idő (Misley Pál ford.) VII/63.
- IHOR BUZKO: Csontváz a szerkesztő íróasztalában (Misley Pál ford.) VII/64–66.
- HALINA TARASZUK: Harmonia mundi (Misley Pál ford.) VII/67–69.
- VASZIL MAHNO: Jó tanács versíróknak (Oláh János ford.) VII/70.

Augusztus – Költők Oroszországból (vál. Tatjana Kuzovljova; ford. Konczek József)
RIMMA KAZAKOVA: [Kihull kezemből...] VIII/63.
KIRILL KOVALDZSI: *Városi galamb* VIII/63.
ALEKSZANDR TYIMOFEJEVSKII: [Kispolgár vagyok, fecsegő...] VIII/64.
TATJANA KUZOVLOVA: [A létezés széles térségein...] VIII/64.
LEONYID VOLODARSZKII: *Választékos tiltakozás* VIII/65.
GALINA NYERPINA: *Levél* VIII/65.
IVAN BELOKRILOV: *Ismeretlen költők* VIII/66.
IRINA KOVALJOVA: *A szitakötő* VIII/67.
DMITRIJ VEGYENJAPIN: [Barátaim, akár a katonák...] VIII/68.
SZERGEJ BELORUSZEC: [Zajlik a jég a víztározók felől...] VIII/68.
OLGA SZAVELJOVA: *Kívánság* VIII/69.
JELENA ISZAJEVA: [Az én korai szerelmi költészetem...] VIII/69.
LEV BOLDV: [Minden szavam nyögéscselés...] VIII/70.
KSZENYJA OSZTROVSZKAJA: *Még a hóról...* VIII/70.

Szeptember – Az uráli népek irodalmából (vál. és a jegyzeteket írta Nagy Katalin)
NAGY KATALIN: *Él még a Lélek?* XI/43.
A karjalaiak *Karjalai siratók: Leány siratja édesapja halálát; Édesanya siratja gyermekét; Domna Huovinen férjét siratja; Halottsirató a koporsó sírba tételekor; Sirató a koporsókészítőknek* (Rezessy Anna ford.) IX/44–46.
REZESSY ANNA: *A karjalai siratók* IX/47.
Az inkeri-finnek ARMASZ MISIN: *Az idő; Rövid időre* (Nagy Katalin ford.) IX/48; *Az is igaz* (Nagy Katalin ford.) IX/49.
A vepszék NYIKOLAJ ABRAMOV: *A hang; Mindenkiné adatik* (Nagy Katalin ford.) IX/50.
A számi (lappok) IISAKKI PAADAR: *Rikkis Nillá öröksége* (Tamás Ildikó ford.) IX/51–52.
NILS-ASLAK VALKEAPÁÁ: *Szerettek; Oly sokan vannak* (Tamás Ildikó ford.) IX/52.
KATI-CLAUDIA FOFONOFF versei (Tillinger Gábor ford.) IX/53.
A hantik (osztyákok) LEONTYIJ TARAGUPTA: *Ő a szellem!* (Vándor Anna ford.) IX/54–58.
MARIA VAGATOVA: *Pim főbő szent asszonya; Az anya imája* (Nagy Katalin ford.) IX/59–60.
A manysik (vogulok) JUVAN SESZTALOV: *Én, mindenkitől átkozott pogány* (Bede Anna ford.) IX/61. *Isten országa* (Nagy Katalin ford.) IX/61.
A komi-zürjének VLAGYIMIR TYIMIN: *Az anyanyelv* (Nagy Katalin ford.) IX/62.
A komi-permjákok LJUDMILLA GULAJEVA: *Hol van?; Jön a tavasz* (Nagy Katalin ford.) IX/62–63.
LJUBOV SZTARCEVA: *A templomban hagyjuk* (Nagy Katalin ford.) IX/63.
Az udmurtok (votjákok) VIKTOR SIBANOV: *Az ajtó* (Sándorfi Veronika ford.) IX/64.
A marik (cseremiszek) VALENTYINA IZILJANOVA: *A hárs* (Bereczki Gábor ford.) IX/65.
VALENTYIN OSZPOV-JARCSA: *A pacsirta* (Bereczki Gábor ford.) IX/65.
ANATOLIJ MOKEJEV: *Beszélgessünk, nyírfa?* (Bereczki Gábor ford.) IX/65.

A mordvinok MARIZ KEMAL: *Norovava* (Bereczki Gábor ford.) IX/66.
VIKTOR LOBANOV: *Halacska, halacska, aranyikkelyű* (Bereczki Gábor ford.) IX/66.
VALERIJ BIRJUKOV: *** (Bereczki Gábor ford.) IX/66.
GENNAGYIJ GREBENCOV: *Este* (Bereczki Gábor ford.) IX/66.
A nyenyecék JURJ VELLA: *Fehér kiáltások* (Nagy Katalin ford.) IX/67. *Tatva. Rege a szerelemtől (triptichon)* (Vándor Anna ford.) IX/68–69.

Október – A lengyelek 56 mellett
JERZY HORDYŃSKI: *Magyar rapszódia* (Kovács István ford.) X/39.
Wanda Karczewska: *Tánc a Varsó Szállodában* (Kovács István ford.) X/40.
JULIAN PRZYBOS: *Tavasz 60* (Kovács István ford.) X/41.
ANDRZEJ BRATKOWSKI: *Fegyvertelen fegyverbarátság* (Szenyán Erzsébet ford.) X/42–66.
Feliks Netz: *A Pál utcai fiúk* (Zsille Gábor ford.) X/67–68.
Bohdan Zadura: *Elégia* (Zsille Gábor ford.) X/69.

November – szlovák (Összeáll. Ábrahám Barna)
ÁBRAHÁM BARNA: *Magyarságkép a XIX–XX. századi szlovák irodalomban* XI/41–42.
Georgius (Juraj) Rohonyi: *Védelmeszt érdemek, melyeket Dugonics és a hozzá hasonló magyarok el szándékoztak ragadni Szláviától* (Szőrényi László ford.) XI/43–44.
Ján Chalupka: *Kanadúrfa, avagy: Csak szégyenben ne maradjunk* (Ábrahám Barna ford.) XI/45–47. *A vén kopasz* (Ábrahám Barna és Sziklay László ford.) XI/47.
Ján Kollár: *Emlékeim fiatal éveimből* (Ábrahám Barna ford.) XI/48.
Ludovít Štúr: *A szlovákok régi és új korszaka* (Ábrahám Barna ford.) XI/49–51.
JÁN KALINČIAK: *Szentlélekfalva* (Káfer István ford.) XI/52. *A szlovák ifjú* (Ábrahám Barna ford.) XI/52.
Ján Palárik: *Megbékélés, avagy: aratóünnepi kaland* (Ábrahám Barna ford.) XI/53.
Samo Tomášik: *Kurucok* (Káfer István ford.) XI/54–55.
MUDROŇ MIHÁLY (MICHAL MUDRON): *A felvidék. Felelet Grünwald Béla hasonló nevű politikai tanulmányára.* XI/55–56.
SVETOZÁR HURBAN VAJANSKÝ: *Heródes* (Ábrahám Barna ford.) XI/56–57. *Magyarhoni levelek* (Ábrahám Barna ford.) XI/57–58. *Száraz hajítás* (Ábrahám Barna ford.) XI/58.
Elena Maróthy-Šoltéssová: *Az ár ellen* (Ábrahám Barna ford.) XI/59–62.
Milo Urban: *Az élő ostor* (Sándor László ford.) XI/63.
Ladislav Ballek: *A segéd* (Hubik István ford.) XI/64–65.
Peter Andruška: *Gátak* (Ábrahám Barna ford.) XI/65–66.
VLADIMÍR MINÁČ: *Káin, Káin – ki vagy?* (G. Kovács László ford.) XI/66–68.

December – Irodalmi körkép Írországból (összeáll. Zsille Gábor)
ZSILLE GÁBOR: *Túlélni a szigeten* XII/51.
SEAMUS HEANEY: *Szent Kevin és a rigó; Dal* (Zsille Gábor ford.) XII/52.
DESMOND EGAN: *Hangverseny; Novemberi légy; Buszra szállás* (Kabdebó Tamás ford.) XII/53.

THOMAS KINSELLA: *Endymion; Wyncote, Pemsylvania: széljegyzet* (Zsille Gábor ford.) XII/54.
LOUIS DE PAOR: *Szeder* (Mihálycsa Erika ford.) XII/55.
THOMAS MCCARTHY: *Vakságában* (Zsille Gábor ford.) XII/55.
EVA BOURKE: *Anyámat mosdatom; Az utolsó ház* (Zsille Gábor ford.) XII/56–57.
PATRICK MCCABE: *A Halott iskola* (Mihálycsa Erika ford.) XII/58–62.
PAUL MULDOON: *Egyveleg Morin Khurra; Fegyverszünet; Ananászok és gránátalmák* (Zsille Gábor ford.) XII/63.
DEREK MAHON: *Az utolsó tűzkirály; Achill* (Forgács Ildikó ford.) XII/64–65.
CONOR O'CALLAGHAN: *Kesztyűk; Lovelife – A közbülső évek; Lovelife – Az Otthon-szoros* (Zsille Gábor ford.) XII/66.
MICHAEL LONGLEY: *Koszorúk – A közhivatalnok; Koszorúk – A zöldéséges; Carrigkeewanna gondolva* (Zsille Gábor ford.) XII/67.
GABRIEL ROSENSTOCK: *bágyadt napsugár; Mindahány pórúsodból; koldus voltam; feltárni tövig; Az áttetsző égből; alátékergő kígyó* (Zsille Gábor ford.) XII/68.

KÖNYVSZEMLE

A magyarokhoz; szerk.: Medvigy Endre (Felsőmagyarország Kiadó–Kiskapu Kiadó, Miskolc, 2004.) – N. PÁL JÓZSEF: *A radikális nemzetszemlélet tükré – versekben* III/51–55.
Ágh István: A megtalált időből (Nap Kiadó, Bp., 2005.) – MÁRKUS BÉLA: *A talányos magunkban valóság* X/33–35.
Albert Gábor: A lineáris ember (Pont Kiadó, Bp., 2006.) – TÜSKÉS TIBOR: *Szemben a történelemmel* V/41–42.
Ambrus Lajos: Az én szőlőhegyem (B. K. L. Kiadó, Szombathely, 2005.) – FODOR MIKLÓS: *Illeszkedő kultúra* VI/43–45.
Arday Lajos: Az Egyesült Királyság és Magyarország. Nagy-Britannia és a magyar–angol kapcsolatok a XX. században – EGEDY GERGELY: *Kapcsolataink egy nagyhatalommal* (Mundus, Bp., 2005.) IX/40–42.
Babits Mihály levelezése 1890–1912. I–IV. – CSÁBI DOMONKOS: *A Babits-levelezés kritikai kiadásáról* II/48–52.
Barna T. Attila: Valami jön (Ráció Kiadó, Bp., 2005.) – VÉGH ATTILA: *Szomorú trópusok* II/47–48.
Bene Zoltán: Út (Bába és Társai Kiadó, Szeged, 2004.) – CSENDER LEVENTE: *„Az a baj, hogy rongyembernek születünk”* VIII/57.
Boldogh Dezső: Gyalogbeszéd (Típpcult, Bp., 2005.) – DEÁK LÁSZLÓ: *Boldog gyalog* XI/39–40.
Böszörményi Zoltán: Aranyvillamos (Kalligram, Pozsony, Bp., 2005.) – TÓTH ZOLTÁN: *Aranyvillamoson* IV/61–62.
Buda Ferenc: Árapály (Nap Kiadó, Bp., 2005.) – STURM LÁSZLÓ: *Művalóság ellen: mű és valóság* VI/41–43.
Buda Ferenc: Túl a falon (Holnap Kiadó, Bp., 2006.) – DOBOZI ESZTER: *Tanúságtétel és prófécia* X/36–38.
Czakó Gábor: Beavatás (Cz. Simon Bt. Bp., 2005.) – FODOR MIKLÓS: *Az érintés szikrája* V/42–43.
Dobai Péter: „Barth hadapród, becsületszavamra, visszatér a nyár!” (Napvilág Kiadó, Bp., 2005.) – DEÁK LÁSZLÓ: *Legendák szabadjára* VI/40–41.

Dobozi Eszter: Másolhatatlan (Ister Kiadó, Bp., 2005) – KISS JUDIT ÁGNES: *Hunyt szemmel látható valóság* II/45–46.

Elek Tibor: Fényben és árnyékban (Kalligram, Pozsony, 2004.) – PÉCSI GYÖRGYI: *A kritikus portréjához* VI/45–48.

Ézsaiás Erzsébet: Kamasznapló (Papyrus Book, Bp., 2005.) – DALOS LÁSZLÓ: *Egy karsú fejlődésregény* IX/38.

Gábor J. Dzsingisz: Európába – felúton (Balassi Kiadó, Bp., 2006.) – GERGELY ANDRÁS: *Féltások az európai fedélzeten* VIII/61–62.

Gál Sándor: Egybegyűjtött művei V. Írás és irodalom (AB-ART, Pozsony, 2005.) – STURM LÁSZLÓ: *Az anyanyelv erejével* VII/44–45.

Hajnal Géza: Asztalaink (IGEN Katolikus Kulturális Egyesület, 2005.) – MAJOROS SÁNDOR: *Asztalábak labirintusában* VIII/58.

Halasi Zoltán: Így ér el (Palatinus Kiadó, Bp., 2005.) – DEÁK LÁSZLÓ: *A kisárgult helyen* IV/59–60.

In Quest of the „Miracle Stag”. The poetry of Hungary (Atlantis-Centaur, Chicago, I. köt. 1996., 2000. II. köt. 2003.) – BOLLOBÁS ENIKŐ: *Magyar költészet – angolul* VI/44–46.

Jámborné Balog Tünde: Árapály a Vizes utcán (Széphalom Könyvműhely, Bp., 2005.) – VASY GÉZA: *Az emlékezés útjai* VII/47–49.

Jókai Anna: Majd (Széphalom Könyvműhely Bp., 2005.) – EKLER ANDREA: *A kétágú villa két ágára szúrva* IX/35–37.

Kipke Tamás: Beatrice leveleskönyve (Kráter Műhely, Pomáz, 2004.) – ZSILLE GÁBOR: *Száznevű oldalboroda* VIII/55–57.

Konczek József: A tájjal maradtam (Hétkrajcár Kiadó, Bp., 2006.) – ALFÖLDY JENŐ: *Helyredlő (világrend)* VII/45–46.

Kormos Anett: Ingyen színház (Kairosz Kiadó, Bp., 2006.) – NAGY GÁBOR: *Jelenetek egy család életéből* VIII/59–60.

Ladik Katalin: Fűketrec (Orpheusz Kiadó, Bp., 2004.) – FALUDI ÁDÁM: *Ladikkal kelni át* II/46–47.

Lázár Ervin: Magyar mondák (Osiris Kiadó, Bp., 2005.) – ALFÖLDY JENŐ: *Hősmondák, történeti regék a gyerekeknek* I/28–30.

Luzsiczka István: Az artista estére hazamegy (Magyar Napló – Írott Szó Alapítvány, Bp., 2006.) – DEÁK LÁSZLÓ: *– mert estére ügyis mindenki hazamegy* XI/40.

Márkus Béla: Tények és képzetek (Felsőmagyarország Kiadó, Miskolc, 2005.) – NAGY GÁBOR: *Hubok habzó árnival szemben* I/26–28.

Óze Sándorné-Óze Sándor: Magyar paraszttallda; Fehérgárda a Dél-Alföldön; (Hódmezővásárhely Megyei Jogú Város Önkormányzata, Hódmezővásárhely, 2005)

Vaczko András: Virrasztótűz – (Kortárs Kiadó, Bp., 2001) – ROSONCZY ILDIKÓ: *Fehér foltok a vidéki Magyarország történetében* I/31–32.

Paládi Zsolt: Kiskapitalista kalauz és szótár (Kairosz Kiadó, Bp., 2005.) – BOLDOGH DEZSŐ: *Időutazások Paládival* IX/39–40.

Pletl Rita: A döblingi Széchenyi eszmevilága és stílusa (Kölcsey Intézet, Bp., 2005.) – GERGELY ANDRÁS: *A Széchenyi-kép revíziója* III/45–47.

Rott József: Csaposok, cselédek, csavargók (Barbaricum Kiadó, Karcag, 2004.) – IJJAS TAMÁS: *Élőközött, darabjaira hullott regény* I/30.

Rott József: Megszállók és megszállottak (Barbaricum Könyvműhely, Karcag, 2005.) – PAPP ENDRE: *Menekülés vagy vesszőfutás?* XI/36–39.

Slawomir Mrozek: Hazatérésem naplója (Európa Kiadó, Bp., 2004.) – ZSILLE GÁBOR: *„Itt Krakko, gyere”* VI/46–48.

Szakály Sándor: Múltunkról – kritikusan? Katonákról, történelemről, önmagunkról III. (Ister Kiadó, Bp., 2005.) – SZABÓ A. FERENC: *Facta loquuntur* VII/48–50.

Szauer Ágoston: Kódolt krónika (Parnasszus Könyvek-Hanga Kiadó, Bp., 2005.) – TÓTH ZOLTÁN: *Szóból szőtt szitán át* IV/61;

Szigeti Lajos Sándor: Verssor(s)ok (Széphalom Könyvműhely, Bp., 2005.) – PAPP ISTVÁN GÉZA: *„Immanens irodalomtörténet”* VII/49–52.

Tamási Lajos: Keserves fáklya (Hétkrajcár Kiadó, Bp., 2005.) – ALFÖLDY JENŐ: *Jóvátétele kísérlet* IV/63–65.

Vári Fábrián László: Fecskehajtó idő (Masszi Kiadó, Bp., 2004.) – DEÁK LÁSZLÓ: *Téli táj, koporsóval* IV/58–59;

Vasy Géza: „Hol zarnokság van” – Az ötvenes évek és a magyar irodalom (Mundus Kiadó, Bp., 2005.) – PAPP ISTVÁN GÉZA: *Irodalmunk szabadságharcáról* III/48–51.

DIÁKÍROK FÓRUMA

BALAJTHY ÁGNES: *Monológ* VI/69.

HECKER HÉLA: *Mindenben az Isten* VI/70.

KORPA TAMÁS: *Sötét titok* VI/69.

MOLNÁR KÁROLY: *Ezer év pillám mögött* VI/67.

MÓSA ISTVÁN: *Margit néném és a babonák* VI/68.

NAGY KATA: *(alkalmi némaság); (hit)* IV/68.

OZSVÁTH SZABOLCS: *Szeptember; Nyugagy-kék; Az év teteje* IV/69.

PETŐ ANIKÓ ÉVA: *A doboz; A délelőtt* IV/69.

PISZMÁN DÁVID: *Ezüstgalamb* IV/68.

SERESTÉLY ZALÁN: *Vakító, fehér fény* VI/69.

SZABÓ ZSUZSANNA: *Dance macabre* IV/69.

SZOKOLAY DOMOKOS: *Vázlatok* VI/69.

TÖRÖS ÁGNES: *Bögrényi díszkréció* IV/68.

MAGYAR ÉGTÁJAK

OLÁH JÁNOS: *Székelyföld* III/56.

ROSONCZY ILDIKÓ: *Gömörország* II/70.

ILLUSZTRÁCIÓ

Alexa Károly (fotó) IX/1.

Alföldy Jenő (fotó) IX/címoldal

Báger Gusztáv (Zách Eszter felvétele) VII/címoldal, fotóválogatás: 35–40.

Bella István (fotóválogatás) V/címoldal, 31–37. (fotó) VI/4.

Bertha Zoltán (fotó) VI/címoldal

Bikácsi Daniella grafikája III/11.

Bíró Zoltán (fotó) III/címoldal (fotó) XI/1.

Csontos János fotóválogatása *Tizenkét kőműves* című verséhez II/16–27.

Dávid Gyula (fotó) X/1.

Domokos Péter (fotó) II/35.

Ekler Andrea (fotó) XI/címoldal

Ferencz István (fotóválogatás) III/címoldal, 32–36, 38–39.

Gyurkovics Tibor (Földváry Györgyi felvétele) XI/címoldal; fotóvál.: 20–22, 24–25, 27, 29, 31.

Haris László fotóválogatása X/címoldal, hátsóborító, 7–8, 13–14, 19, 21–22, 41, 43, 47, 55, 61, 68.

Kalász Márton (fotó) VI/1.

Karátson Gábor (fotóválogatás) XII/címoldal, 39, 41–42, 45–47.

Kovács István (fotó) III/1. (fotó) XII/címoldal.

Ködöböcz Gábor (fotó) X/címoldal

Lászlóffy Aladár (Haris László felvételei) IX/címoldal, 21. Fotóválogatás: XI/30–32.

Márkus Béla (fotó) VIII/címoldal

Méhes György (Csorba Gábor felvételei) I/címoldal, 21, 25. Fotóválogatás: 22–24.

Méhes Károly (Zách Eszter felvétele) VIII/címoldal, fotóválogatás: VIII/39–40, 42.

Nagy Gábor (fotó) V/címoldal.

Nagy Imre grafikája Tamási Áronról VI/9.

Nagy László grafikái VIII/3, 7–8, 15, 19, 31, 37, 53.

Oláh János (fotó) V/1.

Palotainé Kali Gabi fotóválogatása a *Sorsom* – *Sorsunk* című íráshoz IV/20, 23, 25, 29–30.

Palotás Dezső (fotó) IV/37.

Pilinszky János felvételei XII/9, 30, 36.

Sulyok Vince (fotóválogatás) 26–29.

Sütő András (fotó) XI/35.

Szabó Zsolt (fotóválogatás) V/27–29.

Szakonyi Károly (Kalmár Béla felvétele) II/címoldal, 37. Fotóválogatás: 40, 42.

Szécsi Magda rajzai III/60–68.

Tornai József (Kalmár Béla felvétele) IV/címoldal, fotóválogatás: 46, 48, 51, 53–54.

Török Bálint (fotó) VII/címoldal

Tribuna (fotóválogatás) V/4, 7, 56, 64.

Vasy Géza (fotó) VIII/1.

Vathy Zsuzsa (Inkey Alice felvétele) VI/címoldal; fotóválogatás: 28–31, 33–34.

Végh Attila (fotó) IV/címoldal

Zelnik József (fotó) IV/1.

MAGYAR NAPLÓ

a Magyar Írószövetség lapja

A szerkesztőség címe: 1062 Bp., Bajza u. 18.
 Levelezési cím: 1450 Bp., Pf. 77.
 Telefon/fax: 413-6672; 413-6673
 Szerkesztőségi mobil: (70) 388-7034
 E-mail: magynap@hu.inter.net
 info@magyarnaplo.hu
 Honlap: www.magyarnaplo.hu

Főszerkesztő: Oláh János

E-mail: foszerkeszto@magyarnaplo.hu
 Mobil: (70) 388-7035

Olvasószerkesztő, tanulmány: Rosonczy Ildikó

E-mail: tanulmany@magyarnaplo.hu
 Mobil: (70) 388-7033

Vers, könyvkiadás: Szentmártoni János

E-mail: vers@magyarnaplo.hu
 Mobil: (70) 388-7032

Próza: Bíró Gergely

E-mail: proza@magyarnaplo.hu
 Mobil: (70) 388-7031

Nyitott Műhely: Ekler Andrea

E-mail: nyitottmuhely@magyarnaplo.hu
 Európai Figyelő: Jávorszky Béla (rovatvezető), Paizs Ábel (szerkesztő)

E-mail: europafigyelo@magyarnaplo.hu
 Könyvszemle, rendezvények: Kondor Péter

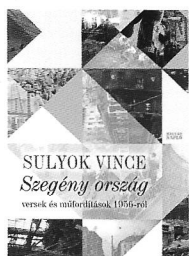
E-mail: kritika@magyarnaplo.hu
 Mobil: (70) 388-7030

Tördelőszerkesztő: Molnár Csenge-Hajna

Borító: Zách Eszter

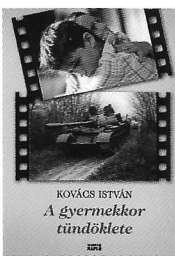
Ügyintézők: Cech Vilmosné, Nagyné Paládi Judit

Terjesztés: Zsiga Kristóf • elofizetes@magyarnaplo.hu



Súlyok Vince
Szegény ország
(saját versek és
műfordítások 1956-ról)
Fr/5, kartonált
150 oldal
1260 Ft

Súlyok Vince a nyugati emigráció meghatározó alkotója, 1957-ben hagyta el Magyarországot. Összeállításában feleleveníti 1956 őszével kapcsolatos személyes emlékeit és csokorba gyűjti a magyar forradalommal kapcsolatos saját verseit, illetve műfordításait.



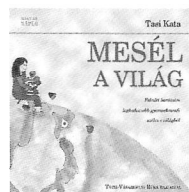
Kovács István
A gyermekkor tündökléte
(regény)
A/5, keménytablás
192 oldal
1890 Ft

A szerző önéletrajzi regénye egy félútra kisfiú szemével látja az ötvenes évek első felét és az 56-os forradalmat. A könyvből Erdőss Pál rendező készített filmet Budakeszi srácok címmel a forradalom 50. évfordulója alkalmából.



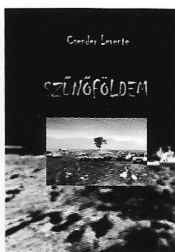
Piros a vér a pesti utcán
(Az 56-os forradalom
versei és gúnyiratai)
(Szerkesztette
Győri László)
A/5, keménytablás
316 oldal
2492 Ft

Kuriózumértékű Győri László munkája. 1956-ban, a forradalom évében röplapokon, újságok hasábjain (stb.) napvilágot látott versek egybegyűjtését vállalta fel, a komoly művektől kezdve a népköltészetet át az alkalmi rigmusokig bezárólag igen széles és gazdag körben.



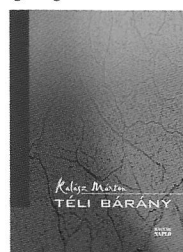
**Tasi Katalin –
Tóth-Vásárhelyi Réka**
Mesél a világ
(mesekönyv)
20x20 cm,
keménytablás
82 oldal
1995 Ft

A kötet kézírata egy-egy bangladesi, bolgár, chilei, japán, fehérorosz, thai, brazil, indiai, maláj, szengáli mesét tartalmaz. A gondolathoz méltó, igényes illusztrációkat Tóth-Vásárhelyi Réka rajztanár, iparművész készítette. A kiadvány a globalizált világ nemzeti, kulturális sokszínűsége mellett emberi közösségünk értékeit is bemutatja a gyermekeknek.



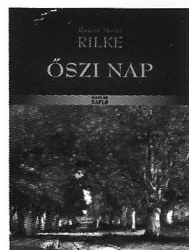
Csender Levente
Szűnőföldem
(novellák)
Fr/5, keménytablás
118 oldal
1490 Ft

A fiatal szerző történetei a határok megnyitása utáni időkről szólnak, azokról, akik eljöttek, azokról, akik maradtak, akik a szülőföld („szűnőföld”) és Magyarország között lebegnek, vagy nyugatabbra mennek.



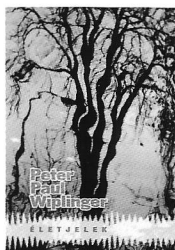
Kalász Márton
Téli bárány
(regény, 2. kiadás)
A/5, keménytablás
272 oldal
1995 Ft

A regény egyszerre lírai emelkedettséggel és dokumentatív pontossággal kíséri végig a magyarországi németiség sorsát. Kalász Márton önéletrajzi regényében megrendítően, lélektanilag is hitelesen ábrázolja szülőföldje tragikus fél évszázadát. A szerzőt 2006-ban Prima-díjjal jutalmazták, ebből az alkalmából jelentettük meg újra a nagysikerű regényt.



Rainer Maria Rilke
Őszi nap
(válogatott versek,
ford.: Réfi János)
Fr/5, keménytablás
92 oldal
1490 Ft

A legújabb magyar válogatás a világhírű osztrák költő, Rainer Maria Rilke (1875-1926) lírai életművéből, Réfi János tolmácsolásában.



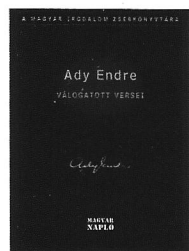
Peter Paul Wiplinger
Életjelek (versek,
ford.: Tölgyesi Gábor)
Fr/5, keménytablás
170 oldal
1995 Ft

Peter Paul Wiplinger író, költő, fotóművész, a kortárs osztrák irodalom egyik legtermékenyebb szerzője. A Magyar Napló Kiadó régi magyar adósságot törleszt Életjelek című kötetének megjelenésével, amely Wiplingernek az elmúlt négy évtized során született verseiből ad válogatást.



Sneé Péter
Gyuri után
(regény)
A/5, kartonált
250 oldal
1900 Ft

A neves publicista személyes élmények alapján állít emléket Krassó Györgynek, a következetes forradalmárnak, aki hét év börtönnel a háta mögött az 1956-os forradalom örökségéhez a Kádár-korszakban és annak összeomlása idején is hű maradt.



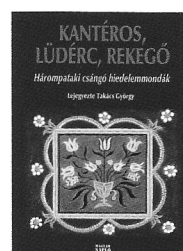
Ady Endre
Válogatott versei
(Szerk.: Alföldy Jenő,
A magyar irodalom
zsebkönyvtára sor.)
A/6, kartonált,
358 oldal
945 Ft

A közkezdelt sorozat újabb darabja Balassi Bálint, József Attila, Kányádi Sándor és Utassy József után Ady Endre Válogatott versei. A sorozat célja, hogy segítséget nyújtson egy-egy magyar régi és kortárs klasszikus életművének megismertetésében. Ady válogatásunkat a költő születésének közelgő 130. évfordulója alkalmából jelentettük meg.



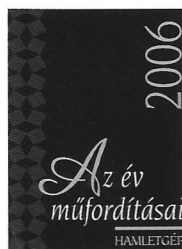
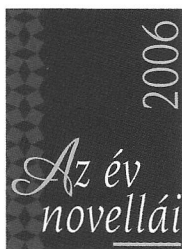
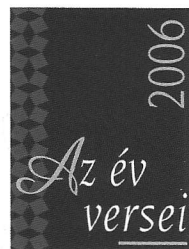
Hollós Péter
Nem lehet nyugtunk
(esszék, cikkek,
tanulmányok)
A/5, kartonált
496 oldal
3360 Ft

A szerző etnográfiai kutatómunkája mellett számos publicisztikai és ismeretterjesztő írást, esszét is megjelentetett a moldvai magyarok művelődéséről, sorsáról, emberjogi helyzetéről. Ezekből állította össze hiánypótló kötetét.



Kantéros, lüderc, rekegő
Hárompataki csángó hiedelemmondák
(Takács György gyűjtése)
CD melléklettel
B/5, keménytablás
650 oldal
4900 Ft

A mondagyűjtemény nemcsak hiánypótló vállalkozása a csángó kultúráról rendelkezésünkre álló tudásnak, hanem az egyetemes magyar folklórnak is rendkívül fontos alapköve.



Az év versei 2006
(szerk. Szentmártoni
János)
Ára: 2499 Ft

Az év esszéi 2006
(szerk. Ekler Andrea –
Rosonczy Ildikó)
Ára: 2499 Ft

Az év novellái 2006
(szerk. Bíró Gergely)
Ára: 2499 Ft

**Az év műfordításai
2006**
Hamletgép
(szerk. Turczí István)
Ára: 3490 Ft

EGYÜTT A MAGYAR ÉS A VILÁGIRODALOM! 34 FOLYÓIRAT LEGJOBB ÍRÁSAI, 138 MAGYAR ÉS 57 KÜLFÖLDI SZERZŐ 4 REPREZENTATÍV ANTOLOGIÁJÁBAN! A kortárs magyar szépirodalom reprezentatív antológiái – hagyományainkhoz híven – az elmúlt év legjobbnak ítélt műveiből nyújtanak színvonalas, sokoldalú válogatást: Az év verseiben ezúttal 73 kortárs költő, a novellaantológiában 32 prózaíró legjobb művei szerepelnek. Az esszéantológia a 2006-os év gondolati körképét tárja az olvasók elé, 33 szerző műveinek tükrében. A műfordítás-kötet a korábbi nagysikerű antológiák új társa. A közelmúlt és a kortárs világirodalom legismertebb alkotóinak életművéből nyújt színvonalas ízelítőt, a legjobb magyar műfordítók tolmácsolásában. A kötetben 57 kiváló alkotó legjobbnak ítélt műveit ismerheti meg a magyar olvasóközönség.

Könyveink kedvezményes áron megvásárolhatók szerkesztőségünkben (Budapest IX., Ferenc krt. 14. I/5., Írott Szó Alapítvány), valamint megrendelhetők könyváruházunkban a www.magyarnaplo.hu weboldalon.



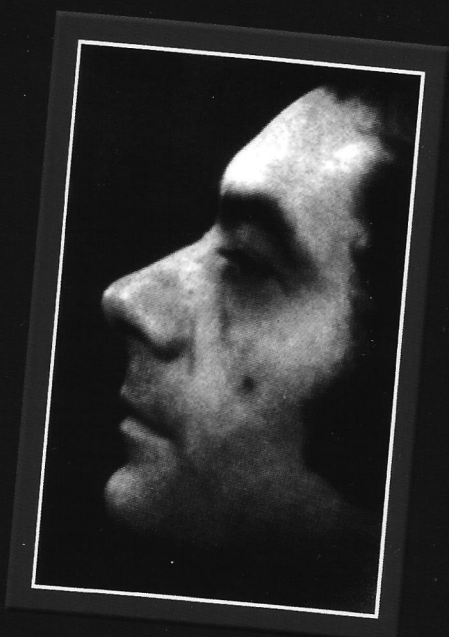
**NEKÜNK ILYEN SORS ADATOTT.
CSOÓRI SÁNDORRAL BESZÉLGET
SZAKOLCZAY LAJOS
(fényképes album)
20x20 cm-es, keménynyomtatás
kb. 100 oldal, kb. 2000 Ft**

A kiváló kritikus és irodalomtörténész, Szokolczay Lajos képekkel, versekkel illusztrált mélyinterjúban mutatja be a nagyhatású Kossuth- és Herder-díjas költő életét és szerteágazó munkásságát, miközben a vidéki gyermekkortól napjainkig valamennyi fontos, személyiségformáló szakmai-emberi életútállomására igyekszik kitérni. Az interjú méltán kapcsolódik a klasszikus irodalmi párbeszéd napjainkban újra fölfelé ívelő hagyományába. Az albumot Csoóri Sándor 77. születésnapja alkalmából jelentjük meg idén februárban, a Magyar Napló folyóirat interjúsorozatának első, könyv alakban megjelenő darabjaként.

A kötet kedvezményesen megvásárolható a Magyar Napló szerkesztőségében (Írott Szó Alapítván, Bp. IX., Ferenc krt. 14. I/5.) és megrendelhető könyvtárházunkban a www.magyarnaplo.hu weboldalon.

Csoóri Sándor – Szokolczay Lajos

Nekiünk ilyen sors adatott



Interjú, versek, fotók



Támogatóink:



nka
Nemzeti Kulturális Alap