

boltíve omlott be, életműve jussán ott van ő Orbán Balázs, Tamási Áron, Dsida Jenő (lelkületében rá hasonlított a leginkább!), Kemény János, Sütő András társaságában, és én folytatom vele a végtelen párbeszédet, tovább surrog a magnó, hol én kérdezek tőle, hol ő faggat úgy, hogy belelendül, rövid előadást rögtönöz, szenvedély ragadja magával, aztán lehiggad, bölcsen, okosan érvel, s mondja, mondja a nemzetért, hazáért, szülőfö-

dért, egyedülállóan szép magyar nyelvünkért a mindenkori felelős értelmiség igéit és zsoltárait.

Most már csak ez a hangtalan, néma magánbeszélgetés adatik meg számomra, de ez a végtelen interjú nem szûnik meg, megszakíthatatlanul folyik tovább, s halom a biztatását: „*Ne félj, Jánosom, nem hagyunk magadra második emigrációd új színhelyén, ebben a nagyvárosi sivatagban sem.*”

FECSKE CSABA

## *Akik elmentek*

*megsárgult fotóknál nem többek Ők  
félresikerült mosollyal kiválva  
a háttérből mely önmagát kínálta  
a felvételhez kattintás előtt*

*de hát mit is látok én hűlt helyük  
homályos faltjait létük hamuját  
mintha alagút mely hegy alatt fut át  
itt érne véget világít szemük*

*arcukra dobva egy kis fénynyalábot  
ki tudja túlsó vége hol van  
ama alagútnak hova jut át ott*

*a száműzött innen távozóban  
mint láthatatlan lék elnyelte mindet  
miként majd minket is egy vad tekintet*

## *Séta*

*gyakorlod magad könnyű séta  
a parkban árnyékot vetni  
nem esik nehezedre  
nyakszirted dőzsöl a délelőtt  
aranyában csillogó szemekkel  
ebek üzenik micsoda érték  
a boldogság bölcs vagy és tudod  
minden állítás kételkednivaló a sétány  
nem minden kavicsa fénylik  
zöld a fű susog a lomb ám nem  
fenéig tejfel a nyár a füttyére  
tekeredett rigó szívéen végigfut a hideg  
jégszilánkként csillan meg szeme  
hitvány kis percekből rakódik össze  
valami közhelyszerű ismeretlen  
mégis unalomig megszokott*