

VASADI PÉTER  
*Angyal(i) előzetes I.*

Örökéző lángkörben izzik,  
 mint emberi testet öltő  
 csipkebokor, nemtelen  
 és szép, izmai vannak,  
 áthatja a teremtést  
 villámsebesen, nem gondol  
 semmit, mert ő a Szándék  
 zsenije, az örök változás  
 éppúgy léte lényege, mint  
 az állandóság, van ideje,  
 bukszában akár az aprópénz,  
 de időtlen, meggyógyítja  
 a súlyosan sebesült erdőt,  
 éneke seregély-felhő, be-  
 burkol bárkit, mint a köpeny,  
 s míg az beszél, mutogat,  
 henceg, levillan róla, mint  
 érzéketlenről az áldás,  
 ő meg ráterül a világra:  
 sugaras háló. Szépség,  
 vagyis nem vélekedik, nem  
 foglal össze, fogalmazni  
 se tud, idegen nyelv nem  
 gyötri az ajkát, alkotás  
 nem kenyere, de eszik jó-  
 ízűen kenyeret, ha szellem-  
 testét sürgeti bentről  
 a sugallás, mindent tud,  
 mielőtt tudna, átmenetek  
 fonódnak össze benne  
 állandósággá, hússzíve  
 nincs, ritmusát eleven  
 gyémánt adagolja, bőrét  
 engedelmességnek hívják,  
 vörös haját csillapított  
 tűznek, a törvények gúzsába  
 kötözöttek föltétlen  
 ura, odaáll hát a sátor  
 elé, a frissen sült, első  
 füves gödölyéből kér, és  
 a lepényből, rág s megeszi.

Álma sincs. Egy vágytalan  
 mire vágyrna, ha már meg-  
 merítettett a teljesülésben?

\*

Neve sincs. Mindenütt-nek  
 kéne nevezni. Irány-nélkülinek,  
 ugyanúgy Orkán-nak, Kereső-nek,  
 mint Szótlanság-nak, s mert  
 a létet közli, Mindünk-nek,  
 vagy Benne külön-nek, s így:  
 Benned-különb, s ki tudja,  
 hány milliárd neve van még.  
 Minden másként ugyanaz  
 abban a zónában, mit besugároz.  
 Küldött. Idenéz. Szikrázó  
 csillagfénynek tetszik a  
 tekintete, éber a Napra,  
 holott másra figyel, hisz  
 egymást gyújtogatja tüziük.  
 Csak ha kihunyra a Nap,  
 kövesedne el ő is. Bár az  
 a mustármagnyi s roppant  
 hőség tovább keringtetné  
 vakon is, mint öklömnyi  
 sziklasötétet. Szeme sincs.  
 Érez s lát az egész teste.  
 Lénye, s nem a vasa, haragja  
 üti át könnyen a hazugság  
 páncélos krokodilbőrét,  
 az elvénült tagadás meszes  
 üregét, ferdén benne ragyog.  
 Az emberi dzsungel alja-  
 növényzetében tekereg az  
 óriásmozgás, figyelme  
 földhöz szögezi. Tátog a  
 lapos fej sűrűn fogazott  
 szája friss levegőért.  
 Nem kap. Csöndesül sziszegése.  
 Ő ínnyéből löki ki farkas-  
 fogait. Minden vér könyörög.