



**Bányász Melinda** (1977, Kolozsvár) tanár. A kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetem magyar–angol szakán végzett, majd ugyanott 2010-től doktori hallgató. Kutatási területe: a XVIII. századi szórakoztató széppróza (női műveltség és olvasáskultúra).



**Beszédes Kálmán** (1839, Dunaföldvár – 1893, Konstantinápoly) festő. Pesten, Bécsben és Olaszországban tanult. Tájképeket és arcképeket festett. Később Konstantinápolyba költözött, ahol a tűzoltóság szervezése körül szerzett érdemeket. Sokat fáradozott a rodostói Rákóczi-hamvak hazaszállítása és a rodostói templom restaurálása ügyében. Rodostói rajzait 2009-ben a Magyar–Török Baráti Társaság adta ki (Hóvári János: *Rodostói emlékek és tanulságok*; Beszédes Kálmán – *Rodostó magyar képírója*). Rajzgyűjteményének lelőhelye a budapesti Egyetemi Könyvtár.



**Bíró Gergely** (1979, Budapest) szerkesztő. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem magyar–kommunikáció szakán végzett 2003-ban. Azóta a Magyar Naplónál dolgozik, próza- és olvasószerkesztő. Nyolc évig szerkesztette *Az év novellái* antológiasorozatot. Móricz Zsigmond ösztöndíjas (2009). Első kötete: *Oroszlánkeringő* (novellák és kisregény, 2010).



**Bitskey István** (1941, Eger) akadémikus, professzor emeritus a Debreceni Egyetem Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézetében. Az MTA Debreceni Területi Bizottságának elnöke. Szakterülete a kora újkori magyar irodalom és művelődés története, a magyarországi reneszánsz és a barokk egyházi kultúrája, európai kapcsolatai. Akadémiai székfoglalója: *A nemzetsors toposzai a kora újkori magyar irodalomban* (2004). Megjelent *Mars és Pallas között* (2006) címmel.



**Bogár Judit** (1976, Szombathely) irodalomtörténész. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem magyar–angol szakán végzett, jelenleg az intézmény Magyar Irodalomtudományi Intézetének adjunktusa. Régi magyarországi irodalommal foglalkozik, szűkebb kutatási területe Pázmány Péter, illetve a későmárki Buchholtz család munkássága.



**Both Balázs** (1976, Sopron) költő. A Benedek Elek Pedagógiai Főiskola szociálpedagógia szakán végzett 2002-ben. 1996 óta rendőrként teljesít szolgálatot a Soproni Rendőrkapitányságon. 1999 óta publikál verset és műfordítást országos folyóiratokban. Verseskötetei: *Árnyéktalan pillanat* (2005), *Látogatód jön* (2010).



**Csizmadia Imre** (1959, Debrecen) szobrászművész, restaurátor. Mikes emlékművét a Rákóczi év kapcsán állították ki 2007-ben egyéb műveivel együtt az Iparművészeti Múzeumban. A Budapest Néprajzi Múzeum által meghirdetett X. Betlehemi jászol országos pályázaton és kiállításon különdíjat nyert a *Család* című alkotásával 2003-ban. 2004-ben a XXVI. Hegyháti Képzőművészeti Kiállításon alkotói díjat kapott.



**Csontos János** (1962, Ózd) költő, író. Sokáig a Magyar Nemzet publicistaként dolgozott, utóbb a Nagyítás főszerkesztőjeként. Budapesten él. Legutóbbi kötetei: *Para. Hódolat a magyar költészetnek* (versek, 2007), *Száz év talány. Kiegészítések József Attilához* (2008), *Delelő – összegyűjtött versek 2002–2010* (2011).



**Filip Tamás** (1960, Budapest) költő, közjegyző, a Magyar Napló versrovatának szerkesztője. Megjelent verseskötetei: *Fékezett habzás* (1986), *Függőhíd* (1998), *Amin most utazol* (2001), *A harmadik szem* (2003), *Mentés másképpen* (naplójegyzetek, versek, 2005), *Rejtett ikonok* (2006), *Saját erőd* (2008).



**Hóvári János** (1955, Kiskorpád) PhD, történész, külpolitikai szakértő, jelenleg a globális ügyekért felelős helyettes államtitkár. Az ELTE történelem–török szakán végzett. Dolgozott az MTA Történettudományi Intézetében, majd a pécsi egyetemen. 1992 óta a Külügyminisztérium munkatársa: volt izraeli nagykövet, az Afrikai és Közel-keleti Főosztály vezető főtanácsosa, majd kuvaiti nagykövet. Számos tanulmányt tett közé a magyarországi török hódoltság, valamint a balkáni és a közel-keleti térség aktuális viszonyairól.



**Ignác Rózsa** (1909, Kovászna – 1979, Budapest) író, műfordító, színművész. 1931-ben végezte el a Színiakadémiát Budapesten. 1931–1939 között a budapesti Nemzeti Színház tagja volt. 1945–1947 között a Fővárosi Kiadónál lektorált, majd a Református Élet című lap szerkesztője volt. Könyvei a moldvai, bukovinai, erdélyi magyarság történelmi viszontagságairól és színház-történetünk nagy alakjairól szólnak.



**Irsik Vilmos** (1944, Városlőd) író, műfordító, az ELTE magyar–német–orosz szakán végzett. Irodalmi munkásságát a Tiszta szívvel nemzedékében kezdte. A Magyar Írószövetség és a HM pályázatának nívó (2003, 2004, 2009), külön- (2005) és összevont díjában (2007) részesült. Legutóbbi kötete: *Augusztus hava* (regény), illetve fordításában jelent meg Heiner Müller összegyűjtött versei *A boldogtalan angyal* címmel (2010).



**Kányádi Sándor** (1929, Nagygalambfalva) költő, író, műfordító, Budapest I. kerület díszpolgára. Többek között Kossuth- (1993), Bethlen Gábor-díjas (2010), a Magyar Köztársasági Érdemrend nagykeresztje (2009) kitüntetettje. Legutóbbi kötetei: *Válogatott versei* (2007), *Világlátott egérke* (gyerekmese, 2011).



**Kiss Benedek** (1943, Akasztó) költő, műfordító. A Kilenckek költőcsoport tagja. József Attila-díjas (1979, 1999) és Balassi Bálint-emlékkardos (2003). Legutóbbi kötetei: *Kata könyve* (gyermekversek, 2008), *Fénnyel-fütytel* (gyermekversek, 2009), *Apokrif litánia* (2009), *Utak keresztje* (versek, 2010).



**Knapp Éva** (Marcali, 1956) irodalomtörténész, könyvtáros-főtanácsos. 1979 óta a budapesti Egyetemi Könyvtárban dolgozik. 2000 óta az MTA Doktora. Angol nyelvű korszak-monográfiájáért (*Emblematics in Hungary*, Tüskés Gábor társszerzőségével) 2004-ben a régi magyar irodalom története kutatóinak adható legmagasabb kitüntetésben, Klaniczay Tibor díjban részesült. 2011-ben XVIII. századi kutatásait Faludi Ferenc díjjal jutalmazták.



**Kódoböcz Gábor** (1959, Vásárosnamény) irodalomtörténész, 1983-ban végzett a KLTE magyar–történelem szakán, majd PhD fokozatot szerzett. Jelenleg az Eszterházy Károly Főiskola magyar irodalomtudományi tanszékének docense és az *Agria* című folyóirat főszerkesztője. Egerben él. Kutatási területe az 1945 utáni magyar irodalom. Legújabb kötete: *Erdélyi élmény – erdélyi gondolat* (2011).



**Lehóczky Ágnes** (1976, Budapest) költő. A PPKE magyar–angol szakán végzett 2001-ben. Angliában 2005-ben MA-t szerzett Kreatív Írásból, majd PhD-fokozatot szerzett Kreatív és Kritikai Írásból. Jelenleg Kreatív írást tanít a Sheffield Egyetemen. Első angol nyelvű verseskötete: *Budapest to Babel* (2008).



**Löffler Erzsébet** (1951, Eger) a debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem történelem–orosz szakán végzett 1974-ben, majd ugyanott doktorált 1980-ban. Volt az egri Dobó István Vármúzeum osztályvezetője, múzeum-igazgató-helyettese, majd az Érseki Gyűjteményi Központ, a Főegyházmezei Könyvtár, jelenleg az összevont érseki gyűjtemények igazgatója. 1990 és 2006 között önkormányzati képviselő. Publikációi a Dobó István Vármúzeum évkönyveiben, Eger történetét feldolgozó kiadványokban és az Egri Főegyházmezei történetét feldolgozó kötetekben jelennek meg.



**Mezey Katalin** (1943, Budapest) költő, író, műfordító. A Kilencek költőcsoport tagja. A Széphalom Könyvműhely igazgatója, 1992-től az Írók Szakszervezetének főtítkára. Többek közt József Attila- (1993), Prima- (2007) és Bethlen Gábor-díjas (2009). 2008-tól a Tokaji Íróklub elnöke. Legutóbbi kötete: *Bolygópályák* (Új versek, 2010).



**Mikusi Balázs** (1972, Budapest) zenetörténész. 2009-től az Országos Széchényi Könyvtár Zeneműtárának osztályvezetője. 2002-ben a New York-i Cornell Egyetem doktorandusza, 2006 és 2008 között a berlini Staatsbibliothekban kutatott. A XVIII–XIX. század zenéjéről szóló tanulmányai angol nyelvű szaklapokban jelennek meg, szerkesztőbizottsági tagja a Magyar Zene folyóiratnak.



**Oláh Katalin** (1974, Budapest) (1974, Budapest) szobrászművész. A Magyar Képzőművészeti Egyetemen végzett 2004-ben. Mesteri voltak Rétfalvi Sándor, Kő Pál. Munkái Pécsen, Csöngén, Budapesten, Biatorbágyon, Aachenben, Tokajban, Angers-ban, Zsámbékon láthatók, illetve szerepeltek kiállításokon.



**Payer Imre** (1961, Budapest) költő, irodalomtörténész, szerkesztő, egyetemi tanár. Az ELTE-n végzett, majd ugyanott szerzett PhD fokozatot a kortárs magyar líra nyelvezetét elemző doktori disszertációjáért. Többek között Artisjus- (1998) és Nagy Lajos-díjas (2000). Legutóbbi kötete: *Pattanni, hullni* (2009).



**Réger Ádám** (Csorna, 1986) szerkesztő, a Magyar Napló munkatársa. A Pázmány Péter Katolikus Egyetemen tanult magyar, történelem és hittan szakon. 2009-ben I. díjat nyert az Országos Tudományos Diákkonferencia régi magyar irodalom szekciójában. Tanulmánya kötetben (*Nyelv, irodalom, esztétikum*; 2011), közleménye az Antik Tanulmányok folyóiratban jelent meg.



**Seres István** (Szarvas, 1972) mongolista-turkológus, az MTA-ELTE Belső-ázsiai Kutatócsoportjának segédmunkatársa. Szakterülete a mongol betyárvilág, a kipcsák török hősköltészet, a törökországi magyar emigrációk története. Doktori disszertációja: *A dariganga betyárvilág* (2005). Legutóbbi kötete: *A Károlyi-huszárezred hadkiegészítése a Tiszántúlon Szegedinác Péró felkelése idején* (2010).



**Tasnádi Edit** (Budapest, 1942) turkológus, műfordító. 1967-től 2005-ig a Magyar Rádió munkatársa, közben öt évig (1993–1997) az Ankarai Egyetem hungarológiai tanszékén magyar lektor. 2005-től az ELTE török tanszékén mb. tanár. A Magyar Török Baráti Társaság főtítkára. Díjai: Füst Milán műfordítói díj (1996), Törökországban Naszreddin Hodzsa nagydíj (1997), Balassi Bálint emlékérem (2009), TÜRKSZAV irodalmi díj (2011). Legújabb fordításkötete *A szarvas-szultánkisasszony* címmel idén jelenik meg kiadónk gondozásában.



**Tornai József** (1927, Dunaharaszti) költő, író, műfordító. Volt a Kortárs munkatársa, 1992-től 1996-ig a Magyar Írószövetség elnöke. A József Attila- (1975), a Magyar Köztársasági Érdemrend kiskeresztje (1997) Arany János- (1998) Babérkoszorú- (2001) és a MAOE-nagydíj (2007) kitüntetettje. Legutóbbi kötete: *A Második Eljövétel* (válogatás a világ költészetéből, 2010), *Európa már kevés* (Jánosi Zoltán interjúkötete, 2011).



**Tóth Szilvia** (1961 Budapest) művészettörténész, irodalomtörténész, könyvtáros. 1997–2011 között a Miskolci Egyetem BTK adjunktusa. 2005-ben szerzett PhD fokozatot. Könyvei: *Rembrandt-megközelítések* (2008), *Lázadásból hagyomány* (2009), *Blaise Cendrars pályakezdése* (2009).



**Vigh Péter** (Budapest, 1985) irodalomtörténész. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem magyar–történelem szakán végzett, ugyanott PhD-hallgató. Kutatási területe a magyar századforduló, azon belül is jelenleg Lovik Károly életműve.

#### Nemzetközi konferencia Mikes Kelemen tiszteletére

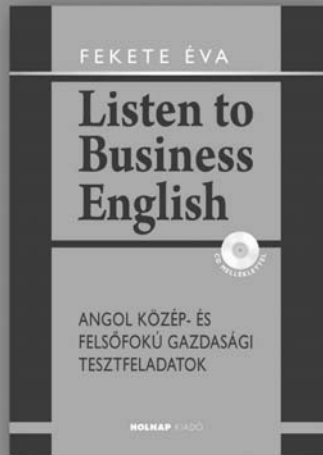
Literaturtransfer und Interkulturalität im Exil:

Das Werk von Kelemen Mikes im Kontext der europäischen Aufklärung  
Magyar Tudományos Akadémia, 2011. október 12–15.

A konferencia előadói: R. Várkonyi Ágnes, Tóth Ferenc, Papp Sándor, Seres István, Mészáros Kálmán, Csoma Zsigmond, Dávidházi Péter, Dieter Breuer, Klaus Haberkamm, Béatrice Dumiche, Yıldız Aydın, Tóth Zsombor, Verók Attila, Kovács Iлона, Bódi Katalin, Michel Marty, Hans-Jörg Uther, Fröhlich Ida, Kovács Eszter, Bányász Melinda, Szathmári István, Kiss Margit, Kakuk Zsuzsa, Knapp Éva, Sajter Laura, Szilágyi Márton, Czibula Katalin, Hegedüs Béla, Egyed Emese, Tüskés Gábor, Czifra Mariann, Tüskés Anna, Csörsz Rumen István, Fenyő István, Hites Sándor, Szentesi Zsolt, Tóth Szilvia, Boér Hunor, Beernard Adams, Kaló Krisztina, Thierry Fouilleul, Cinzia Franchi, Tasnádi Edit

A részletes program megtekinthető a [www.mikes.ektf.hu](http://www.mikes.ektf.hu) weboldalon.

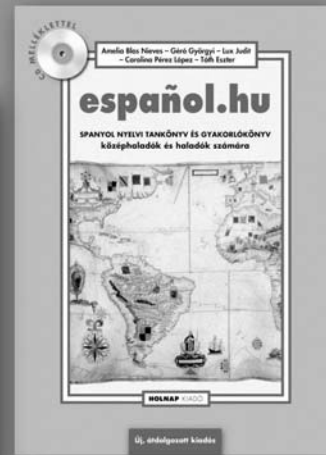
HOLNAP KIADÓ



HOLIKON KÖNYVESBOLT  
1111 Budapest, Zenta u. 5.  
Tel.: 0621-3800-350



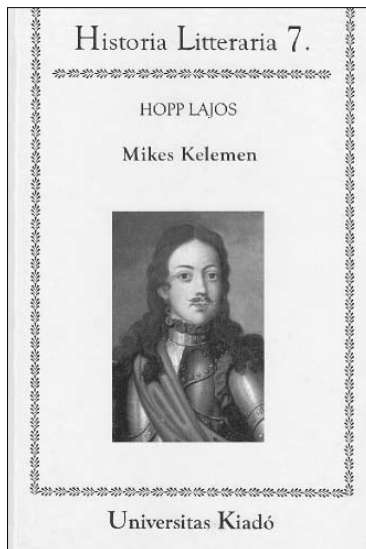
BUDAI TAN-TÁRS  
1012 Budapest, Attila út 133.  
Telefon: 225 81 51



OLVASÓK BOLTJA  
Millenium Center, 1052 Budapest,  
Pesti Barnabás u. 4. Tel.: 266 00 18

Boltjainkban könyveink minden hétfőn 30% kedvezménnyel vásárolhatók meg!

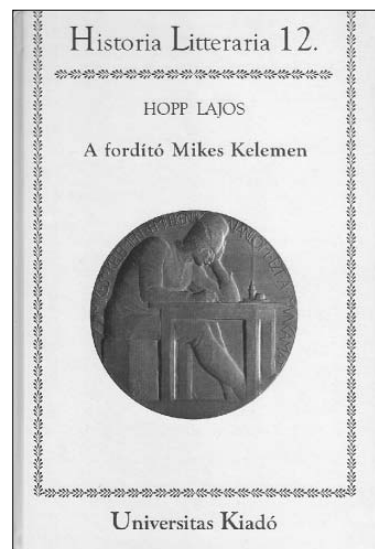
## UNIVERSITAS KÖNYVKIADÓ



A szerző könyvében Mikes Kelemen gyermek- és ifjúkorát dolgozza fel a rodostói időszakig, élénk fényt vetve II. Rákóczi Ferencsel való kapcsolataira. (2000)



Hopp Lajos  
Mikes Kelemenről szóló  
művei 20% kedvezménnyel  
megvásárolhatók a  
[www.prosperod.hu](http://www.prosperod.hu)  
weboldalon.



Mikes Kelemen híres Leveleskönyvének írása mellett Rodostóban 12 prózai művet ültetett át magyar nyelvre mintegy hatezer kéziratoldal terjedelemben. Ezt az eddig kevésbé vizsgált életműrészt elemzi a monográfia. (2002)