

CSONTOS JÁNOS
Tabula Smaragdina

*Csak ami való, hazugság nélküli, biztos és igaz, csak az érdeemes pennára és árkus-
 ra, így hát állok naphosszat az íróállvány előtt, szemembe süt az üres papírlap
 hómezője, elvakít és egyensúly-érzékemet is elbizonytalanítja, csak a belső
 érzeim nyomatékostítják, hogy ami lent van, az nem más, ami fent van, és ami fent
 van, az megfelel annak, ami lent van, nem is kell egyéb, hogy a megismételhetetlen
 varázslatának műveletét végrehajtsam, mert ahogy minden dolog az
 Egyetlenegyből származik, ama eredeti gondolatból, a természetben is minden
 dolog átvitelrel az Egyből keletkezett, vidd hát át a papírra ama Egyet, melynek
 atyja a Nap, anyja a Hold, a Szél hordozta kilenc hónapon át, a Föld táplálta lágy
 emlőjével, s így lett egész nemzője a világnak, s bár férfiúi ereje véges, újfent duz-
 zadóan tökéletes lesz, ha a Föld méhébe visszatál, válaszd el hát a Tüzet a
 Földtől, a könnyűt a nehéztől, légy telve tudással és szenvedéllyel, mert ami a
 Földről az Égbe emelkedik, idővel ismét Földre száll, magába szippantván a felső
 és alsó erőket, így leszel ura a létező világnak, fény-arcod elől a sötétség kitér, s ez
 lesz minden erőben az erő ereje, mert átsugároz könnyűt és súlyosat, mert a vilá-
 got ekképp teremtették, ez az átvitel varázslata, ez a mágia módja, ezért hívnak
 Hermész Triszmegisztosznak, mivel a világegyetem tudásának mindhárom része az
 enyém, csak éppen mit kezdjek vele itt az íróállvány előtt, hisz' mindent, amit a Nap
 műveleteiről mondtam, még el sem kezdtem, s már be is fejeztem.*

