



**Beke Márton** (1975, Budapest) bohémista, műfordító. Angol és cseh szakon végzett. 2000 óta a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen oktat cseh irodalmat, cseh fordítástechnikát és közép-európai művelődéstörténetet. Kortárs cseh szépirodalmat fordít magyarra.



**Csenger Levente** (1977, Székelyudvarhely) író, tanár. 1991 óta Magyarországon él. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem magyar-kommunikáció szakán végzett 2005-ben. Mórucz Zsigmond- (2005) és a Barankovics István Alapítvány ösztöndíjában (2009) részesült. Novellákat ír, kötetei: *Zsírnak való* (2003), *Szűnőföldem* (2006), *Fordított zuhanás* (2010).



**Csizmadia Lili** (1986, Budapest) a Pázmány Péter Katolikus Egyetem cseh és történelem szakán tanult, ahol elvégezte a Közép-Európa Specializációt is. Jelenleg a Cseh Centrum munkatársa.



**Demse Márton** (1943, Somoska) író. Székelyudvarhelyen szerzett tanítói diplomát, hét évig tanított, majd mozdonyvezetőként dolgozott. 1990 óta Budapesten él. Csegey Dénes-különdíjas és Petőfi Sándor Sajtószabadsáért-díjas. Kötetei: *Csángó küzdelem* (2005), *Somoskai tél* (2007).



**Diósi (Gábor) Felicia** (1976, Lujzikalagor, Bákó megye) a Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Tanárképző Főiskolai Karán végzett 2000-ben, azóta a Pannónia Print Kiadó munkatársa. Kötete: *Csángó vagyok* (2005, 2008, 2012).



**Draskóczy Lídia** (1973, Budapest) hegedűtanár, klasszikus brácsás, népzeneész, a Zurgó, és a Mokányos együttesek hegedűse, a CSAK TE kórus megalapítója és vezetője. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán végzett 1998-ban. 1994 óta gyűjtött Moldvában népzeneét. Kötete: *Moldvai csángó hegedűs dallamok* (1997). Legutóbbi lemeze: *CSAK TE: „Örömben, bánatomban”* (a dalok szerzője, 2010).



**Duma-István András** (1955, Klézse) költő. Versei őrzik a csángó dialektus állapotát. Szerzője volt a Moldvai Csángómagyarok Szövetségének, jelenleg a Klézsei Szeret Alapítvány vezetője. 2000-től kétnyelvű lapot is szerkeszt *Mi magunkról* címmel. Verseskötetei: *Én országom Moldova* (2000), *A csángó Mitológia* (2005, 2007), *Csánglia* (2011).



**Ferencz István** (1945, Csikpálfalva) költő, író. 1990–95 között Csíkszeredán az RMDSZ munkatársa. 1997-től a Székelyföld folyóirat alapító-főszerkesztője. A Magyar Művészeti Akadémia tagja. József Attila-díjas (2001) és Balassi Bálint-emlékkardos (2005). Legutóbbi kötetei: *Székely tántor-dos* (esszék, 2005), *Zazpi* (versek, 2010).



**Forgács Ildikó** (1971, Párkány) műfordító. Az ELTE angol szakán végzett és ugyanott doktorált. Műfordításai 1992 óta jelennek meg a Kalligram, a Vigilia és a Magyar Napló folyóiratokban. Fordításában legutóbb megjelent: Zdeněk Svěrák: *Apukám, ez jól sikerült* (2010), Dušan Šimko: *Gubbio – Beszűgők könyve* (2011).



**Halász Péter** (1939, Budapest) a gödöllői Agrártudományi Egyetemen végzett. 1966 óta a moldvai csángó kultúráját és történetét is kutatja. A Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus főtanácsosaként 2010-ben ment nyugdíjba, ekkor költözött Budapestről Gyimesközéplokra. Legutóbbi kötetei: *Nem lehet nyugtunk* (2004), *A moldvai csángók hiedelemvilága* (2004), *A moldvai csángók hagyományos állattartása* (2007), *Növények a moldvai magyarok hagyományában és mindennapjaiban* (2010).



**Horkay Hörcher Ferenc** (1964, Buda) eszmetörténész, költő. Az ELTE magyar–angol–esztétika szakán végzett 1987-ben. Oxfordban és Brüsszelben posztgraduális tanulmányokat folytatott, a filozófiai tudományok akadémiai doktora, egyetemi tanár. Esztétikát tanít a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen. Legutóbbi verseskötete: *A Dante-paradoxon* (2011).



**Iancu Laura** (1978, Magyarfalva) költő, a Moldvai Magyarság budapesti szerkesztője, 2008-ban a Tokaji Íróklub nagydíjában, 2010-ben Bárka- és Bella István-díjban részesült. Legutóbbi kötetei: *Karmaiból kihullajt* (versek, 2007), *Névtelen nap* (versek, 2009), *Jeles napok, ünnepi szokások a moldvai Magyarfaluban* (etnográfia, 2011), *Szeretföld* (regény, 2011). Az idén József Attila-díjjal tüntették ki.



**Kerék Imre** (1942, Háromfa) költő, műfordító. A Pécsi Tanárképző Főiskola magyar–oros–rajz szakán végzett 1966-ban, Sopronban él. Többek között Radnóti- (1989), Kormos István- (1995), Arany János- (1998) és József Attila-díjas (2003), Háromfa község díszpolgára (2003). Összegyűjtött verseit a *Virágvölgy* című kötete tartalmazza (2002). Legutóbbi kötete: *Dombos út* (versek és versfordítások, 2009).



**Kiss Judit Ágnes** (1973, Budapest) költő. Az ELTE magyar, a Színház- és Filmművészeti Egyetem drámatanári és a Pécsi Zeneművészeti Főiskola oboa szakán végzett. Legutóbbi kötetei: *A keresztanya. Szomor Veron történetei* (kisregény, a Magyar Napló 2007-es regénypályázatának első díjasa, 2008, II. kiadás: 2010), *Üdv-történelmi lexikon* (2009). Az idén József Attila-díjjal tüntették ki.



**Kovács István** (1945, Budapest) költő, polonista, történész, a Kilenckek költőcsoport tagja. *A gyermekkor tündöklete* című regényéből *Budakeszi srácok* címmel játékfilm készült. Az MTA Történettudományi Intézetének főmunkatársa. József Attila- és Babérkoszorú-díjas. Legutóbbi kötetei: *Az idő torkában* (versek, 2007), *A barátság anatómiája I-II.* (Írások a magyar–lengyel kapcsolatokról, 2007, 2009), *„Egy a lengyel a magyarral”* (történelmi esszék, 2008).



**Lantódi András** (1954, Debrecen) az ELTE BTK magyar–történelem–lengyel szakán végzett. Szellemi szabadfoglalkozású fordító.



**Oláh János** (1942, Nagyberki) költő, író. A Kilencek költőcsoport tagja. 1994-től a Magyar Napló folyóirat főszerkesztője. Greve- (1992), József Attila- (1994), Március 15-e (2007) és Bethlen Gábor-díjas (2009). Leg-

utóbbi kötetei: *Kenyérpusztítók* (hang- és színjátékok, 1993), *Vérszerződés* (novellák, 2001), *Por és hamu* (versek, 2002), *Száműzött történetek* (novellafüzér, 2011). Az idén Mára Sándor-díjal tüntették ki.



**Szabó A. Ferenc** (1943) Az ELTE BTK-n szerzett történész, politológus és demográfus diplomát. A történelemtudomány kandidátusa. A Nemzeti Közszolgálati Egyetem professzora. A XX. századi magyar népe-

sedéstörténet és Kovács Imre munkássága foglalkoztatja. Fontosabb könyvei: *Társadalom, népesedés, politika* (1990), *Egymillióval kevesebben* (1998), *Demográfiai problémák biztonságpolitikai vonatkozásai egykor és ma* (1999), *Az ismeretlen '56* (2003) *Politikatörténeti tanulmányok* (2005), *A nemzetközi migráció és korunk biztonságpolitikai kihívásai* (2006).



**Szent Ernő** (1939, Hódmezővásárhely) költő, képzőművész. A Tanárképző Főiskola elvégzése óta (1961) Kisújszálláson él. A hetvenes évek végétől a képzőművészet mellett az irodalommal is foglalkozik. Nagykunságért-díjas (2009). Legutóbbi kötete: *Nyikorgó árnyak* (2009).



**Szűcs Gábor** (1991, Budapest) egyetemi hallgató. Legutóbbi kötete: *Petőfi halála. Fehéregyháza, 1849. július 31.*



**Szűts Zoltán** (1976, Nagybecskerek) az ELTE magyar szakán végzett, ugyanitt doktorált. Jelenleg a Kodolányi János Főiskola Kommunikációs és Médiatudományi Tanszéken docens. 2004 és

2007 között a szülői Hankuk Egyetem magyar tanszékén nyelvi lektorként dolgozott. Kutatási területe a szöveg, kommunikáció és média a

világhálón. Kötetei: *Versszelídítés* (Újvidék, 1998), *Ezer ütés percenként* (2003), fordítások: *Kagylóhéjak* (2005.), *A tigris és a nyúl - koreai mesék és történetek* (2007).



**Turai Laura** (1983, Kecskemét) költő. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem francia-magyar szakán végzett. Jelenleg PhD-hallgató. Verseskötete: *Mágnesangyal* (2010).



**Vörös Réka** (1969, Sepsiszentgyörgy) pénzügyi vezető. Mérnöki- és közgazdasági végzettséggel rendelkezik. A Magyar Írószövetség Íróiskolájának hallgatója.

Fizessen elő Ön is  
a Magyar Napló folyóiratra!

E-mail:  
szenmartonia@magyarnaplo.hu  
Telefon: 413-6672

## A 35. Kárpát-medencei Középiskolás Irodalmi Pályázat és Tábor díjazottjai

(2012. április 3–6., Sárvár)

Az Írók Alapítványa és Szakszervezete, Sárvár Város Önkormányzata és a sárvári Tinódi Gimnázium rendezésében, a legjobb pályaművekből összeállított irodalmi gálaműsorral és díjkiosztó ünnepséggel ért véget a 35. Kárpát-medencei Középiskolás Irodalmi Pályázat és Tábor Sárváron. A 382 középiskolás pályázó munkái közül neves írókból, költőkből, irodalomtörténészekből álló előzsűri választotta ki a sárvári irodalmi táborba meghívott 50 legjobbat. A négy napos táborozáson, a műhelymunka során a zsűri tagjai és a meghívott fiatalok együtt elemezték a beküldött pályamunkákat. Az előzsűri és a zsűri tagjai voltak: Baán Tibor, Bertha Zoltán, Gere Zsolt, Jámborné Balog Tünde, Mezey Katalin, Papp Mária, Szenási Zoltán és Vörös István.

### VERS KATEGÓRIA

#### Arany oklevél:

APÓH ZSÓFIA (Budapest)

GANTNER DÁNIEL (Budapest)

#### Ezüst oklevél:

MÉSZÁROS PÉTER (Szeged)

POLÁK PÉTER (Onga–Miskolc)

#### Bronz oklevél:

KALI ÁGNES

(Sepsiszentgyörgy, Románia)

B. KISS MÁTYÁS (Várpalota – Veszprém)

SZABÓ MÁRTON (Szigetszentmiklós)

#### Dicséret:

BOZÓ PATRIK (Érd)

ORDÓDY FRANTISEK (Pannonhalma)

PUROSZ LEONIDASZ (Szeged)

### Sárvár Város különdíja:

MÁTYÁS LILLA (Kovácsna, Románia)

#### Pályázók-díja:

KALI ÁGNES (Sepsiszentgyörgy, Románia)

### PRÓZA KATEGÓRIA

#### Arany oklevél:

VERHÁS MÁTÉ (Budapest)

#### Ezüst oklevél:

MIKLYA EMESE SÁRA (Kecskemét)

#### Bronz oklevél:

DOBI FRIDA (Nyírmártonfalva – Debrecen)

BÁRDI BÁLINT (Pilisszentiván – Budapest)

### Dicséret:

NAGY LEVENTE (Bajsa – Bácskatopolya, Szerbia)

KISCSATÁRI ZSÓFIA (Komárom – Győr)

#### Pályázók-díja:

MÉSZÁROS PÉTER (Szeged)

### TANULMÁNY KATEGÓRIA:

#### Arany oklevél:

B. KISS MÁTYÁS (Várpalota – Veszprém)

#### Ezüst oklevél:

GÁL ENIKŐ (Olasztelek – Barót, Románia)

#### Bronz oklevél:

BAJNOK BORBÁLA (Sárvár – Szombathely)

KATICUS ESZTER (Szombathely)

#### Dicséret:

TOLEDO GABRIELLA (Nyíregyháza)