

TÜRJEI ZOLTÁN

**Légmozgás**

Sarkig kitárt ajtó vagyok,  
 homlokomon viasz.  
 Nem a szél hangja – mondod,  
 hanem a fáké.  
 Átjár. Fonnyadt leveleket  
 visz a házba.  
 Haló életek.  
 Apró rovarok csapódnak  
 tehetetlenül falba, lépcsőbe,  
 pohár borba.  
 Van, amelyik meghúzza magát  
 egy részben, átvészeli, hogy  
 megérje a holnapot.  
 Holnapután amúgy sem lenne.  
 Látószögem széles.  
 Jó így.  
 Döngeti a falakat, az ablakon süvölt.  
 A szélnek nincs hangja – mondod,  
 de addigra már becsapva állok,  
 kilincsem a földön hever.

**Mikor sima combodon**

Szerenádba tekerlek és hazaviszlek.  
 Kibontom hajad, a szoba közepére állítalak.  
 Egyik sarokban egy kislámpa lesz,  
 onnan kapod majd a fényt.  
 Forogni fogsz.  
 Bőrödre minden rávetül,  
 ami árnyékot adhat.  
 Olyan lesz, akár egy diavetítés.  
 De én csak azt a képet  
 próbálom elkapni,  
 mikor sima combodon a pihe  
 felvillan fehérén.

**Tejfölösen**

Szentekről hallani a tévében meg hogy  
 hogyan kell a rakott krumplit ha már itt a nyár  
 lemegyünk a strandra mert ott mindig másképp nézel  
 amúgy nem vagy itt a lábunk mégis összeakad  
 ha játszol a tűvel kiserken az ujjbegyedből  
 az a mondat amit még régen és lehet hogy nem is  
 nekem csak úgy mondtál  
 pedig én akkor még hittem hogy nő lehet tiszta  
 most már tudom  
 a rakott krumplit jól csinálni  
 a tejföl a lényeg én kívánom  
 ha mellettem fekszel  
 de te folyton másnak mutatod  
 magad a paplan alá kiáltom  
 hogy itt vagyok és tudom otthon te is  
 uyanazzal a mozdulattal locsolod a tejfölt