

VITÉZ FERENC

**Szindbád olvasása közben****(Hajnalban minden ablakot)**

Az óvárosok szűk és izzadt  
 utcáin követ egy szoknya-  
 fodorny emléket, egy suttogást  
 a hajszalak tövében, reszkető  
 csípők illatát, az ellopott ölelést  
 a templom falánál, a tornyok  
 szédületét, a lépcsők sóhaját,  
 kopogását, nyöszörgő fényeket  
 az ablakrésben, a nehéz járású  
 ajtók mögül csöndes zokogásokat,  
 a virágot a lány hajában,  
 vörös rózsát a fekete hajban,  
 s a fehér keszkenőn a vért,  
 az esti harmat vajúdsát,  
 aranykoszorút, bíborsugárból  
 tündöklő vágyat, halált kacagó,  
 forrón és puhán elomló  
 menyasszonycsókot, babonákat,  
 mélyhegedű hangját a szerelmes  
 szájú éjszakában, s madárként  
 hintázva nyíló meggyfaág hegyén,  
 könnyű szárnyakkal vinne hírt,  
 hogy hajnalban minden ablakot  
 megkocogtat a remény.

**(Szindbád mondja)**

Álomtalan éjszakán didergő  
 nyírfaágként hallgatod az éjféli  
 harangszót. Az arcodon riadt  
 kis fények remegnek, s a torkod  
 összekapja valami tehetetlen  
 büntudat. Talán kiszívták vérem  
 a csillagok, és sarkantyút vágnak  
 az ég hasába, míg szépen eltemetnek?  
 Erre gondolsz, ahogy kapkodod  
 fehér bokád, s a tornác alján a lépcső  
 fölrepedt fokán akadt az inged.  
 Meztelen rohansz át a kerten,  
 kutya sír, a hold ugat, s a harmat  
 majd lemossa rólad bűneinket.

**(„Meghintázta gömbölyű mellét, mint egy madár”)**

Gömbölyű melle volt,  
 mint a Hold. Táncolt, és a csípője  
 ringott. Meggyulladt az ing  
 alatt a szív. S a bimbók udvarát  
 becézte fürtös rózsabillog.  
 Beleszürcsölve az égbe,  
 s elpihenve álmos ágon, fülledt  
 gyönyörben... – fölriadt a kék madár,  
 Szindbád szemébe nézett, s meghalt  
 a szerelmes ölben.

**(Illatos)**

illatos szerelmet fogtál  
 vitorládába illatozik a tavasz  
 szívedben remeg a hold  
 arcodra csókol illatos  
 estét hársfasóhajítású  
 csodálkozással bajszod alá  
 illatozik szűzleány ajkáról  
 a göndörkés vágy s a tenger  
 illatával hasít bele hajód  
 az égbe illatos szerelemhez  
 tavaszodni minden kikötőben

**(A világ végéről)**

Hervadt asszonykarokba térni vissza  
 a világ végéről, csöndes ablakok alatt  
 üldögélve várni, hogy felismerje benned  
 álmát, az arcát, a régi vágyat,  
 tétovázni a lépcsőfordulóban, remegő  
 lábakkal mégis fölkiésmeni a hálószobáig,  
 galambkezére csókot lehelni, s elbúcsúzni  
 az érintéssel, bontatlan hagyni a világ  
 innenső felén a bonthatatlant.

VIOLA SZANDRA  
***Mondjuk hozzád***

*Az időtlenségnek is van  
ideje,  
elmúlik,  
ha egyszer  
halandóhoz kötött,  
mondjuk hozzád,  
vagy épp halandóságod okán  
lehet időtlen,  
ha a halálra gondolunk,  
hiszen a halál sem lehet örök,  
bármilyen hosszú is,  
mert az örökkévalóságnál  
pont egy étellel kevesebb.*

***Tél-közelítő***

*Az ősz kutyaugatással kezdődik,  
és azzal ér véget, hogy nem ér véget.  
A nyár fölrepül a magasba,  
s mi meztelenebbek leszünk a köveknél.*

***Végálom***

*Kérem, szíveskedjenek elhagyni a járművet és önmagukat!  
És akkor hat séta a fickó erdejében!  
Legközelebb vissza indulok el először, csak utána oda!  
Jó is az örökkévaló halandóság,  
boldogok vagyunk, háromdés mosolyt tetoválunk az arcunkra.  
Előnyös, hogy nem vagy,  
a képben az a szép, hogy óriási, takarja önmagát.  
Van itt minden, mi szem-szájnak hányingere!  
Mi az, nem tetszenek a nénik, mert nincs lábuk?  
Verekszünk az ős Kaján,  
ez a világ legnagyobb gyermekéheztetési alapítványa.*