



Báró László (1944, Budapest) író. Magyar nyelv–történelem–szociológia szakon végzett az ELTE-n 1969-ben és 1974-ben. Évtizedekig szociológuskutatóként dolgozott. Kis-rosziban él.



Czigány Magda (1935, Kalocsa) művészettörténész, könyvtáros. Szegeden kezdte és Londonban fejezte be egyetemi tanulmányait. Tanított a Kaliforniai Egyetemen művészettörténetet, jelenleg Londonban könyvtáros. Kötetei: *Hungarian Literature in English Translation published in Great Britain 1830–1968* (bibliográfia, 1969, London), *Néző a képből* (kritikák, 1973, London).



Czilli Aranka (1982, Kovászna) költő. A kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetem néprajz–magyar szakán végzett. A kovásznai Kőrösi Csoma Sándor Iskolaközpontban magyartanár, emellett a helyi Kőrösi Csoma Sándor Közművelődési Egyesületben író–olvasó találkozókot szervez. A romániai magyar közéleti és irodalmi lapokban Lukács Aranka néven publikált.



Csontos János (1962, Ózd) költő, író. A Magyar Nemzet publicistája, a Nagyítás főszerkesztője volt. Legutóbbi kötetei: *Száz év talány. Kiegészítések József Atilához* (2008), *Delelő – összegyűjtött versek 2002–2010* (2011).



Diósi (Gábor) Felicia (1976, Lúji-Kalagor, Bákó megye) a Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Tanárképző Főiskolai Karán végzett 2000-ben, azóta a Pannónia Print Kiadó munkatársa. Kötete: *Csángó* (2005, 2008, 2012).



Filip Tamás (1960, Budapest) költő, közjegyző. Megjelent versekötetei: *Fékezett habzás* (1986), *Függőhíd* (1998), *Amin most utazol* (2001), *A harmadik szem* (2003), *Mentés másképpen* (naplójegyzetek, versek, 2005), *Rejtett ikonok* (2006), *Saját erőd* (2008), *Kő, papír, olló* (2012).



Gläser Diána (1987, Budapest) költő. Az Apor Vilmos Katolikus Főiskolán (2009) és a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen végzett (2011).



Hárs Ernő (1920, Magyaróvár) költő, műfordító, közgazdász, a Magyar Írószövetség örökös tagja. 1946-tól 1976-ig a Külügyminisztérium munkatársaként az ENSZ-diplomáciában dolgozott. Legjelentősebb műfordításai közé tartozik Tassótól *A megszábadított Jeruzsálem*. Portugál Műfordítói (1987), József Attila- (1993), Radnóti- (1996), Déry- (2003), Hieronymus- (2010) és Stephanus-díjas (2011). Legutóbbi kötete: *Odüsszeusz visszánéz* (2011).



Ködöböcz Gábor (1959, Vásárosnamény) irodalomtörténész, 1983-ban végzett a KLTE magyar–történelem szakán, majd PhD fokozatot szerzett. Jelenleg az Eszterházy Károly Főiskola magyar irodalomtudományi tanszékének docense és az Agria című folyóirat főszerkesztője. Egerben él. Kutatási területe az 1945 utáni magyar irodalom. Kötetei: *Hagvomány és újítás Kányádi Sándor költészetében* (2002); *Értékvilág és formarend* (2003); *Megtartó párbeszéd* (2009). *Erdélyi élmény – erdélyi gondolat* (2011).



Mezey Katalin (1943, Budapest) költő, író, műfordító. A Kilencek költőcsoport tagja. A Széphalom Könyvműhely igazgatója, 1992-től 2008-ig az Írók Szakszervezetének főtájkára. Többek közt József Attila- (1993), Prima- (2007), Bethlen Gábor- (2009) és Partiumi Írók Tábor díjas (2013). Legutóbbi kötetei: *Holdének és más versek gyerekeknek* (2007), *Válogatott versei* (2008), *Bolygópályák* (új versek, 2010).



Nagy Gábor (1972, Körmen) költő, irodalomtörténész. A debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem magyar–német szakán végzett 1996-ban, majd 2000-ben doktorált. Jelenleg a szombathelyi Savaria Egyetemi Központ Kommunikáció és Médiatudományi Tanszékének docense. Bella István- (2009) és József Attila-díjas (2013). Legutóbbi kötete: *Héthatár* (versek, 2012).



Oberczián Géza (1961, Budapest) agrármérnök, vállalati tanácsadóként és trénerként dolgozik. Duna-keszsin él. A Magyar Írószövetség Íróiskolájának hallgatója.



Papp-Für János (1976, Hajdúdorog) költő, gitár-tanár, Hajdúböszörményben él. A Nyíregyházi Zeneművészeti Konzervatórium gitár–művészettörténet szakán végzett. Verseskötetei: *Rámcsukódott ajtóknak mögött* (2007), *Metszetek* (2008), *Apokrif (az út)* (2009). A Poet.hu irodalmi portál művészeti vezetője és a Kertész László Hajdúsági Irodalmi Kör elnöke.



Pollágh Péter (1979, Tatabánya) költő, író, esszéista, újságíró. Verseit eddig szerb, bolgár, szlovák és horvát nyelvre fordították le. Jelenleg a Prae folyóirat versrovatát gondozza. NKA- (2009, 2012) és Móríc-ösztöndíjas (2010). Versekkötetei: *Eleve terpezs* (2001), *Fogalom* (2005), *Vörösróka* (2009), *A Cigaretta* (2010).



Salamon Konrád (1941, Pécs) történész, az MTA doktora. A népi falukutató mozgalmat, illetve az I. világháború és a trianoni béke közötti időszakot kutatja. Legutóbbi kötetei: *A harmadik út küzdelme* (2002), *Ez volt a magyar 20. század* (2008), *A magyar ezredforduló krónikája 1989–2009* (2009). *A harmadik úton – Magyar irodalmi és történelmi sorsfordulók* (tanulmányok, esszék, cikkek, 2011).



Schiff Júlia (1940, Detta) magyar anyanyelvű német származású családban született egy bánági faluban. Tizenegy éves korában szüleivel és testvéreivel együtt deportálták a Bărăgan-síkságra. Francia–román szakos tanárnő, okleveles műfordító. 1981 óta Münchenben él, az ottani egyetem Romanisztika Intézetében volt tanszéki titkár-nő nyugdíjaztatásáig. Jelenleg szabadfoglalkozású író, fordító, esszéista és irodalomkritikus. Két regénye (az egyik saját fordításban magyarul is), egy magyar elbeszélés- és egy német versekkötete, valamint hét magyarból németre fordított próza-, illetve versekkötete jelent meg.



Szalay Károly (1929, Kecskemét) író, történész, kandidátus. Dolgozott tanárnaként, kiadói szerkesztőként (Szépirodalmi Kiadó, Magvető), és több ciklusban az MTV szerkesztőjeként. A Lyukasóra című

folyóirat volt főszerkesztője. A magyar szatíra elismert szakértője, filmes monográfiák és regények szerzője. Kitüntették a Magyar Köztársaság Érdemrend kiskeresztjével (1994) és József Attila-díjjal (2000). Legutóbbi kötete: *Embert mégse ettünk* (pamflet, 2009).



Szbeni Olivér (1928, Budapest) a fővárosban és külföldön tanult teológiát, a Baptista Teológiai Akadémián volt a hatvanas, majd a nyolcvanas években tanár. Florida államban disszertált és szerzett doktori címet.

Elsősorban az egyház történelmét kutatta a XVI. századtól. 1989 óta publikál könyveket, cikkeket, tanulmányokat. Legutóbbi kötete: *Beszéd, nyelv és a Biblia* (2008).



Szemadám György (1947) festőművész, író. Tagja a MAOE-nek, a Magyar Képző- és Iparművészek Szövetségének, a Magyar Festők Társaságának, a Magyar Írószövetségnek, az MMA képzőművészeti tagozatának vezetője. A Magyar Köztársasági Érdemrend kiskeresztje kitüntetettje (1997) és Munkácsy-díjas (2001).



Szentmártoni János (1975, Budapest) költő, író, a Magyar Írószövetség elnöke. A Stádium Fialat Írók Körének egyik alapítója, 2000 és 2010 között a Magyar Napló szerkesztője. 2006 és 2009 között a Könyves Szövetség elnöke és az Új Átlók Művészeti Társaság titkára. Gérecz Attila- (1995), Édes Anyanyelvünk- (2004) és József Attila-díjas (2007). Legutóbbi kötetei: *El perro* (*A kutya*, versek spanyolul, 2010, Miami), *Calul lacurilor* (*Ló a tavon*, versek románul és magyarul, 2011, Nagybánya).



Vasadi Péter (1926, Budapest) költő, író. Tizenévesen belekerült a II. világháború forgatagába. 1947-től 1950-ig az ELTE-n folytatott tanulmányokat. 1950-től egy közlekedési nagyvállalatnál középvezetőként dolgozott. 1967-től nyugdíjazásáig újságíró és szerkesztő dolgozott. A *Magunk kenyerén* című versantológiában indult 1972-ben. József Attila- (1991), Füst Milán- (1996), Arany János- (2004), Stephanus- (2005), Péterfi Vilmos- (2010), Déry- (2011) és Kossuth-díjas (2012).



Zudor János (1954, Nagyvárad) költő, újságíró. A kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetemen magyar-francia tanári szakon végzett 1983-ban. Sziveri János-díjas (1993). Legutóbbi kötetei: *És egy kicsit tovább* (2001), *Jónás és a mérték* (2010), *a rusnya valcer* (2012).



Polihisztor Könyvesbolt

"mert minden könyvnek kell egy hely"

A Polihisztor Könyvesbolt nem egyszerűen egy könyvesbolt. A Polihisztor Könyvesbolt több könyvesbolt egy helyen. Mintha a kiadók saját könyvesboltja lenne, hiszen teljes mértékben tőlük függ, hogy milyen kínálatot lépnek az olvasók elé. Célunk az, hogy minél sokszínűbb kínálatot tudjunk biztosítani vásárlóinknak: szépirodalomtól a tudományos kiadványokig, filozófiától a helytörténetig. Mindezt a "könyvek utcájában", a Múzeum körút 17. szám alatt.

A Magyar Napló kiadványai 20%-os kedvezménnyel vásárolhatók meg a Polihisztor Könyvesboltban augusztus 20-ig!

Nyitva tartás:
hétfőtől péntekig 10-18
szombaton 9-13
Cím: Budapest V., Múzeum körút 17.
E-mail: polihisztorkft@gmail.com

IRATKOZZON FEL A MAGYAR NAPLÓ LEVELEZŐLISTÁJÁRA!

Szatlakozzon elektronikus hírlevelünk népes olvasótáborához,
és a jövőben tájékoztatást kap rendezvényeinkről, új kiadványainkról.

Küldje el nevét és e-mail címét az info@magyarnaplo.hu e-mail címre,
vagy iratkozzon fel honlapunk Hírlevél rovatában: <http://www.magyarnaplo.hu>



Önéletírói pályázat időseknek

„FERENCVÁROSI ÉLETUTAK” címmel pályázatot hirdet
a Budapest IX. Ferencváros Önkormányzata
és az Írók Alapítványa – Széphalom Könyvműhely



Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzata és az Írók Alapítványa – Széphalom Könyvműhely *A teljesség felé – idősügyi koncepció keretében* pályázatot hirdet a városrész közelmúltjának személyes sorsokban tükröződő megírására, az itt élő vagy valamilyen életeseményük révén ide kötődő emberek sorsának, fontos életeseményeinek bemutatására, a személyes életutakban feltáruló történelem továbbörökítésére. Pályázatunk célja egyszerűen, hogy a személyes történetek elbeszélése, megismerése segítségével felébressze a fiatalabb generációk érdeklődését, megértését és megbecsülését az idősebb nemzedékek iránt, és ezáltal erősítse a társadalmi összetartozás-tudatot, az egymásra utaltság érzését.

Pályázati témakörök:

- a személyes életút egy-egy eseményének a megírása,
- a személyes életútnak a megírása,
- egy átélt történelmi pillanatnak a megírása,
- az életút egy emlékezetes pillanatának megírása.

Pályázók köre: 60 év feletti természetes személyek, akik vagy ferencvárosi lakosok, vagy akiknek élete valami módon a IX. kerülethez, Ferencvároshoz kötődik.

A pályázat úgy is benyújtható, ha azt az elbeszélő valakinek „tollba mondja”. Ebben az esetben a fenti témakörökben készült interjút is elfogadjuk, ha azt az érintett idős személy adataival (név, lakcím, telefonszám vagy e-mail cím) és aláírásával hitelesíti, és ő maga küldi be pályázatunkra.

Beadható pályázatok száma: pályázónként egy pályázat.

Beadás módja: a papíron benyújtandó pályázatokat **egy példányban, postai úton az Írók Alapítványa** részére az alábbi címmel várjuk:

Írók Alapítványa

Budapest, 9. Posta – „postán maradó” 1450

Vagy személyesen is benyújthatók a pályaművek péntek kivételével hétköznaponta 10–15 óra között a 1097 Budapest, Lónyay utca 43. fsz. 1. címen (telefon: 06-1-351-0593).

Formátum: kézzel vagy géppel írt.

Terjedelem: kézzel írt dokumentum esetén maximum 20 A/4-es oldal (a szabályos fénymásoló papír nagysága) terjedelemben.

Géppel írt dokumentum esetén maximum 16 A/4-es oldal (a szabályos fénymásoló papír nagysága), 14-es betűméret, 1-es sorköz formátumban.

Beadási határidő: 2013. augusztus 15.

Eredményhirdetés: 2013. október 1.

További tudnivalók

A beérkezett műveket szakmai bíráló bizottság bírálja el. A legjobb pályaművek díjazása: a legjobb pályázatot beküldők értékes könyv- és ajándéksomagban részesülnek.

Előre jelezzük pályázóinknak, hogy a 12 legjobb pályaműből az Írók Alapítványa – Széphalom Könyvműhely Ferencváros Önkormányzatának a felkérésére könyvet kíván szerkeszteni és megjelentetni. **A beküldött pályázat szerzői jogait a kiadó a megjelenő könyv pályázónként 10–10 db tiszteletpéldányának a felajánlásával tudja ellentételezni. A pályázók a könyvben való megjelentetés jogát az írásuk pályázatra történő benyújtásával automatikusan átadják az Írók Alapítványának,** és azt a rendezők (az Írók Alapítványa ill. a Ferencvárosi Önkormányzat) a pályázók külön, további engedélye nélkül a szerző nevének feltüntetése mellett nyilvánosságra hozhatja és terjesztheti.

Minden érdeklődőnek jó munkát kívánunk!

Budapest, 2013. március 14.

Ferencváros Önkormányzata
Írók Alapítványa