

KELEMEN LAJOS  
*Iancu Laurának*

*Úgy kell a mítosz előtt meghajolni,  
akár testvérednél,  
mikor ajtót nyit:  
egy időre osztozik a fészken veled –*

*légy tisztelettel, annál inkább otthonias;*

*én például csakis emberi pózokban,  
testiesen képzelem Nauszikaát –  
ki ő, hogy benne egy nép titka, vakmerése?  
Itt minden üres völgyre jut egy ország?  
A királylány természetesen szolgál,  
kenyérszelettel kínál s borral,  
behív a házba –  
s kiderül az erő terhe, mitől is felszállópálya? –*

*egy forrásról beszél,  
figyelve a hangulat röptére, és mezsgyéken át,  
törékeny mese gyanánt a távolság  
elárulja: melyik néppel néz össze  
rokonian, semmit sem sikkasztva,  
főlénye füstködében Európa? –*

*vagy csak csángál tovább,*

*méltóságot, mely méltó, de nem bújik el  
a sors mögött: ki ad?*

*míg recseg-ropog  
a maradék egész, úgy kell meghajolni  
a mítosz előtt,  
hogy a mondott hozsannában ne hüljön az emlék,  
fűtse érzéki tapasztalat.*