

KODOLÁNYI GYULA  
*Archaikus töredékek*

9

*Archaikus reggel*

*Moccan a cinke, pirkad.  
A nárciszok arca kinyílik,  
Figyelik a mókus ugrását:  
Tökély, életre-halálra.  
Kinyílok én is, bámulok  
A teremtés hajnalán. Minden  
Reggel első. Vele ébrednek  
A bőség tökéletes magvai,  
Mindben egy arc. Belőlük  
Milliárd rend sarjad ki,  
Milliárd káosz, hogy majd  
Megtérjen a kezdetbe,  
A sötétség másik csendjébe.  
Élni? Működni a hajnal  
És az est erejével.  
Kezdetől végig. Végtől kezdetig.*

10

*James Hillman*

*Elment ő is. De hát nem járt itt soha.  
S én sem ott nála. Csak levelek, sorok:  
A daimón, a logosz spermatikosz.  
Telefonok, könyvek. Telefonhang:  
felívelő. Lelkendező. Szaggatott  
mondatok, zengő mély tónusokkal.  
Pontosak. Okosak. Lélektárs. Szellem.  
Sorai rólam: „Odüsszeusz sebe,  
A heg: a lélek nyoma a testen.”  
Mindezt (mindazt) kiköhögni ő sem  
Tudta. Műtétek. Kezelés. Köztünk  
Volt nyolcvanhárom évig. Majd megint  
Hív, onnan, álmomban. Lélektől  
Lélekeig. Barátság volt. Lesz? Ilyen.*

*Üzenetek W. Sh.-től*

65

*Nem több, mint virágé  
No stronger than a flower*

*Szendergőben érzem: körmöm a másik  
Kezem hátába mélyül, megszántja  
Bőröm, csak úgy. Kicsit élesen, de nem  
Fájón. A kéz kénye, kedve? Játék?  
Ráébredek: élek. Élni csak ennyi  
Volna? Ennyivel több csupán? Aludni  
Délután, könnyen, halálon innen?  
S álmomban e moccanás, a mozdulat  
Öröme? Ennyi az ittlét többlete?  
Ezt áhítjátok? Ezért bámultok  
Sóváran? Öcsém a mezsgyén túlról:  
Virágfejek. Drága véreim, mért ott?  
S én mért itt? No stronger than a flower. Nem  
Több erőtok, mint virágé. Oly sok.*



**Ágh István** (1938, Felsőöskéz) költő, író, műfordító. A Hetek alkotócsoport tagjaként indult. 1975-ben az Új Írás, 1997–2012-ig a Hírel munkatársa. József Attila-díjas (1969, 1980), Kossuth-díjas (1992), Radnóti- (2008), Prima-díjas (2009) és Balassi Bálint-éremes (2010). Legutóbbi kötetei: *Fénylő Parnasszus* (esszék, 2008), *Hívás valahonnan* (új versek, 2011), *Összegyűjtött versek I–II.* (2013), *Szavak honvágya* (esszék, 2013).



**Czigány György** (1931, Budapest) költő, újságíró, szerkesztő. Legutóbbi kötetei: „*Kalithám is madár*” – *Czigány György költészet* – *Németh István Péter esszéjéről*, *Zsoltár*; *Rév-falu álom*, *Kalithám is madár* – *összegyűjtött versek*. Fontosabb kitüntetései: Érdemes művész (1988), József Attila-díj (1996), Pulitzer-életmű díj (2000), Stephanus-díj (2004), A Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztje (2005), Prima Primissima díj (2006), Magyar Örökség díj (2009).



**Csontos János** (1962, Ózd) költő, író. A Magyar Nemzet publicistája, a Nagyítás főszerkesztője volt. Legutóbbi kötetei: *Delelő* – *összegyűjtött versek 2002–2010* (2011), *Volt egyszer egy VÁTI* – *Egy tervezőiroda története 1950–2000* (Aczél Gáborral és Lukovich Tamással, 2013).



**Falusi Márton** (1983, Budapest) költő, szerkesztő. Az ELTE jogi karán végzett 2007-ben. A Hírel folyóirat versszerkesztője és a Magyar Művészeti Akadémia munkatársa. Gérecz Attila-díjas (2004) és Junior Prima-díjas (2008). Kötetei: *Hazáig látni* (2004), *Rádnívta ablak, ajtó* (2007), *Fagytak poklaid* (2010), *Virágvasárnapi számbanfutás* (esszék, 2012), *Albérleti fordulónap* (2013).



**Fecske Csaba** (1948, Szögliget) költő. 1968 óta publikál. Szabó Lőrinc-, Pro Literatura- és József Attila-díjas. Legutóbbi kötetei: *Tolvaj szél* (gyermekversek, 2008), *Akinek arcát viselem* (versek, 2009), *Bibliai történetek gyermekeknek* (2011), *Árnyas kertben* (versek) 2013.



**Gászó L. Ferenc** (1953, Budapest) író, újságíró, a Magyar Távirati Iroda vezérigazgatója. Korábban volt a Magyar Hírlap, a Mai Nap és az Üzleti 7 főszerkesztője, később a Kossuth Rádió intendánsa, az MTVA közéleti főszerkesztője, majd vezérigazgató-helyettese. Riportkönyvei: *Magyarnak lenni*, *Dübörög a senki földje*. Riportkönyvei Zelei Miklóssal: *Szépséghibák*, *A tolvajkules*, *Tűz is volt, babám!*, *Őrjítő mandragóra*, *Az elrabolt emberöltő*. *Erdély, a legnagyobb kisebbség* című szociográfiája 1988-ban az év legjobb riportjának bizonyult.



**Gróh Gáspár** (Budapest, 1953) irodalomtörténész. A KEH Társadalmi Kapcsolatok Igazgatóságának vezetője. Kutatási területe a XX. század magyar irodalom- és eszmetörténete, a népi irodalom előtörténete, Szabó Dezső írói és ideológiai alkatainak hatása. Legutóbbi kötete: *A magyarság rendeltetéséről* (2013).



**Hegedűs Imre János** (1941, Székelyhidegkút) író, irodalomtörténész. Sepsiszentgyörgyön volt gimnáziumi tanár és szakfelügyelő, 1984-ben emigrált Ausztriába. Bécsben és Budapesten él. Legutóbbi kötetei: *A néma esküje* (önéletrajzi regény, 2004), *Benedek Elek* (monográfia, 2006).



**Iancu Laura** (1978, Magyarfalu) költő, néprajzkutató. Bárka- (2010), Bella István- (2010) és József Attila-díjas (2012). Legutóbbi kötetei: *Karmából kihullajt* (versek, 2007), *névtelen nap* (versek, 2009), *Szeretföld* (kisregény, 2011), *Kinek a semmi a mindene* (versek, 2012), *Petrás Incze János* (színmű, 2013).



**Jánosi Zoltán** (1954, Miskolc) irodalomtörténész, egyetemi tanár, a Nyíregyházi Főiskola rektora. Legutóbbi kötetei: „*Kő alatti fény*”. *Ratkó József és „két” nemzedéke* (2005), „*Szó-lítlak, hattyú*” – *Válogatott írások Nagy László életművéről* (2006), „*Árnyékodon állva, Babylon*” (2007), *La acogida de Federico García Lorca en Hungría* (2007), *Barbárok hangszerén* (2010).



**Kelemen Erzsébet** (1964, Edelény) Debrecenben élő író, költő, drámaíró. A Szent József Gimnázium, Szak-középiskola és Kollégium tanára. Kutatási területe a kortárs irodalom, az avantgárd, a vizuális költészet. Legutóbbi kötete: *Getszemáni magány*. *Dráma Telegi Pálról két felvonásban* – *Getsemańska samotošč*. *Dramat o Pálu Telegi w dwóch aktach* (dráma, 2013).



**Kelemen Lajos** (1954, Büssü) író, Radnóti-díjas. Legutóbbi kötetei: *Föltett igaz* (versek, 2010), *Égni másért se* (esszék, 2012), *Árnyalatok igazsága* (tanulmányok, 2013), *Szállsz te már; magad...* – *Tóth Erzsébet költészetéről* (2013), *Tenger; nyújtom kezem* (esszék Kalász Mártonról, 2014).



**Kodolányi Gyula** (1942, Budapest) író, műfordító, amerikanista, 1969 és 2009 között az ELTE-n és amerikai egyetemeken tanított irodalmat. 1992 óta a Magyar Szemle, 2010 óta a Hungarian Review főszerkesztője. A Magyar Érdemrend középkereszt a csillaggal polgári tagozata kitüntette (2012). Legutóbbi kötete: *A fény rétegei* (esszék, 2010), *Járj merre tetszik* (versek, 2012), *Szólo hangra* (esszék, 2012).



**L. Simon László** (1972, Székesfehérvár) költő, esszéíró, politikus, az Országgyűlés Kulturális és Sajtóbizottságának elnöke, a Nemzeti Kulturális Alap alelnöke, korábban elnöke. Az ELTE magyar-történelem szakán végzett. 2004 és 2010 között a Magyar Írószövetség titkára. 2012-től közel egy évig az Orbán-kormány kulturális államtitkára, jelenleg kormánybiztos. József Attila-díjas (2007). Legutóbbi kötete: *Polgári kultúrpolitika*. *Eredmények és dilemmák* (2014).



**Marsall László** (1933, Szeged – 2013, Budapest) költő. 1957-től 1971-ig a Magyar Rádió munkatársa volt, 2000-től a Magyar Művészeti Akadémia tagja. Kitüntetései: József Attila-díj, Déry Tibor-díj, a Magyar Köztársasági Érdemrend kiskeresztje, Kossuth-díj, Arany János-díj. Legutolsó kötetei: *Holnapután?* (versek, 2005), *Szikkák és tövisek* (versek, rádiójátékok, prózai írások, 2008).



**Mezey Katalin** (1943, Budapest) költő, író, műfordító, a Kilencek költőcsoport tagja. A Széphalom Könyvműhely igazgatója, 1992-től 2008-ig az Írók Szakszervezetének főtájkára. József

Attila- (1993), Prima- (2007), Bethlen Gábor- (2009) és Partiumi Írótkbor díjas (2013). Legutóbbi kötete: *Bolygópályák* (versek, 2010). *Ismernek téged* (2014).



**Péntek Imre** (szül.: Molnár Imre, 1942, Lenti) költő, író, szerkesztő. Az ELTE magyar-filozófia szakán végzett 1966-ban. A Kilencek költőcsoport tagja. 1990-ben létrehozta az Árgus című folyóiratot.

2003-tól Zalaegerszegen él, a Pannon Tükör főszerkesztője. József Attila- (1994) és Bethlen Gábor-díjas (2009). Legutóbbi kötete: *Félrebeszéd* (versek, 2009).



**Réfi János** (1972, Sümeg) költő, tanító, gyógypedagógiai tanár. Elnyerte a Kortárs portugál költészet műfordítói pályázatának (2003) és a „Szonettek – főhajtás Faludy György emléke előtt” költői ver-

seny (2010) első díját. Kötetei: *Angyal kísér* (2004); *Rainer Maria Rilke: Őszi nap* (műfordítás, 2006); *Erósz vonásai* (2008); *Faludy mozaik* (2010).



**Szentmártoni János** (1975, Budapest) költő, író, a Magyar Írószövetség elnöke. Volt a Magyar Napló szerkesztője, a Könyves Szövetség elnöke. Gérecz Attila- (1995), Édes Anyanyelvünk- (2004) és József

Attila-díjas (2007). Legutóbbi kötetei: *El perro* (*A kutya*, versek spanyolul, 2010, Miami), *Calul lacurilor* (*Ló a tavon*, versek románul és magyarul, 2011, Nagybánya).

IRATKOZZON FEL A

Magyar  
Napló

LEVELEZŐLISTÁJÁRA!

Csatlakozzon elektronikus  
hírlevelünk népes olvasótáborához,  
és a jövőben tájékoztatást kap  
rendezvényeinkről,  
új kiadványainkról.

Küldje el nevét és e-mail címét az  
**info@magyarnaplo.hu** e-mail  
címmre, vagy iratkozzon fel  
honlapunk Hírleveléi rovatában:  
**http://www.magyarnaplo.hu**



*Megjelent az*  
**IRODALMI MAGAZIN**  
*legújabb száma!*



A MAGAZINT KERESSE A NAGYOBB ÚJSÁGÁRUSOKNÁL VAGY

...../É.1''1iž±° **WWW.MAGYARNAPLO.HU** OLDALON!

facebook



Csatlakozzon Ön is  
a Magyar Napló  
népes táborához  
a Facebookon!

[www.facebook.com/MagyarNaplo](http://www.facebook.com/MagyarNaplo)