

A szerkesztőség címe (Írott Szó Alapítvány)

1092 Budapest, Ferenc krt. 14.

Levelezési cím: **1450 Budapest, Pf. 77.**

Számlázási cím: **1062 Bp., Bajza u. 18.**

Telefon/fax: **413-6672, 413-6673**

Szerkesztőségi mobil: **(70) 388-7034**

Központi e-mail cím és előfizetés:

info@magyarnaplo.hu

Elérhetőségünk a világhálón:

www.magyarnaplo.hu

www.facebook.com/magyarnaplo

Kiadja az Írott Szó Alapítvány

(1092 Bp., Ferenc krt. 14.)

és a Magyar Napló Kiadó Kft.

(1062 Bp., Bajza utca 18.)

Terjeszti a Magyar Lapterjesztő Zrt.

(1097 Bp., Táblás u. 32.)

Előfizetésben terjeszti

a Magyar Posta Zrt. Hírlap Üzletága

(1080 Bp., Orczy tér 1.)

Előfizethető valamennyi postán,

a kézbesítőknel, e-mailen (hirlap@posta.hu),

faxon (303-3440)

Egy évre 7500 Ft, fél évre 3900 Ft.

További információ: 06-80-444-444

Nyomda: Pannónia Nyomda Kft.

(1139 Bp., Frangepán u. 16.)

**A folyóirat megrendelhető
szerkesztőségünkben is:**

• személyesen:

1092 Budapest, Ferenc krt. 14. I/5.

• levélben: **1450 Budapest, Pf.: 77.**

• telefonon: **06-1-413-6672**

• e-mailen: **info@magyarnaplo.hu**

Világosság és sötétség

A keleti világszemlélet egyenlő erőknek látja a világosságot és a sötétséget. Például a híres Jin és Jang ábrában két azonos nagyságú, csepp alakú forma egymásba simulva adja ki a tökéletes egészt jelképező kör alakját. A keleti gondolkodás ugyanakkor nem a jó és a rossz fogalmát azonosítja a fehér és fekete motívummal: ennél összetettebb jelleget tulajdonít a világmindenség egészében és minden részében egyaránt megtalálható, egymásba illeszkedő, de egymás ellentétét képező két világerőnek.

Miközben a harmónia, az összhang a nyugati gondolkodás számára is az élet legfontosabb feltételét, egyszersmind célját is jelenti, megvalósulását mi afféle rendkívüli kiváltságnak, ritka ajándéknak tekintjük. Ha megtehetjük, hajlandók vagyunk akár sok száz, sok ezer kilométert is utazni azért, hogy mondjuk, egy távoli, varázslatos szigeten megtaláljuk azt.

Mintha nem akarnánk észrevenni, hogy mindenütt benne és belőle élünk. Nem vesszük észre, hogy mindenütt ott van, ahol nem zavarjuk meg a jelenlétét. Hogy testünk – de a legegyszerűbb élő test vagy élettelen anyag – sem létezhetne egyetlen pillanatig sem a benne megvalósuló összhang nélkül.

Noha a világosság és a sötétség csak az év néhány, kivételes napján felezi meg a 24 órát, és tart ugyanannyi ideig, időszámításunk alapegységében, az esztendőben jelenlétük kiegyenlítődik. Ahol élünk, a Föld északi féltekéjén minden év elején és végén a világosság jóval kevesebb, mint a sötétség. Ismert, hogy a legrövidebb nappal a téli napforduló idején, december 21-én éljük át, ilyenkor csak nyolc, nyolc és fél órán át van világosság, míg tizenöt, tizenöt és fél órán át tart a sötét. Másnaptól aztán egyre hosszabbodnak a nappalok, egyre rövidülnek az éjszakák, míg nem június 21-én eléri a fény a maga csúcspontját, akár tizenhat órán át is fent van a Nap. De tudjuk, Észak-Európa tájain, Szent Iván napkor, a híres fehér éjszakák idején szinte egész éjjel világos van – míg a téli hónapokat beborítja a sötétség, alig néhány órányi a fény.

A sötétség és a világosság egyensúlya csak a tavaszi és őszi napjegy-egyenlőség idején, azaz március 21-én és szeptember 21-én következik be, ekkor a nappal és az éjszaka egyforma hosszú. Ilyenkor megnyílik az ég, beláthatni a mennyországba – mondták nálunk is a régi öregek. Tulajdonképpen ez a két nap az, amikor a világosság és a sötétség olyan harmonikusan simul egymásba, ahogy a keleti világkép azt a Jin és Jang szimbólumban, a tökéletes egészt kitevő két, ellentétes erő jelképében ábrázolja.

Ők ezt az egyensúlyt érzik a világ természetes állapotának, az egyetemesen érvényes állapotnak.

Vajon érezzük-e még mi is, akár csak ezen a két napon, hogy kerek a világ?

Éreznünk kellene, hiszen a fény és a sötét váltakozása állítólag jelentősen hat a szervezetünkre, kedélyünkre. Manapság, amikor az emberek nagy része városokban lakik, valahogy leszoktunk arról, hogy a természeti jelenségekre akkor is odafigyeljünk, ha nem muszáj. Annyira elmerülünk saját terveinkben, vágyainkban, csalódásainkban, hogy elfelejtünk örülni a közös, ünnepi pillanatoknak, amelyekből pedig ilyenkor, tavasszal, amikor nő körülöttünk a fény, bővebben van részünk. És amelyekben a természetben, így bennünk is, a ma is működő, tökéletes összhang olyan jólesően megnyilatkozik.

Mezey Katalin

Szerkesztőbizottság: *Jókai Anna* (elnök),
Báger Gusztáv, *Horváth Antal*,
Kalász Márton, *Kő Pál*, *Nemes Attila*,
Salamon Konrád, *Szakály Sándor*, *Vasy Géza*

Főszerkesztő: Oláh János
E-mail: olahjanos@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7035

A szerkesztőség tagjai:
Csontos János
(felelős szerkesztő, vers, Nyitott Műhely)
E-mail: vers@magyarnaplo.hu

Bíró Gergely
(olvasószerkesztő, próza)
E-mail: proza@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7031

Cech Vilmosné (gazdasági ügyintéző)

Gilányi Magdolna (szerkesztő)
E-mail: gilanyi.magdolna@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 421-8147

Réger Ádám (Lőtér, szerkesztő)
E-mail: regeradam@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7032

Szalai Judit (szerkesztő)
E-mail: szalaijudit@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 421-7962

Szentmártoni Anikó
(szerkesztőségi titkár, terjesztés, előfizetés)
E-mail: szentmartonia@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7030

Zsiga Kristóf (könyvkiadás)
E-mail: zsigakristof@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7033

Bornemissza Ádám (tördelőszerkesztő)

Borító: **Oláh Mátyás László**

A címlapon: **Toót-Holló Tamás**
(**Oláh Gergely Máté** felvétele)

Meg nem rendelt kéziratot nem őrzünk meg és nem küldünk vissza. Minden felbélyegzett, válaszborítékkal ellátott levélre válaszolunk. Mutatópéldány kérhető a szerkesztőségben.

Mezey Katalin: *Világosság és sötétség* 1

SZEMHATÁR

Marosi Gyula: <i>Graffiti 2014 tavaszáról</i>	3
Ágh István: <i>Farsangi pünkösödölés</i>	4
<i>Ez lenne a költészet?</i>	5
Szentmártoni János: <i>Ékes András, a XX. század hőse</i> (<i>A 85 éves Kárpáti Kamil köszöntése</i>)	6
Horváth (EÖ) Tamás: <i>Üvegházhatás</i>	9
Barna T. Attila: <i>Megalálalom a budakeszi rendőrfőkapitány igazolványát</i>	16
<i>A szájharmonika</i>	17
Fekete J. József: <i>Budapesti szerző vajdasági regénye</i>	18
Miklya Zsolt: <i>Patics</i>	21
Balázs Tibor: <i>Álomfajtás Aquincumban</i>	25
Tóth László: <i>Gúzsba kötve (Fel- és megjegyzések az 1968 utáni</i> <i>posztstálinista konszolidáció éveire a csehszlovákiai</i> <i>magyar irodalomban [1969–1989])</i>	26
Báger Gusztáv: <i>Látványpek</i>	32
Doboss Gyula: <i>A Merza-napló</i>	33
Madár János: <i>Utolsó égbolt</i>	39
Tuula Liina Varis: <i>Anyá szíve</i> (Jávorszky Béla fordítása)	40
Zsávolya Zoltán: <i>Christmas Shopping</i>	46
Viola Szandra: <i>Bérelvő; Kép, falon</i>	47
Daniel Estivill: <i>Kisléghi Nagy Ádám, a szent festője</i>	48
Toót-Holló Tamás: <i>Csobbán a víz – Tűzön-vízen</i>	55

NYITOTT MŰHELY

Csontos János: <i>Egy vagyok, és sokan vannak bennem</i> (<i>Beszélgetés Toót-Holló Tamással</i> <i>a garabonciások könyvéről és szerelméről</i>)	58
---	----

LŐTÉR

Csombor Rita: „ <i>Titkos anatómia</i> ” (<i>Jouni Inkala: Arcunk mögött egy másik arc</i>)	64
Zsuppán Klaudia: <i>Oravecz Imre: Kaliforniai fürj</i>	65

SZERZŐINK 66

Számunkat Kisléghi Nagy Ádám festményeivel illusztráltuk.
(A festmények reprodukcióit és a művésztől készült felvételt Alapfy László készítette.)