



Beke Mihály András (1956, Bukarest) író, újságíró, műfordító, kultúrdiplomata. A Babeş-Bolyai Tudományegyetem magyar–oros szakán végzett. A Pázmány Péter KTE-n szerzett Európa-szakértő diplomát. 2003–2012 között a Magyar Televízió munkatársa. 2003–2008 között a bukaresti Magyar Kulturális Intézet igazgatója. Legutóbbi kötetei: *Hunok Európában*, *Gondolatok a magyar kulturális diplomáciáról* (2010), Alain Minc: *Új középkor* (fordítás franciából).



Bíró József (Budapest, 1951) költő, performer. Legutóbbi kötetei: *Kado* (2007), *Self Acting – visual poems* (2007), *Halálom halála (versek, 1973–2003, 2008)*, *Mukkeum si* (2009).



Csontos János (1962, Ózd) költő, író. A Magyar Nemzet publicistája, a Nagyítás főszerkesztője volt. Legutóbbi kötetei: *Delelő – összegyűjtött versek 2002–2010* (2011), *Volt egyszer egy VÁTI – Egy tervezőiroda története 1950–2000* (Aczél Gáborral és Lukovich Tamással, 2013), *Karnevál* (2014).



Erdélyi György (1943, Budapest) színművész, rendező. 1968-ban szerzett előadóművészi diplomát, azóta több mint 50 önálló estet készített. 2006-ban volt a premierje a Benedikty Horváth Tamás regényéből készült, *Szuvenír* című színművének, amelyet ő rendezett és játszott. 2009-ben a Magyar Kultúra Alapítvány Petőfi-díjjal tüntettek ki. 2010-től a Kompánia társulattal dolgozik együtt.



Farkas Gábor (1977, Miskolc) költő, tanár, kritikus, szerkesztő. 2002-ben végzett a Debreceni Egyetem magyar szakán. 2001 óta jelennek meg versei, tanulmányai folyóiratokban, antológiákban. Kötetei: *Törzsét tartó ág* (2011), *Vallását kereső hit* (2012).



Teresa Ferenc (1934, Zamość) lengyel költő. 1943. június 1-jén a náci megszállók lakóhelyét, Sochy falut felégették, a lakosságot lemészárolták. Az akkor kilencéves Teresa család körülmények között megmenekült. Magyar családnevének pontos eredete feledésbe merült, felmenői vélhetőleg Mária Terézia uralkodása idején költöztek lengyel földre. Huszonnégy verseskötet szerzője. Férje, Zbigniew Jankowski szintén ismert költő – akárcsak két lányuk, Anna Janko és Milena Wiczozrek. A Balti-tenger partján, Sopotban él.



Ferenczi László (1937, Budapest) irodalomtörténész, író. Az MTA doktora, az MTA Irodalomtudományi Intézet ny. tanácsadója, a Miskolci Egyetem ny. tanára. Legutóbbi kötetei: „*Még egy kicsit nézni...*” (esszék, 2009); *Egy barátság margójára – Egy betegség anatómiája (versek, 2012)*.



Mike Foldes (1946) amerikai költő, szerkesztő, kiadóvezető. Édesapja, Földes István 1932-ben vándorolt ki az Egyesült Államokba; nagybátyja, Földes Dezső kétszeres magyar olimpiai bajnok kardvívó (1908 és 1912) volt. Az Ohioi Egyetem antropológia szakán szerzett diplomát. A hetvenes évek kezdete óta számos napilap és magazin munkatársa, illetve szerkesztője. 2004 óta az általa alapított *Ragazine* online művészeti és szórakoztató magazin főszerkesztője. A civil életben csaknem három évtizeden át elektronikai cégek értékesítési osztályán dolgozott. Nős, három gyerek édesapja.



Frigyesy Ágnes (1963, Kecskemét) újságíró, tudósító, (fő) szerkesztő. Számos erdélyi kulturális rendezvény médiafőnöke volt. Tagja a Magyar Újságírók Közösségének (1991) és a Független Újságírók Szövetségének (2006).

Iratkozzon fel a Magyar Napló levelezőlistájára!

Küldje el nevét és e-mail címét az info@magyarnaplo.hu e-mail címre, vagy iratkozzon fel honlapunk Hírlevél rovatában:
www.magyarnaplo.hu



Hárs Ernő (1920, Magyaróvár – 2014, Budapest) költő, műfordító, közgazdász, a Magyar Írószövetség örökös tagja. 1946-tól 1976-ig a Külügyminisztérium munkatársaként az ENSZ-diplomáciában dolgozott. Legjelentősebb műfordításai közé tartozik Tassótól *A megszábadított Jeruzsálem*. Portugál Műfordítói (1987), József Attila- (1993), Radnóti- (1996), Déry- (2003), Hieronymus- (2010) és Stephanus-díjas (2011). Legutóbbi kötet: *Odüsszeusz visszánéz* (2011).



Ivády Balázs (1981, Budapest) költő, aneszteziológus szakorvos. Iskoláit Budapesten, illetve Esztergomban végezte. Középiskolai éveit óta ír verseket, 1999-ben részt vett a Diákirók, Diákköltők Országos Találkozóján. 2003 óta nem publikált, most tér vissza az irodalmi életbe.



Kalász Márton (1934, Somberek) költő, író, műfordító. Volt a stuttgarter Magyar Kulturális és Tájékoztatói Központ igazgatója, 2001 és 2007 között a Magyar Írószövetség elnöke. 2009 óta a Magyar Művészeti Akadémia tagja. József Attila- (1971, 1987), Stephanus- (2007), Balassi Bálint- emlékkard (2013) és Kossuth-díjas (2013). Legutóbbi kötet: *Berlin – zárt övezet* (2010).



Kelemen Erzsébet (1964, Edelény) Debrecenben élő író, költő, drámaíró. A Szent József Gimnázium és Kollégium tanára. Kutatási területe a kortárs irodalom, az avantgárd, a vizuális költészet. A doktori disszertációját Papp Tibor vizuális költészetéből írta. Legutóbbi kötet: *Tiván* (ifjúsági történelmi regény, 2012); *Testet öltött szavak. Papp Tibor vizuális költészetéről* (monográfia, 2012).



Tomaso Kemeny (1938, Budapest) költő, író, fordító, az angol nyelv és irodalom professzora. Jelenleg Milánóban él. Magyarul megjelent kötet: *Erdély aranypora* (2005), *A vízözön mondja* (2011).



Kovács Flóra (1982, Hódmezővásárhely) irodalomtörténész, egyetemi óráadó (SZTE), PhD, szerkesztő. Kortárs irodalom, irodalomelmélet, színházelmélet, komparatiztika területén közöl írásokat. Megjelent kötete: *A közösség a kortárs erdélyi drámában és színházban* (2013)



Loschitz Ferenc (1977, Pécs) költő. Győrben él. A Pécsi Tudományegyetemen szerzett művelődés-szervezői diplomát, jelenleg a Molnár Vid Bertalan Művelődési Központ munkatársa. Számos folyóiratban publikál.



Majoros Sándor (1956, Bácskossuthfalva): író. 1976-tól 1991-ig Bácskossuthfalván elektrotechnikusként dolgozott, 1991 óta Budapesten él. József Attila-díjas (2004). Legutóbbi kötetei: *Emberrel esik meg* (novellák, 2007), *Tranzitszálló* (2009), *Az eperfa nyolcadik gyökere* (2013).



Mórocz Gábor (1981, Hódmezővásárhely) doktorandusz hallgató, bölcsész-tanár. A Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán végzett 2005-ben történelem, 2006-ban filozófia szakon. 2010-ben fejezte be magyar nyelv és irodalom szakos tanulmányait a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen. 2012 óta a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Irodalomtudományi Doktori Iskolájának hallgatója. Kutatási területe: a magyar esszé és esszéisztikus széppróza története a XIX. század második felében és a XX. század elején.



Oberczián Géza (1961, Budapest) agrármérnök, vállalati tanácsadóként és trénerként dolgozik. Dunakeszin él. A Magyar Írószövetség Íróiskolájának hallgatója.



Julia Schiff (1940, Detta). Tizenegy éves korában szülei és testvéreivel együtt deportáltak a Bărăgan-síkságba. Francia-román szakos tanárnő, okleveles műfordító. 1981 óta Münchenben él, az ottani egyetem romanisztika intézetében tanszéki titkárnő volt nyugdíjaztatásáig. Jelenleg szabadfoglalkozású író, fordító, esszéista és irodalomkritikus. Két regénye (az egyik saját fordításban magyarul is), egy magyar elbeszélés- és egy német lírikakötete, valamint hét magyarból németre fordított próza-, ill. lírikakötete jelent meg. Több irodalmi díjat nyert Németországban. A Román Írószövetség tagja.



Serfőző Simon (1942, Zagyvarékas) költő, író. A Hetek költőinek tagja. 1968-tól a miskolci Napjaink munkatársa, jelenleg a Felsőmagyarország Kiadó vezetője. József Attila-díjas (1991) és Balassi Bálint-éremes (2008). Legutóbbi kötete: *Égig érő nyár* (gyermekversek, 2013). Magyar Érdemrend középkeresztje (polgári tagozata, 2012) kitüntetésben részesült.



Paul Sohar költő, diákkorában hagyta el hazáját 1956-ban, az Egyesült Államokban fejezte be filozófiai tanulmányait. Egy laboratóriumban kezdett dolgozni, de fő munkájának az irodalmat tekintette. Több mint kétszáz alkalommal szerepelt angol nyelvű kiadványokban a verseivel, fordításaiival és prózájával. A magyar irodalom egyik legaktívabb népszerűsítője és fordítója Amerikában. Legutóbbi kötete: *Dancing Embers* (Kányádi-versek gyűjteménye, 2002), *Homage Poems – Hazajáró versek* (saját versek, 2005).



Szakály Sándor (1955, Törökkoppány) hadtörténész, egyetemi tanár, az MTA doktora. Volt a Hadtörténeti Intézet és Múzeum főigazgatója (1999–2000), a Duna Televízió alelnöke (2001–2004), a Semmelweis Egyetem (2007–2009), a veszprémi Pannon Egyetem (2009–2010) egyetemi tanára. Jelenleg a Károli Gáspár Református Egyetem intézetvezető professzora. Kutatási területe az 1868 és 1945 közötti magyar hadtörténelem, társadalom-, illetve sporttörténet. Legutóbbi kötetei: *Múltunkról – kritikusán?* (kritikák, 2005); *Katonák, csendőrök, ellenállók* (Tanulmányok, 2007); *Akik a magyar királyi csendőrséget 1919 és 1945 között vezették* (2013, 2014).



Szebeni Olivér (1928, Budapest) a fővárosban és külföldön tanult teológiát, a Baptista Teológiai Akadémián volt a hatvanas, majd a nyolcvanas években tanár. Florida államban disszertált és szerzett doktori címet. Elsősorban az egyház történelmét kutatta a XVI. századtól. 1989 óta publikál könyveket, cikkeket, tanulmányokat. Legutóbbi kötete: *Beszéd, nyelv és a Biblia* (2008).



Zsille Gábor (1972, Budapest) költő, műfordító, szerkesztő. 2004-ig Krakóban, jelenleg Budapesten él. A Magyar PEN Club volt titkára, a Magyar Írószövetség Műfordítói Szakosztályának elnöke, a Magyar Napló versrovatvezetője. Bella István-díjas (2008). Legutóbbi kötetei: *Roman Chojnacki: Íratlan versek* (fordítás, 2008), *Amit kerestünk* (versek, 2009), Evelyn Waugh: *Heléna* (fordítás, 2010), Waclaw Oszejca: *Az öröm szenvedése* (fordítás, Kovács Istvánnal közösen, 2012), Anna Świrszczyńska: *Barikádot építettem* (fordítás, 2014).

Látogasson el a Magyar Napló webáruházába, ahol kedvezményes áron vásárolhatja meg kiadványainkat:

Vers • Próza • Dráma • A Magyar Irodalom Zsebkönyvtára • Nyitott Műhely albumsorozat • Mesekönyvek • Németh László irodalomtörténete • Ismeretterjesztő könyvek • Műfordítások • Művészeti albumok • Szociográfia • Irodalomtörténet, tanulmány, esszé • Antológiák ► www.magyarnaplo.hu