

CSONTOS MÁRTA

## Árnyékom helyén

*Valami test lobog az árnyékom helyén,  
valami lélek-maradék kúszik kontúrom  
vonalán, s próbál magával csempészni  
magasabb régiókba, hogy beleolvadjak  
a felhők szőnyegébe, hogy meghemperedjek  
a fényben, hogy belemártózhassak a Nap  
olvasztótégelyébe, s a halhatatlanság  
magabiztos tudatával belépjek az újrahasznosítás  
céljára kialakított öntőformába, kitöltsem  
anyagommal az idő réseit, sokasodjon bennem  
a metamorfózis ereje, ott álljak a gyártmány-  
módosítás előkészítési útmutatójában mindjárt  
az első lapon, ott legyek iniciálé a kezdéshez,  
ott sétáljak önmagam új árnyékával kéz a kézben,  
ott osztódjon bennem bűnös és büntelen, legyek  
olyan, mint egy remekbe szabott ismeretlen, akivel  
nem érdemes a távolságot tartani.*

## Lélekduplőr

„Das ist Unheimlich” (Sigmund Freud)

*Lépcsősort emel a hasonmás keze,  
a nehéz bakancsokhoz ütemet kopog a bot.  
Ünnepi gúnyában jön hozzám a Homokember,  
s Hoffmannal együtt dúdolnak katonadalokat,  
csatarendbe állított hadsereget vezet Coppelius,  
s a sereghajtó Coppola karján ül az éteri szépségű  
Olimpia, kinek nincs vérmérséklete, nincs pulzusa,  
arcára pingáltak hervadás-gátló szirmokat.  
Kár azt hinnem, hogy csak a felmagzott képzelet  
vadhajtásai írják elmémbe rémtörténeteket.  
Nincs már élet a szemgödörkben, nincs semmi  
kiszámítható, két véglet rései közé szorítanak  
éber őrszemek, s közben tovább szélesedik  
alattam a szakadék. Madár-imagóm kettős falnak  
ütködik, s nincs már kirendelt angyalom, ki mellettem  
gázol féltőn a homályban. Csak egy óriás, fekete  
árnyék karol szabadesésben.*