



**Barna T. Attila** (1971, Vác) Budapesten él, egészségügyi dolgozó. 1993 óta publikálja verseit irodalmi folyóiratokban és antológiákban. Kötetei: *Senkinémasága* (1997), *Féltárbocon* (2003), *Valami jön* (2005), *Régi kintorna dallamára* (2013). Verskarácsony- (1997), Salvatore Quasimodo-különdíjban (2008) és Bel- la István-díjban (2013) részesült.



**Boda Magdolna** (1956, Csongrád) költő, műfordító. Első verseskötete 1999-ben jelent meg *Mezüláb a tüzes parázsón* címmel. Újabban a máltai irodalommal foglalkozik.



**Csontos Márta** (1951 Győr) tanár, költő, író, a Szegedi Írók Társaságának tagja. Jelenleg a Pázmány Péter Katolikus Egyetem PhD-hallgatója. Legutóbbi kötetei: *A meggyújtott olajág* (versek, 2010), *Szerzők, műzsák, szenvedélyek* (esszé, 2011), *Egografia 3* (aforiz- mák, 2012).



**Deák-Sárosi László** (1969, Székelyudvarhely) költő. 1990 óta Budapesten él, jelenleg a Magyar Nemzeti Filmarchívum munkatársa. Az ELTE magyar–filmelmélet szakán végzett, jelenleg az ELTE nyelvtudományi doktori iskolájának hallgatója. Munkatársa a Hazanéző című irodalmi folyóiratnak. Legutóbbi kötetei: *Libás Matyi* (2013), *Keresztút* (2013).



**Hóvári János** (1955, Kiskorpad) PhD, törté- néész, külpolitikai szakértő, orientalista. Az ELTE történelem–török szakán végzett, tagja volt az Eötvös Collegiumnak. Dolgozott az MTA Történettudományi Intézetében és a Pécsi Tudu- mányegyetemen, ahol címzetes egyetemi tanár. 1992 óta a Külügyminisztérium munkatársa, 2000–2004 között Izraelben, 2008–10 között Kuvaitban, 2012–14 között pedig Törökország- ban nagykövet. 2010–12 között a globális ügyek helyettes államtitkára a Külügyminisz- tériumban. *A Hülsen Dobó* című könyve 1987- ben jelent meg, a *Rodostói emlékek és tanulmá- nyok* pedig 2009-ben. Számos tanulmányt tett közzé a magyarországi török hódoltság, vala- mint a balkáni és a közel-keleti térség és Török- ország múltbeli és aktuális viszonyairól.

**Jámborné Balog Tünde** (1938, Hódmező- vásárhely) író, pedagógus, művészeti iskolá- ban tanít Makón. A kilencvenes évek elején kezdett el novellákat írni. A Magyar Írószö- vetség nívódíjasa (2003). Legutóbbi kötetei: *Utazások a labirintusban* (novellák, 2009), *Odette vendégei* (novellafüzér, 2011) *Temp- lomkerti látomások* (elbeszélések, 2014).



**Ködöböcz Gábor** (1959, Vásárosnamény) iro- dalomtörténész, 1983-ban végzett a KLTE ma- gyar –történelem szakán, majd PhD fokozatot szerzett. Jelenleg az Eszterházy Károly Fő- iskola magyar irodalomtudományi tanszék- ének docense és az Agria című folyóirat fő- szerkesztője. Egerben él. Kutatási területe az 1945 utáni magyar irodalom. Kötetei: *Hagy- mány és újítás Kányádi Sándor költészetében* (2002); *Értékvilág és formarend* (2003); *Meg- tartó párbeszéd* (2009). *Erdélyi élmény – erdélyi gondolat* (2011); *Szépen magyarul, szépen emberül* (2014).



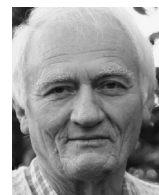
**Kötter Tamás** (1970, Csorna) ügyvéd, üzlet- ember és prózaíró. Novellái jelentek meg a Kalligram, ESŐ, Palócföld, Hévíz, Forrás, Opus folyóiratokban. Budapesten él. Első kö- tete: *Rablóhalak* (2013).



**Marno János** (1949, Budapest) József Attila- díjas és Babérkoszorú-díjas költő, író, műfor- dító, kritikus. 1986–1989 között a Műzsák Könyvkiadó, 1989–1991 között az Igen folyó- irat szerkesztője volt. Legutóbbi kötetei: *A sem- mi esélye* (versek, 2010), *Kezünk idegen for- mákba kezd* (esszék, 2011).



**Oláh János** (1942, Nagyberki) költő, író. A Kilencek költőcsoport tagja. 1994-től a Magyar Napló folyóirat főszerkesztője. Greve- (1992), József Attila- (1994), Március 15-e (2007), Bethlen Gábor- (2009), Márai Sándor- (2012) és Partiumi Író-tábor díjas (2012). Legutóbbi kötetei: *Kenyérpusztítók* (hang- és színjátékok, 1993), *Vérszerződés* (novellák, 2001), *Por és hamu* (versek, 2002), *Száműzött történetek* (novellafüzér, 2011), *Közel* (regény, 2014).



Látogasson el a Magyar Napló webáruházába, ahol kedvezményes áron vásárolhatja meg kiadványainkat:

Vers • Próza • Dráma • A Magyar Irodalom Zsebkönyvtára • Nyitott Műhely albumsorozat • Mesekönyvek  
Németh László irodalomtörténete • Ismeretterjesztő könyvek • Műfordítások • Művészeti albumok  
Szociográfia • Irodalomtörténet, tanulmány, esszé • Antológiák ► [www.magyarnaplo.hu](http://www.magyarnaplo.hu)



**Oláh Katalin Kinga** (1974, Budapest) szobrászművész. A Magyar Képzőművészeti Egyetemen végzett 2004-ben. Mesterei voltak Rétfalvi Sándor, Kő Pál. Munkái Aachenben, Angers-ban, Budapesten, Biatorbágyon, Csöngén, Pécsen, Tokajban, Zsámbékon vannak.



**Stanczik-Starecz Ervin** (1956, Budapest) költő, író, tanár. A szegedi egyetemen végzett magyar–művelődésszervezői, drámapedagógusi szakon. 1993–94 között műfordító feleségével Chilében kulturális antropológiát tanított.



**Szegedi Kovács György** (1959, Szeged) költő. Lelkészi diplomát szerzett. 1987 óta jelennek meg versei irodalmi folyóiratokban. Legutóbbi kötete: *Pompeji mozaikok* (2005). Vörösmarty Mihály-díjas (2009).



**Szentmártoni János** (1975, Budapest) költő, író, a Magyar Írószövetség elnöke. 1989 és 1996 között a Stádium Fiatal Írók Körének alapító tagja, 2000 és 2010 között a Magyar Napló szerkesztője. 2006 és 2009 között a Könyves Szövetség elnöke és az Új Átlók Művészeti Társaság titkára. Gérecz Attila- (1995), Édes Anyanyelvünk- (2004) és József Attila-díjas (2007). Legutóbbi kötetei: *El perro* (A kutya, versek spanyolul, 2010, Miami), *Calul lacurilor* (Ló a tavon, versek románul és magyarul, 2011, Nagybánya).



**Szigeti Lajos** (1940, Szabadhidvég) költő, tanár. Az ELTE magyar–angol szakán végzett, 1964-től felsőoktatási intézményekben tanított, az idegennyelvi intézet munkatársa volt. 1977-ben mutatta be az Élet és Irodalom kilenc verssel. Kötetei: *Az ég tükrében* (1992); *Vízjélek nyári égen* (1996); *A fény hullámverése* (2000); *Hívó szó* (2003); *Barbár téridő* (2006), *Végtelen jel* (2010), *A Tejút szélén* (2014).

**Urbán Péter** (1979, Budapest) újságíró, volt a Magyar Nemzet munkatársa, jelenleg a Magyar Napló szerkesztője. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Doktori Iskolájának hallgatója. Kötetei: *Ki írta? Irodalmi művek névlexikona* (2004), *Paradicsommadár* (novellák, 2014).



**Végh Attila** (1962, Budapest) költő, filozófus. A Gödöllői Agrártudományi Egyetemen (1989), majd a Debreceni Egyetem filozófia szakán (2004) végzett. Jelenleg itt doktorandusz. Nagymaroson él. József Attila-díjas (2012). Legutóbbi kötetei: *Hamuszáj* (versek, 2008), *Közelítések* (fotók, esszék, 2009), *A torzó tekintete* (tanulmányok, 2010), *Parnidész-töredékek* (fordítás, tanulmány, 2010), *Virrasztó Jenő álmai* (2012), *Hogy szívedet ki-üritsd* (regény, 2014).



**Zsille Gábor** (1972, Budapest) költő, műfordító, szerkesztő. 2004-ig Krakkóban, jelenleg Budapesten él. A Magyar PEN Club volt titkára, a Magyar Írószövetség Műfordítói Szakosztályának elnöke, a Magyar Napló versrovatvezetője. Bella István-díjas (2008). Legutóbbi kötetei: Roman Chojnacki: *Íratlan versek* (fordítás, 2008), Amit keresztünk (versek, 2009), Evelyn Waugh: *Heléna* (fordítás, 2010), Wacław Oszejca: *Az öröm szenvedése* (fordítás, Kovács Istvánnal közösen, 2012), Anna Świrszczyńska: *Barikádot építettem* (fordítás, 2014).



#### Iratkozzon fel a Magyar Napló levelezőlistájára!

Küldje el nevét és e-mail címét az [info@magyarnaplo.hu](mailto:info@magyarnaplo.hu) e-mail címre, vagy iratkozzon fel honlapunk Hírlevél rovatában: [www.magyarnaplo.hu](http://www.magyarnaplo.hu)

*Partium – Kompország. Irodalom és identitás címen került sor a XI. Partiumi Írótábor kétnapos tanácskozására a nagyváradi Partiumi Keresztény Egyetem Bartók-termében, 2014. július 10–12. között, a Partiumi Magyar Művelődési Céh, a Partiumi Keresztény Egyetem és a Pro Universitate Partium Alapítvány közös rendezésében. Előadást tartott mások mellett Pomogáts Béla, Bertha Zoltán, Végh Balázs Béla, Balogh Andrea irodalomtörténész, Benő Attila költő és nyelvész, Sarusi Mihály író, publicista. Az írótábor díját idén Barabás Zoltán költő vehette át Tökés Lászlótól, a Partiumi Írótábor fővédnökétől. A költő munkásságát Mezey Katalin méltatta.*