



Ádám Tamás (1954, Balassagyarmat) költő, szerkesztő, újságíró. Jelenleg Budapesten él. Több lap főszerkesztője volt, jelenleg szabadúszó. A Komjáthy Jenő Társaság vezetője. Madách- (2003) és Nagy Lajos-díjas (2008). A Magyar Írószövetség tagja, tíz könyv szerzője. Legutóbbi kötete: *Tetovált csuhébabák* (összegyűjtött versek, 2012).



Alföldy Jenő (1939, Budapest) irodalomtörténész, kritikus, a Nemzeti Tankönyvkiadó nyd. főszerkesztője; József Attila-díjas (1984). Kecskeméten él. Legutóbbi kötetei: *A megszenvedett éden* (Költők, esszéírók, elbeszélők, 2010), *Igézet és Magyarázat* (tanulmányok, 2012), *A Hívó Hang – Pályakép Tornai Józsefről* (2013).



Árkossy István (1943, Kolozsvár) festőművész, grafikus. 1966-ban végzett a helyi Képzőművészeti Egyetemen, majd 1967-től két évtizeden keresztül a kolozsvári Utunk irodalmi-művészeti hetilap művészeti szerkesztője volt. 1987-ben családjával Budapestre költözött. Számos kiállításon vett részt itthon és külföldön egyaránt, többek közt Németországban, Ausztriában, az Egyesült Államokban, Görögországban, Svájcban, Dániában, Lengyelországban. Fiával, Árkossy Zsolttal közösen 2010-ben jelent meg *KÉPírás (A csend ösvényein)* című albumuk kiadónk gondozásában.



Báger Gusztáv (1938, Csörötnek) költő, a közgazdaságtudomány kandidátusa, egyetemi tanár. Az Állami Számvevőszék Kutató Intézetének főigazgatója. Legutóbbi verseskötetei: *A tükör éle* (2005), *Míg leírom, felébredek* (2008), *Hidegfront* (2009), *Élőadás* (2010), *Mondtam-e?* (2013), *Edzésterv* (2014). 2012-ben József Attila-díjjal tüntették ki.



Bartusz-Dobosi László (1971, Siófok) író, tanár. Pécsen él, az Irodalmi Páholy című folyóirat alapítója, és 2010-ig főszerkesztője. Faludi Ferenc ösztöndíjas (2001), Bertha Bulcsu-díjas (2010). Legutóbbi kötetei: *Szép vagy Magyar Tenger* (2004), *Aki hitét veszti, elmerrül* (2011).



Bertha Zoltán (1955, Szentes) kritikus, irodalomtörténész, a budapesti Károli Gáspár Református Egyetem Modern Magyar Irodalmi Tanszékének docense. Többek között Kölcsey- (1996), Tamási Áron- (2003) és József Attila-díjas (2004). Debrecenben él. Legutóbbi tanulmánykötetei: *Erdélyiség és modernség* (2006), *Sorsjelző* (2006), *Sorsmetszetek* (2012), *Erdély felé* (2012).

Czigány György (1931, Budapest) költő. Legutóbbi könyvei: *Hála – 101 vers*; *Ahol mindörökké nyár van – portrékötet Czigány Györgyről*; „*Kalitikám is madár*” – *Czigány György költészete – Németh István Péter esszékötete*. Fontosabb kitüntetései: József Attila-díj, Pulitzer életmű-díj, Stephanus-díj, Prima Primissima díj.



Csontos János (1962, Ózd) költő, író. A Magyar Nemzet publicistája, a Nagyítás főszerkesztője volt. Legutóbbi kötetei: *Delelő – összegyűjtött versek 2002–2010* (2011), *Volt egyszer egy VÁTI – Egy tervezőiroda története 1950–2000* (Aczél Gáborral és Lukovich Tamással, 2013), *Karnevál* (2014).



Ferdinandy György (1935, Budapest) író. 1964-től a Puerto Ricó-i Egyetem tanára. 1976-tól 1985-ig a Szabad Európa Rádió külső munkatársa. A francia írószövetség és a Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság tagja. József Attila- (2000) és MAOE Életműdíjas (2006). 2011-ben kitüntették a Magyar Köztársasági Érdemrend tisztikeresztjével. Legutóbbi kötetei: *Kérdések Istenkéhez* (novellák, 2011), *Pók a víz alatt* (novellák, 2012), *Mélyebbre* (2013), *A francia asszony* (2014).



Filip Tamás (1960, Budapest) költő, közjegyző. Megjelent verseskötetei: *Fékezett habzás* (1986), *Függőhid* (1998), *Amin most utazol* (2001), *A harmadik szem* (2003), *Mentés másképpen* (naplójegyzetek, versek, 2005), *Rejtett ikonok* (2006), *Saját erőd* (2008), *Kő, papír, olló* (2012).



Jakab-Köves Gyopárka (1971, Veszprémvarány) író, az ELTE német szakán végzett 1995-ben. Szombathelyen él. Írásai eddig mások mellett a Hítelben és Magyar Naplóban jelentek meg, publicisztikái pedig a *Morfondír* című tárcagyűjteményben (2009).



Jávorszky Béla (1940, Budapest) író, műfordító, diplomata. Finn, svéd és észt irodalmat fordít. Csoóri Sándor, Kassák Lajos, Nagy László és Weöres Sándor műveit fordította finn és svéd nyelvre. Finn állami irodalmi díjas (1976), Füst Milán- (1998), József Attila- (2002) és Magyar PEN Club Janus Pannoniusz műfordítói díjas (2013). Legutóbbi műfordítása: Ulla-Lena Lundberg: *Jég* (2013).





Kalász István (1959) író, tanár Budapesten született és él. Tanulmányait a Kodolányi János Főiskolán és a Károli Gáspár Református Egyetemen folytatta. Rendszeresen publikál folyóiratokban s antológiákban. Legutóbbi kötete: *Zsebtolvaj* (Zetna Basilicus, 2011)



Kürti László (1976, Vásárosnamény) költő. Filozófusként végzett Debrecenben, testnevelő és gyógytestnevelőként a budapesti Semmelweis Egyetemen, illetve Egerben, az Esterházy Főiskolán. Jelenleg esztétikából a Debreceni Egyetem PhD hallgatója. A Partium folyóirat korábbi versrovatának szerkesztője, jelenleg főmunkatársa, A Vörös Postakocsi állandó munkatársa. A Tokaji Íróklub díjában (2014) részesült. Legutóbbi verseskötete: *Testi misék* (2012).



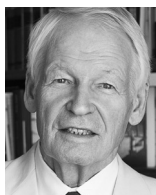
Sárfi N. Adrienn (1977, Zirc) 1996-ban érettségizett Veszprémben, később földrajz-ökológiát hallgatott, majd fotóriporter képzésben vett részt. Ezt követően tankönyvkiadónak fotózott hosszabb ideig. Balatonfüreden, illetve Nagy-Britanniában él. Írásai a Dunatükör, a Vár ucca és a Búvópatak című folyóiratokban jelentek meg. Legutóbbi kötete: *Bolond lélek* (kisregény, 2012).



Simai Mihály (Medgyesegyháza, 1935) József Attila-díjas (1981) költő, író, újságíró 1965–1974 között a szegedi Délmagyarország című lapnál volt újságíró. 1974–1992 között a Kincskereső főszerkesztő-helyettese, 1992–1996 között pedig főszerkesztője volt. Legutóbbi kötete: *Valaki mindent elszeret* (versek, 2012)



Stepanović Predrag (1942, Mohács) író, irodalomtörténész, nyelvész, műfordító. Szerb és magyar nyelven ír. Évekig az ELTE BTK Szláv Tanszékének docense, kandidátus. Jelenleg nyugdíjas. Szentendrén él. Számos tanulmány- és szépprózai kötet szerzője. Jeles délszláv szerzők műveit ültette át magyar nyelvre, de szerbre is fordított magyar drámákat. Több magyar kiadvány szerkesztője. Tanulmányai, kritikái, esszéi magyar és szerb folyóiratokban láttak napvilágot. Jelen novellája a *Malogradske i druge priče* (Kisvárosi és egyéb történetek) című szerb nyelvű elbeszéléskötetében (Budapest, 1984) jelent meg *Ovde je Beno* címen.



Sutarski, Konrad (1934, Poznań) költő, közíró, politikus, jelenleg a Magyarországi Lengyel Múzeuma és Levéltára igazgatója, valamint a Polonia Węgierska havilap főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Jak blisko / Mily közel* (2007).

Szokolczay Lajos (1941, Nagykanizsa) irodalomtörténész, kritikus. Kortárs magyar irodalommal, különös tekintettel a határon túli magyar literatúrára, valamint színház- és képzőművészettel foglalkozik. Budapesten él. Kölcsény (1995), József Attila- (1996), Arany János- (2012) és Tamási Áron-díjas (2012). Legutóbbi kötetei: *Nekünk ilyen sors adatott* (Csoóri Sándor – interjú, versek, fotók, 2006), *Ameddig temetetlen holtak lesznek* (Nagy Gáspár – interjú, versek, fotók, 2008), *Párbeszéddek és perbeszéddek* (interjúkötet, 2010), *Határtalan* (2011), *Sorsszerűség, álmom, etika* (2012), *Valóságglatómás* (2014).



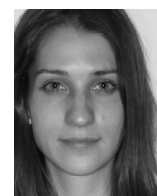
Szenyán Erzsébet (1943, Péteri) műfordító. 1966-ban végzett a JATE magyar–orosz szakán. 1975-től 1980-ig a Budapesti Lengyel Tájékoztató és Kulturális Központ munkatársa. Többek között a Lengyel Kultúráért Érdemérem (1981), a Lengyel Irodalmi Alap nívódíja (1987), a Lengyel PEN Club fordítói díja (1992), Lengyel Köztársasági Érdemérem lovagkeresztje (1999), József Attila-díj (2007), Magyar Köztársasági Arany Érdemkereszt (2011) kitüntetettje.



Szentmártoni János (1975, Budapest) költő, író, a Magyar Írószövetség elnöke. 1989 és 1996 között a Stádium Fiatal Írók Körének alapító tagja, 2000 és 2010 között a Magyar Napló szerkesztője. 2006 és 2009 között a Könyves Szövetség elnöke és az Új Átlók Művészeti Társaság titkára. Gérecz Attila- (1995), Édes Anyanyelvünk- (2004) és József Attila-díjas (2007). Legutóbbi kötetei: *El perro* (A kutya, versek spanyolul, 2010, Miami), *Calul lacurilor* (Ló a tavon, versek románul és magyarul, 2011, Nagybánya).



Tary Orsolya (1989, Budapest) a KRE-BTK Irodalom- és kultúratudomány mesterképzésének Modern magyar irodalom szakirányán végzett. Korábban Szabó Dezső és Kosztolányi Dezső életművének kapcsolódási pontjait kutatta, jelenleg Cholnoky Viktorral foglalkozik.



Zsille Gábor (1972, Budapest) költő, műfordító, szerkesztő. 2004-ig Krakkóban, jelenleg Budapesten él. A Magyar PEN Club volt titkára, a Magyar Írószövetség Műfordítói Szakosztályának elnöke, a Magyar Napló versrovatvezetője. Bella István-díjas (2008). Legutóbbi kötetei: Roman Chojnacki: *Íratlan versek* (fordítás, 2008), *Amit kerestünk* (versek, 2009), Evelyn Waugh: *Heléna* (fordítás, 2010), Wacław Oszejca: *Az öröm szenvedése* (fordítás, Kovács Istvánnal közösen, 2012), Anna Świrszczyńska: *Barikádot építettem* (fordítás, 2014).

