



Ágh István (1938, Felsőöskéz) költő, író, műfordító. A Hetek alkotócsoport tagjaiként indult. 1975-ben az Új Írás folyóirat munkatársa, jelenleg a Hítel szerkesztője. József Attila- (1969, 1980), Kossuth- (1992), Radnóti- (2008), Prima-díjas (2009) és Balassi Bálint-émlékkardos (2010). Legutóbbi kötete: *Szavak honvágya* (esszék, 2013).



Árkossy István (1943, Kolozsvár) festőművész, grafikus. 1967-től két évtizeden keresztül a kolozsvári Utunk irodalmi-művészeti hetilap művészeti szerkesztője volt. 1987-ben családjával Budapestre költözött. Számos kiállításon vett részt itthon és külföldön egyaránt. Fiával, Árkossy Zsolttal közösen 2010-ben jelent meg *KÉPírás (A csend ösvényein)* című albumuk kiadónk gondozásában.



Biernaczky Szilárd (1944, Budapest) néprajzkutató, afrikanista, kandidátus (1996). Az Egyetemi Lapok újságíró munkatársa, majd felelős szerkesztője volt 1970–1984 között, később a Mundus Magyar Egyetemi Kiadó igazgatója (1990–2009). Iroko Award Életműdíjban részesült (2012).



Csenger Levente (1977, Székelyudvarhely) író. 1991 óta él Magyarországon. A PPKE magyar-kommunikáció szakán végzett 2005-ben. 2012-ben a Tokaji Író tábor díjában részesült. Legutóbbi kötete: *Murokszedők* (2013).



Czigány György (1931, Budapest) költő. Legutóbbi könyve: *Kalitkám is madár* (2013). Fontosabb kitüntetései: József Attila-díj, Pulitzer életmű-díj, Stephanus-díj, Prima Primiissima díj.



Donáth Fanni Veronika (1987, Budapest) kereskedelmet és marketinget tanul, jelenleg egy informatikai cégnél dolgozik. A Magyar Írószövetség íróiskolájának hallgatója.



Döme Barbara (1973, Debrecen) újságíró-szerkesztő, a Magyar Írószövetség íróiskolájának hallgatója. Első kötete: *A nagymama, aki elfelejtett meghalni* (2013).



Hegedűs Imre János (1941, Székelyhidegkút) író, irodalomtörténész. Sepsiszentgyörgyön volt gimnáziumi tanár és szakfelügyelő, 1984-ben emigrált Ausztriába. Bécsben és Budapesten él. Legutóbbi kötetei: *A néma esküje* (önéletrajzi regény, 2004), *Benedek Elek* (monográfia, 2006).

Gál Sándor (1937, Bács) költő, író. 1962-től a Szabad Földműves szerkesztője, 1969-től a kassai Thália Színpad dramaturgja, 1971-től A Hét kelet-szlovákiai riportere. József Attila-díjas (1994), legutóbbi kötete: *Az egy és az egész I.* (2012).



Gläser Diána (1987, Budapest) költő, kritikairó. Az Apor Vilmos Katolikus Főiskolán (2009) és a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen végzett (2011), a Magyar Írószövetség íróiskolájának hallgatója



Győri Krisztina (1997, Debrecen) a Debreceni Református Kollégium Gimnáziumának 12. osztályos tanulója.



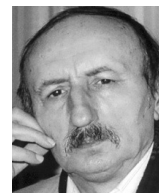
Jakab-Köves Gyopárka (1971, Veszprémvarány) író, az ELTE német szakán végzett 1995-ben. Szombathelyen él. Legutóbbi kötete: *A kokokok* (2013).



Jánosi Zoltán (1954, Miskolc) irodalomtörténész, egyetemi tanár, a Nyíregyházi Főiskola rektora. Legutóbbi kötete: *Európa már kevés* (2011).



Kerék Imre (1942, Háromfa) költő, műfordító. Sopronban él. Többek között Radnóti-, Kormos István- és József Attila-díjas. Legutóbbi kötete: *Dombos út* (versek és versfordítások, 2009).



Kürti László (1976, Vásárosnamény) költő. Filozófusként végzett Debrecenben, Testnevelő és Gyógytestnevelőként a budapesti Semmelweis Egyetemen, illetve Egerben, az Esterházy Főiskolán. Jelenleg esztétikából a Debreceni Egyetem PhD hallgatója. A Partium folyóirat korábbi versrovatának szerkesztője, jelenleg főmunkatársa, A Vörös Postakocsi állandó munkatársa. Legutóbbi verseskötete: *Testi misék* (2012).



Lajos Tamás (Eger, 1944) gépészmérnök nyugdíjazásig a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Áramlástan Tanszékének oktatója volt. A Magyar Írószövetség íróiskolájának hallgatója.





Lázár Balázs (1975, Szolnok) költő, színművész. 1997-ben végzett a Színház- és Filmművészeti Egyetemen. 2000-ben jelent meg első verseskötete *Szárny angyal nélkül* címmel. Móricz Zsigmond ösztöndíjas (2007). Legutóbbi kötete: *Szívucca* (2012).



Lőrincz György (1946, Kápolnás) író. Zetelaka környékén tanított, majd a székelyudvarhelyi Élelmiszeripari Gépgyár technikusja volt. 1989-től a Nemzeti Megmentési Frontnál dolgozott, 2000-tól Hargita Megye Művelődési és Vallásügyi Felügyelőségén, ma Igazgatóságán. Székelyudvarhelyen él. Szabó Zoltán- és Székelyföld-díjas. Legutóbbi kötete: *A szív hangjai* (2014).



Márton Júlia (Marosvásárhely, 1962) fogtechnikusként végzett, a Magyar Írószövetség íróiskolájának hallgatója.



Mészáros József (Lajosmizse, 1946) író, a Magyar Írószövetség íróiskolájának hallgatója. Vidéki lapokban jelentek meg eddig a novellái. Budapesten él.



Mezey Katalin (1943, Budapest) költő, író, műfordító, a Kilencek költőcsoport tagja. A Széphalom Könyvműhely igazgatója, 1992-től 2008-ig az Írók Szakszervezetének főtíkára. József Attila- (1993), Prima- (2007), Bethlen Gábor- (2009) és Partiumi Íróklub díjas (2013). Legutóbbi kötete: *Ismerek téged* (2014).



Papp-Für János (1976, Hajdúdorog) Bella István-díjas költő. A Kertész László Hajdúsági Irodalmi Kör elnöke, a Magyar Írószövetség Hajdú-Bihar megyei csoportjának titkára, a Bar-talk zenekar gitáros-énekese, a Partiumi Íróklub kurátora. Legutóbbi kötete: *nehogy egyedül* (versek, 2013).



Salamon Konrád (1941, Pécs) történész, az MTA doktora. A népi falukutató mozgalmat, illetve az I. világháború és a trianoni béke közötti időszakot kutatja. Legújabb kötete: *Tizenkét nap szabadság – 1956 (Az első anti-kommunista forradalom)* (2014).

Iratkozzon fel a Magyar Napló levelezőlistájára!

Küldje el nevét és e-mail címét az info@magyarnaplo.hu e-mail címre, vagy iratkozzon fel honlapunk Hírlevél rovatában: www.magyarnaplo.hu



Sárközy Péter (1945, Budapest) Az ELTE magyar–olasz szakán végzett 1968-ban. 1979-óta a római La Sapienza Tudományegyetem egyetemi tanára, a római magyar tanszék vezetője. Az olasz nemzeti Árkádia Irodalmi Akadémia tagja, az ELTE magántanára, az MTA Irodalomtudományi Intézet volt tudományos tanácsadója. Márton Áron- és Faludi Ferenc-díjas, illetve a Magyar Köztársaság Tisztikeresztje kitüntetettje. A Rivista di Studi Ungheresi olaszországi magyar filológiai folyóirat alapító főszerkesztője. Legutóbbi magyar nyelven írt kötete: *Róma mindannyiunk közös hazája. Magyar emlékek Rómában – magyarok emlékei Rómáról* (2010).



Szabó A. Ferenc (1943) Az ELTE BTK-n szerzett történész, politológus és demográfus diplomát. A történelemtudomány kandidátusa. A Nemzeti Közszolgálati Egyetem professzora. A XX. századi magyar népesedéstörténet és Kovács Imre munkássága foglalkoztatja. Legutóbbi kötete: *Tízmilliónál kevesebben. Válogatott írások a magyar népesedésről* (2014).



Szántó Kamilla (1997, Budapest) az ELTE Apáczai Csere János Gyakorló Gimnázium 11. osztályos tanulója.



Tamás Menyhért (1940, Hadikfalva) költő, író. 1959–61-ben segédmunkás, majd üzemi újságíró. 1968–90 között a Népszava irodalmi szerkesztője, 1990–91 között a Népszava helyettes főszerkesztője, 1999–2006 között a MAOE alelnöke. Az MMA rendes tagja. József Attila- (1984), SZOT- (1986), Arany János-díjas (2009) és Balassi Bálint-emlékkardos (2011). Legutóbbi műve: *Alkonyút* (versek, 2010).



Túrjai Zoltán (1976, Balatonlelle), költő, tanár. Az ELTE-n szerzett filozófiatanári diplomát. 2003 óta publikál verseket, recenziókat irodalmi folyóiratokban és antológiákban. A Fialtal Írók Szövetségének tagja, Accordia-Nívó díjas. Budapesten nevelőtanár, valamint filozófiát tanít. Legutóbbi kötete: *Térkép helyett* (versek, 2014).



Vasadi Péter (1926, Budapest) költő író. Tizenévesen belekerült a II. világháború forgatagába. Hazatérve 1947-től 1950-ig az ELTE nyelvi, később kritika-filozófia-esztétika (összevont) szakán tanult. 1950-től egy közlekedési nagyvállalatnál középvezető volt, 1967-től nyugdíjazásáig újságíró és szerkesztő. A *Magunk kenyerén* című versantológiában indult 1972-ben. József Attila- (1991), Füst Milán- (1996), Arany János- (2004), Stephanus- (2005), Péterfi Vilmos- (2010) és Déry-díjas (2011). Legújabb kötete: *Sokan vagyok* (esszék, 2014). 2012-ben Kossuth-díjjal tüntették ki.