

A szerkesztőség címe (Írott Szó Alapítvány)

1092 Budapest, Ferenc krt. 14.

Levelezési cím: **1450 Budapest, Pf. 77.**

Számlázási cím: **1062 Bp., Bajza u. 18.**

Telefon/fax: **413-6672, 413-6673**

Szerkesztőségi mobil: **(70) 388-7034**

Központi e-mail cím és előfizetés:

info@magyarnaplo.hu

Elérhetőségünk a világhálón:

www.magyarnaplo.hu

www.facebook.com/magyarnaplo

Kiadja az Írott Szó Alapítvány

(1092 Bp., Ferenc krt. 14.)

és a Magyar Napló Kiadó Kft.

(1062 Bp., Bajza utca 18.)

Terjeszti a Magyar Lapterjesztő Zrt.

(1097 Bp., Táblás u. 32.)

Előfizetésben terjeszti

a Magyar Posta Zrt. Hírlap Üzletága

(1080 Bp., Orczy tér 1.)

Előfizethető valamennyi postán,

a kézbesítőknél, e-mailen (hirlap@posta.hu),

faxon (303-3440)

Egy évre 7500 Ft, fél évre 3900 Ft.

További információ: 06-80-444-444

Nyomda: Pannónia Nyomda Kft.

(1139 Bp., Frangepán u. 16.)

A folyóirat megrendelhető

szerkesztőségünkben is:

• személyesen:

1092 Budapest, Ferenc krt. 14. I/5.

• levélben: **1450 Budapest, Pf.: 77.**

• telefonon: **06-1-413-6672**

• e-mailen: **info@magyarnaplo.hu**

Megjegyzések egy világhálós „könyvszakmai” vita margójára*

Sokáig úgy nézett ki, hogy a magyar könyvkereskedelmet s a kiadók felvásárlásával a könyvkiadást is uraló könyvszakmai kartell modern cenzúraként kiteljesedő, békés terrorja örökké tart, s őrzi a kádári kánon, valamint a könyvnek látszó tárgyak gyártásával foglalkozó nagyipar hegemoniáját, és végképp száműzetésbe kényszeríti az intellektuális tartalmakat hordozó, új gondolatokat közvetítő mai magyar irodalmat.

És most mégis áll a bál. Az egyik ingatag monstrum megroppant, a másik falánk terjeszkedésbe kezdett. A MKKE békés protekcionizmusba feledkezett életét kilépek, viták zavarják. Az Osiris Kiadó vezetője nyílt levélben sorolja a sérelmeket: „a versenysemleges kereskedelem lábbal tiprása, a szakmai minimum megsértése, a folyamatos árrés-emelés”. A panaszáradatot napestig bővíthetném én is, de fölösleges, hiszen ezek a panaszok a jelen rendszerben nem orvosolhatók.

A kizárólag rövidtávú üzleti alapokra helyezkedett „könyvszakma” sose lesz képes felfogni, hogy a könyv nem csupán jól-rosszul eladható termék, és még csak nem is propagandaeszköz, hanem az emberi szellem, a nemzeti sorskérdések megnyilatkozásának tere is. Nem akarja felfogni azt, amivel pedig a szerzetescellákban gondos, művészi áhítattal másolt kódexek kora tisztában volt.

Aki az igazi könyvek üzenetét akarja meghallani és közvetíteni, annak más úton kell járnia, más intézményrendszert kell kiépítenie, más társadalmi és szakmai közeget kell létrehoznia a behódolás helyett az önállóság nehezebb, de egyetlen lehetséges útját választva.

Kisebik fiam francia barátja Budapest utcáit járva, a plázakínálattal szembesülve föltekerte a kérdést: miért nincsenek itt könyvesboltok? Igen, rejlik e kérdésben némi túlzás, de igazság is. Valóban nem létezik olyan üzlethálózat, olyan közeg, amely a hiteles, mai magyar gondolatokat és szemléletet is közvetítő művek mögött állna.

A teljes könyvforgalomnak (amely az utóbbi hat évben csaknem egyharmadára csökkenve is évi 24 milliárd forintot tesz ki) ma csak mintegy 1-2%-át adják az új, értékalapú magyar könyvek.

A MKKE október 3-i sajtótájékoztatóján elhangzott, hogy 8-10 milliárd forint hiányzik a „könyvszakmából”.

Bűn lenne költségvetési forrásokból az üzleti könyvmogulok szanálására pénzt fordítani. Ellenben az igazi könyvkultúra, a minőségi könyvkiadás pozícióinak hosszú távú javítására nagy szükség volna.

Oláh János

* A kérdés alapos elemzése Mezey Katalin *A kortárs magyar irodalom alkotóinak és intézményeinek helyzetéről (1990–2014)* című, októberi számunkban és honlapunkon is közölt cikkében olvasható.

Szerkesztőbizottság: *Jókai Anna* (elnök),
Báger Gusztáv, *Horváth Antal*,
Kalász Márton, *Kő Pál*, *Nemes Attila*,
Salamon Konrád, *Szakály Sándor*, *Vasy Géza*

Főszerkesztő: Oláh János
E-mail: olahjanos@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7035

A szerkesztőség tagjai:

Bíró Gergely
(olvasószerkesztő, próza)
E-mail: proza@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7031

Cech Vilmosné
(gazdasági ügyintéző)

Csontos János
(Nyitott Műhely)

Gilányi Magdolna (szerkesztő)
E-mail: gilanyi.magdolna@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 421-8147

Réger Ádám (Könyvszemle, szerkesztő)
E-mail: regeradam@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7032

Szalai Judit (szerkesztő)
E-mail: szalaijudit@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 421-7962

Szentmártoni Anikó
(szerkesztőségi titkár, terjesztés, előfizetés)
E-mail: szentmartonia@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7030

Zsiga Kristóf (könyvkiadás)
E-mail: zsigakristof@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7033

Zsille Gábor (vers)
E-mail: vers@magyarnaplo.hu

Bornemissza Ádám (tördelőszerkesztő)

Borító: **Oláh Mátyás László**

A címlapon: **Hatos Pál**
(**Oláh Gergely Máté felvétele**)

Meg nem rendelt kéziratot nem őrzünk meg és nem küldünk vissza. Minden felbélyegzett, válaszborítékkal ellátott levélre válaszolunk. Mutatópéldányt kérhet a szerkesztőségben.

Oláh János: *Megjegyzések egy világhálós „könyvszakmai” vita margójára* 1

SZEMHATÁR

Kodolányi Gyula: <i>Sejtelmek XII; Sejtelmek XIV; Li Taj Po, egy tó felett</i>	3
Oláh János: <i>Magára talál a szó. Kodolányi Gyula W. Sh. szonettjeiről</i>	4
Bíró Gergely: <i>Tudatregény – regényes tudat</i> <i>Szerb Antal: A Pendragon legenda</i>	7
Darányi Sándor: <i>Testvérek; Tenger</i>	10
Deák-Sárosi László: <i>Jégzajlás és sortűz 1956-ban</i> <i>A Négyen az árban című filmről</i>	11
Serfőző Simon: <i>A város te voltál;</i>	16
<i>Távcsövek se</i>	17
Dobozi Eszter: <i>Zöld az ég; Akár a rémület</i>	18
Beke Mihály András: <i>Másnaposan, közép-európai télben</i>	20
Bak Rita: <i>Számtan gyerekeknek és felnőtteknek;</i> <i>Alföldi életkép 1916-ból; Erdő</i>	23
Szentmártoni János: <i>Hajnal</i>	24
Falusi Márton: <i>Egyetlen negatív</i>	26
Bárány László: <i>Görög kávé</i>	28
Mezey László Miklós: <i>A tekintet nélküli igazmondás költészete</i>	33
Sárándi József: <i>Agancs; A mester és remeke; Mondatok</i>	37
Tomaso Kemény: <i>Partitúra; Levélke Wolfgang Amadeus Mozartnak;</i> <i>A múzsák éneke</i>	38
Teresa Ferenc: <i>A házban; Amikor ideléptél; Végső zsolnár</i>	39
Csender Levente: <i>Geréb tiszteletes</i>	40
Payer Imre: <i>A fecskék és a kőbárány; A fehér sáv</i>	41
Turczi István: <i>A nagy kifestőkönyv; Infinitum</i>	42
Fucskó Miklós: <i>In memoriam Mindenki</i>	43
Kertész László: <i>Éghez ragadt művészet</i> <i>Oláh Katalin Kinga szobrászművész portréja</i>	44

NYITOTT MŰHELY

Csontos János: <i>Magyarországon a kultúra missziós terület</i> <i>Hatos Pál a történelem hasznáról, a nyelv primátusáról</i> <i>és a Balassi Intézet missziójáról</i>	52
--	----

KÖNYVSZEMLE

Papp Máté: <i>Idegen angyal</i> <i>Kontra Ferenc: Idegen; Angyalok regénye</i>	59
Luzsicza István: <i>Szeretet és rezignált önirónia: az ismerős túlélőrecept</i> <i>Csender Levente: Murokszedők</i>	60
Barna Péter: <i>Ferenczes István: Székely apokalipszis; Ordasok tépte tájon</i>	62
Jahoda Sándor: <i>Türjei Zoltán: Térkép helyett</i>	63
Szakolczay Lajos: <i>Wehner Tibor: Ki akar itt éjszakai portás lenni?</i>	65
Both Balázs: <i>Gyurác Ferenc: Alsószilvágyi égbolt</i>	67

SZERZŐINK 68

Számunkat Oláh Katalin Kinga alkotásaival illusztráltuk.