

KODOLÁNYI GYULA

**Sejtelmek XII**

A szemöldök mondatíve

*Ahogy erős haja homlokába hullik, mikor felül veled szemben, és kiemeli a szemöldök és az orr finom vonalát – ez is olyan nézet, amelyet csak te ismersz. Hogyan fog majd ez is elmúlni e világból? Óvele, vagy tán a te emlékeid kihúnytán, halálban vagy szenilitásban? Ez jut eszedbe éjszakai órán, míg olvasólámpád mellett ülsz, s ő felül egy pillanatra az ágyban, félálomban, s a takarót eligazítja magán. Valóban, hogyan fog mindez elmúlni? Mi múlik el előbb, ki, melyikünk? Kérdezed, talán megrendülten, de mégis higgadtan az éj csendjében – amikor a lélek dolgainak kontúrjai oly világos rajzolatúak, mint az ő szemöldökének s orrának megejtő, drága íve. Megrendülten kérdezed, mégis elég higgadtan ahhoz, hogy mindezt pillanatok alatt lejegyezd, javítás nélkül, egy könnyed, finom mondatívben, amely éppen olyan (lenne?), mint az ő szemöldökének és orrának édes rajzolata. Mert olyan lesz a mondat az éji csendben, mint a szemlélődő lélek, kontúrjai világosan rajzolódnak ki, mint az ő szemöldökének s orrának íve. Mert mintha olvasólámpád fénye világítaná meg, most olyan a lélek helyrezökkenő dolgainak rendje. Ilyenkor elmúláson s a lélek alakváltozásain tűnődsz, s megkérded, magával viszi-e a lélek az ő orra ívének képét, hogy majd ráismerjen.*

**Sejtelmek XIV**

Orfeusz alászáll

*Érkeztek jelek. Láttam a beavatott szemek és kezek nyomait ránk hagyott képeken, szobrokon. De mintha nem értettem volna őket igazán.*

*Jöttek jelenések, éreztem őt néha magam mellett, bár feléje nem fordulhattam. Mégis, micsoda bizonyosság volt, hogy segítőt kapok.*

*Voltak álomi jóslatok küldetéséről: hogy egyszer majd leül velem szemben, és kitárt tekintettel figyelj szavaimat. Történetek első eljöveteleik: vállamat vonogattam. Nem, nem. Mást reméltem.*

*Talán, mert sejtettem, hogy ő más lesz. Hogy ajándék lesz ő, de nehezét kíván. Hogy szabadítsam magamból ki azt, aki kitapintja a képek nevét. Hogy tanítsam fülemet hallani idegeim húrjait.*

*Hogy meglehet, keresztül adjuk vissza lelkünket. Hogy a könnyű út reménye balga volt – csak mélységekből visszaemelkedve sóhajthatjuk majd: bevégeztetett.*

**Li Taj Po, egy tó felett**

*Élet? Élünk. Élek.  
Az út éppen elég.  
Gyermekek, virágok.  
Csapdák, kések, fények.*

*Mozdulsz, már nem végig.  
Mindig, mit nem mondasz.  
Hegek, titkok, félig.  
Érti, kit beavatsz.  
Eljön ő majd mégis.  
Megérint, befogad.*

*Vagy nem jön, mert itt volt.  
Nem tudtad, hogy itt van.  
Nem tudtad, hogy ő volt.  
Nem tudod, hogy ő az.*