

sem való a csizmába. Meglehet, küldenek majd kende-
tekre olyanokat odafönről, akik mindenáron belé-
magyaráznák: semmirevalók élnek itt. A jókedvükre
vigyázzanak leginkább. Ha ez megvan, semmit sem
tehetnek.

Bólogattak. Hümmögtek. A pohár, úgy tetszett, las-
sabban járt valamivel. A vén kópé sem állta meg,
hogy félre ne húzza két szóra.

– Tanult embernek látszol, hallod-e? Nincs jegyző
a faluban. Ha ismernél valakit... Tanító sincs.

TÓTH LÁSZLÓ

Már el is feledte...

*Már el is feledte Pozsony s Párizs is tán –
utcáit mint róttá egykor Kormos István
ki nélkül mára gyalázatos-rosszul fest
valaha-volt kies hazánk: Buda s Pest*

*S költőnk velünk lődörög máig mint régen
mi idelent ő meg odafent az égen
s vigasztal ha zsebünkben fogytán a lózung:
sebaj majd Ágborisréttel takarózunk*

Mestereim, lengyel költőim

*Mestereim lengyel költőim
bölcseim –
 bölcselőim
akár tőlük is tanulhatta volna az Úr a teremtést
kávéjuk gőze felhő felettem
verseik tekintete égboltom kékje
soraik tengerárkok
szavaikban az időtlen ketyegése
metaforáikban egymásba érnek a terek
a teremtés infernális háborúk utáni újrateemtői
rózewicz szymborszka herbert
karpowicz śliwiak grochowiak bryll
koziol bienkowski białoszewski lipska éva
bátyám zagajewski ádám és a többiek
mestereim lengyel költőim
táplálékukra az ironia fűszerét hintik
mitoszok forrásvizét isszák
Pegazusuk a história parazsával etetik*

ókuláréjuk görbe tükrén át kémlelik
maguk körül a világot
kivénhedt Minótauruszuk egy díszkert
élősövény-labirintusában botladozik
Helena rejtvényt fejt a plázázás
teljesen kimeríti már
bölcseim –

bölcselőim

rózewicz szymborszka herbert
karpowicz śliwiak grochowiak bryll
koziol bienkowski białoszewski lipska éva
bátyám zagajewski ádám és a többiek
agyuk szemük fülük nyelvük
érzékeny műszerek
melyek nélkül történelem előtti magányába
tévedne vissza az elveszett
s melyek nélkül
vak lennék süket és néma
s gondolkodni sem tudnék nélkületek
világom teljessége
újraateremtői a teremtésnek
mestereim lengyel költőim



Kölcsey Ferenc, 1841–46