

TÉREY JÁNOS

Dialógus a Világszellemről(Részlet *A Legkisebb Jégkorszak* című regényből)

*A Legkisebb Jégkorszak legelső telén
Budapest lakossága ámokfutva élt;
S hétfvégén diszkrétékat látogatott,
Őrjöngeni, nem félni. És felejteni.*

*A A korszerű Világszellem ha testet ölt,
Majd lemezlovas képében teszi, hiszen
Korunk új hőse ő. A legpofátlanabb
És mégis győztes... Mondd, ki herosz, ha nem ő?*

DJ MAKE SOME NOISE!!

*B Ő, ő, az ütemgyáros! Feneke alatt
Egy kilométer hosszú partilimó indul el
– A karosszérián rózsaszín lámpasor –,
Hogy fedélzetére vegyen... s véghez vigyen!*

DJ BÓBITA, BÓBITA, DANCE!

*A A Katarzispop egyben: Terrorista Pop!
Tömeggé változtat: ha tombolsz, hogyha félsz,
Egy vagy a masszával.*

*B Hány gondod illan el
E nonstop buliban? Mért kéne más legyél?*

*DJ BUDAPEST, FUCK THE REST!
BUDAPEST, FUCK THE REST!*

*A A féktelen táncoltatásban nincs gyönyör!
Kopár hatásvadászat...*

*B Hát mondtam én, hogy zene?
Korlátolt, aki képtelen megérteni,
Hogy ez: show. Cirkusz! Fényűző spektakulum!*

DJ ALL NIGHT LONG!

*A ALL NIGHT LONG!, ezt harsogják folyamatosan
A ringva körbeforgó diszkógömb alatt
Az elektromos papák...*

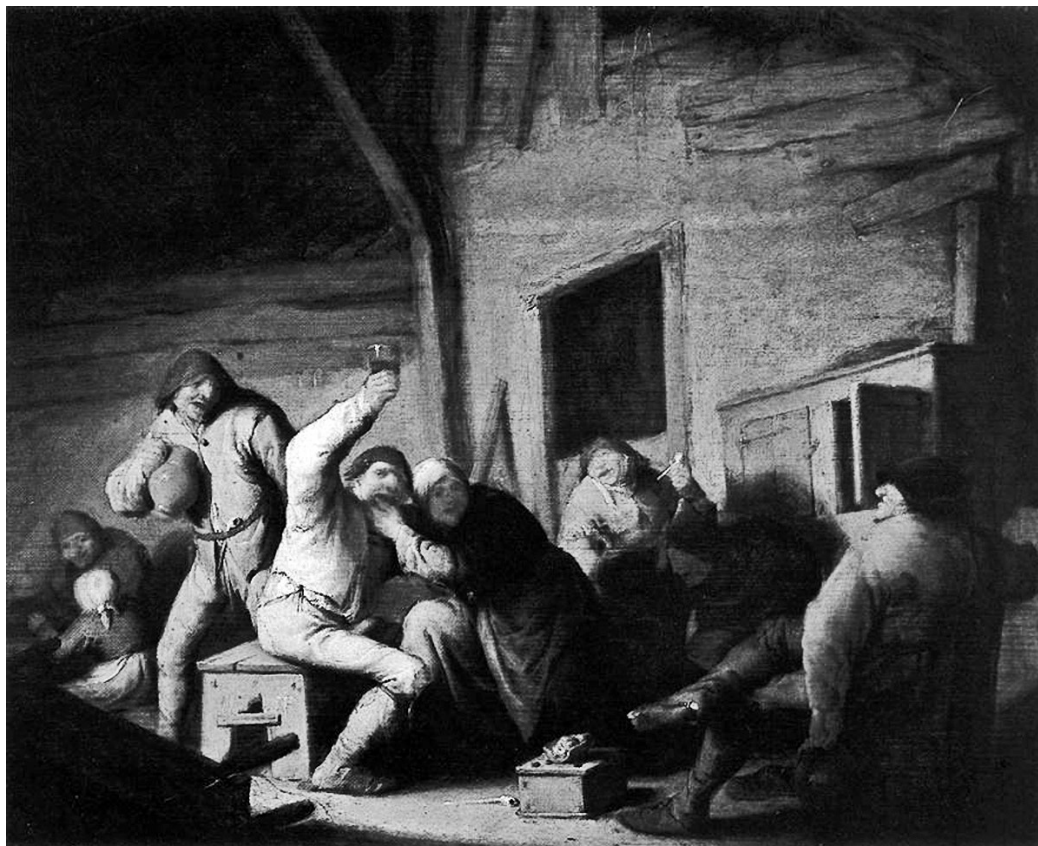
B *És híruk szerint*
Egyszerűen gyilkolnak fönt a színpadon.

A *Play-gomb nyomogató manipulátorok,*
Hé, potméter-tologató, szemfényvesztő skacok!...
Hol az egyéniség? Nyájás birkák körül-
Rajonganának bárkit a pult kellős közepén.

DJ *BÓBITA, BÓBITA, DANCE!*

B *A hang csak egy elem, nem is elsődleges!*
E minden ízében kiszámított produkció
Alapja. Hangsúlyosabb a látvány-köret:
Főszereplő a díszlet, a vetítés és a fény.

DJ *MAKE SOME NOISE!!*
MAKE SOME NOISE!!
BÓBITA, BÓBITA, DANCE!



Adriaen van Ostade: Kocsmai mulatozók, 1635