

PÉNTEK IMRE

Mennyei riport

Antall Pista emlékére

*Hallgattam ismerős, reszelős hangját az éjszakai búcsúműsorban.
Végre magáról beszélt az, aki annyi embert szóra bírt,
s utaztatta őket az éterben, hogy eljussanak mindannyiunkhoz.
Szétszórtnak mondta magát, pedig hihetetlenül tudott koncentrálni,
így lett váratlan rögtönzéseiből maradandó szó-dokumentum.
Mi volt a titka? Hogy rá tudott csodálkozni az élet
mellékesnek tűnő, finom kis rezdüléseire.
Elhitette: mily fontos törekeny egyszerűségünk csoda-volta.
(Ami most őt is elsodorta.)
Barátom volt, ahogy sokunké. Bár ritkán találkoztunk.
De néhány évődődő telefon, vicces e-mail,
s máris, mintha ott ült volna mellettem,
szétszórva sziporkázó, színes egyéniségét;
egyszerre minden feledve, megbocsátva,
az elmaradt találkozások, be nem váltott ígéretetek, a meg/le nem írt
interjúk, jegyzetek, amikre hiába áhítoztunk, mi, telhetetlen (és élhetetlen)
szerkesztők. Szavai ellebegtek a magasban. Fejünket csóváltuk,
könnyed könnyelműségét annyiszor megtapasztalva.
Hallottam betegségéről, távozására mégsem voltam felkészülve.
(Gondolom, akik közel álltak hozzá, mások sem. Hang-súlytalanok lettünk,
vergődve e veszteségben.)
Talán meghívták a Nagy Riportra. Szükség volt rá odafönn.
Csak hát ne lenne bennünk, itt lenn – fájlalva hiányát – túl nagy a csönd.*

Zalaegerszeg, 2015. április 9.

Életének 62. évében, 2015. április 8-án gyógyíthatatlan betegségben elhunyt **Antall István** kulturális újságíró, szerkesztő-riporter, a Magyar Írószövetség tagja.

Antall István Egerben született 1953-ban. A nyíregyházi Bessenyei György Főiskolán rajz–földrajz, a debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetemen néprajz szakon diplomázott. 1979-től dolgozott a Magyar Rádió, majd az MTVA szerkesztőségeiben. 1979-től 1987-ig a Magyar Rádió nyíregyházi stúdiójának, egyben a város kulturális életének volt meghatározó alakja. Később több lapot is szerkesztett, majd a Magyar Rádió és a Magyar Televízió különböző szerkesztőségeiben dolgozott. 1995–96-ban a Magyar Napló képzőművészeti rovatát vezette. Grafikusként számos jelentős kiállítás résztvevője volt. A Tokaji Írótábor kuratóriumának 2003-tól,

a Nemzeti Kulturális Alapprogram Szépirodalmi kuratóriumának 2012-től a tagja. 2011 júliusától haláláig a Gondolat-jel, a Magyar Rádió Kulturális hetilapja felelős szerkesztője és műsorvezetője volt. Munkásságát többször jutalmazták rádiós nívódíjjal, 2010-ben ő lett az év rádiósa. Egyebek mellett a Petőfi Sajtószabadságdíjat és a Magyar Művészetért tiszteletbeli elismerést is megkapta.

A kulturális élet szereplői nagyon sokat köszönhetnek neki a kortárs irodalom és képzőművészet népszerűsítése terén.

Antall Istvánt a Magyar Rádió Nonprofit Zrt., valamint a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap saját halottjának tekinti.