



**George Mackay Brown** (1921, Stromness, Egyesült Királyság – 1996, Stromness) skót költőt, író és drámaíró a XX. századi skót költészet egyik legkiemelkedőbb alakjaként tartják számon.



**Bak Rita** (1974, Budapest) költő a Szegedi Tudományegyetem magyar–német–színházstudomány szakán végzett. A Hochroth Budapest műfordítója. Pszichológusként is dolgozik, a Magyar Pszichológiai Társaság klinikai pszichológia szekciójának tagja. Legutóbbi kötete: Bíró József: *Minamogno* (műfordítás, 2014).



**Csontos János** (1962, Ózd) költő, író. A Magyar Nemzet publicistája, a Nagyítás főszerkesztője volt. József Attila-díjas (2015). Legutóbbi kötetei: *Delelő – összegyűjtött versek 2002–2010* (2011), *Volt egyszer egy VÁTI – Egy tervezőiroda története 1950–2000* (Aczél Gáborral és Lukovich Tamással, 2013), *Karnevál* (2014), *Egy mondat a hazugságról* (2014), *Tizes évek* (2015), *Angyaldekkameron* (2015).



**Fecske Csaba** (1948, Szögliget) József Attila-díjas költő, meseíró, publicista. Éveken keresztül az Észak-Magyarország jegyzetírója, az Új Észak és az Új Holnap szerkesztője, az Új Holnap Stúdió vezetője. Legutóbbi kötete: *A sivatag hajója* (2014).



**Gál Sándor** (1937, Búcs) József Attila-, Madách Imre-, Berzsenyi- és Magyar Művészetért-díjas, Pulitzer-életműdíjas költő, író, újságíró. A Magyar Művészeti Akadémia tagja. A pozsonyi Szabad Földműves szerkesztő-riportere, a kassai Thália Színház dramaturgja, a Hét kelet-szlovákiai riportere, majd a kassai Keleti Napló alapító-főszerkesztője. A Csemadok Kassa-vidéki örökös tiszteletbeli elnöke. 1989–2003 között az Anyanyelvi Konferencia elnöke, 1997–2000 között a Tokaji Író-tábor kuratóriumi társelnöke. Egybegyűjtött műveinek sorozatában eddig tizenkét kötet jelent meg.



**Hegedűs Imre János** (1941, Székelyhidegkút) író, irodalomtörténész. Sepsiszentgyörgyön volt gimnáziumi tanár és szakfelügyelő, 1984-ben emigrált Ausztriába. Bécsben és Budapesten él. Legutóbbi kötetei: *A néma esküje* (önéletrajzi regény, 2004), *Benedek Elek* (monográfia, 2006).



**Ladik Katalin** (1942, Újvidék) József Attila-, Kassák- és Babérkoszorú-díjas költő, előadóművész. Közgazdasági és színművészeti tanulmányokat folytatott. 1963–1977 között az Újvidéki Rádió munkatársa, 1977–1992 között az Újvidéki Színház színésze. 1993-tól az Élet és Irodalom, majd a Cigányfűrészt szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Legszebb versei* (2012).



**Lajtos Nóra** (1977, Püspökladány) tanár, irodalomkritikus, költő. 1999 óta Debrecenben él. A Nyíregyházi Főiskolán magyar ének-zene (zongoraoktató), a Debreceni Egyetemen magyar szakos diplomát szerzett. A DE Magyar és Összehasonlító Irodalomtudományok doktori iskolájának abszolált doktorandusza. Kutatási területe Sánta Ferenc rövidprózája. Tudományos és szépirodalmi írásai többek között az Itk-ban, a Hittelben, a Forrásban, a Szépirodalmi Figyelőben, a Szörös Köben, a Partiumban és a kolozsvári Helikonban jelentek meg.



**Mezey Katalin** (1943, Budapest) költő, író, műfordító, a Kilencek költőcsoport tagja. A Széphalom Könyvműhely igazgatója, 1992-től 2008-ig az Írók Szakszervezetének főtitkára. József Attila- (1993), Prima- (2007), Bethlen Gábor- (2009), Partiumi Író-tábor (2013) és Kossuth-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Ismernek téged* (2014).



**Marno János** (1949, Budapest) József Attila-, Madách-, Artisjus-, Déry Tibor-, Alföld- és Babérkoszorú-díjas költő, író, műfordító. 1980-tól szabadfoglalkozású író, 1986–1989 között a Múzsák Kiadó, 1989–1991 között az Igen szerkesztője. Paul Celan költészetének fordítója. Legutóbbi kötete: *Kairos* (versek, Palatinus, 2012).



**Mile Zsigmond Zsolt** (1967, Budapest) költő. 1994 óta publikál irodalmi folyóiratokban és antológiákban. Nagymaroson él. Verseskötetei: *Átkel a dumán* (2003), *Törött, de hiánytalan* (2010).



**Murányi Sándor Olivér** (1974, Székelyudvarhely) író 2007-ben a kolozsvári Előretolt Helyőrség Szépirodalmi Páholynál debütált *Felnyomták szentnek* című könyvével. Többek között Avantgarderobe- (2007), Irodalmi Jelen-próza- (2011) és Ex Libris-díjas (2014). Legutóbbi kötete: *Zordok, a székely szamuráj* (regény, 2012).



**Oláh András** (1959, Hajdúnánás) Bánkuti Miklós-díjas költő, drámaíró. A nyíregyházi Bessenyei György Tanárképző Főiskolán és a debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetemen végzett. Jelenleg Mátészalkán él, a Partium szerkesztője. Legutóbbi kötete: *A szökevény / Az utolsó játszma* (drámák, 2014).



**Papp Máté** (1987, Kecskemét) a Szegedi Tudományegyetemen, a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen, valamint a Pannon Egyetemen tanult esztétikát és magyar irodalmat. 2010-től 2013-ig a Kultúra és Kritika portál szerzője, illetve a Zene rovat szerkesztője volt. 2013-tól az Új Forrás folyóirat állandó munkatársa.



**Péntek Imre** (szül. Molnár Imre, 1942, Lenti) József Attila- és Radnóti-díjas költő, író. A Kilenckek tagjaként indult. Az ELTE magyar-filozófia szakán végzett. Az Árgus alapító-főszerkesztője, 2003 óta a Pannon Tükör főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Emlékpróba* (versek, 2015). (Fényképét Lukács Zoltán készítette.)



**Serfőző Simon** (1942, Zagyvarékas) költő, író. A Hetek költőinek tagja. 1968-tól a miskolci Napjaink munkatársa, jelenleg a Felsőmagyarország Kiadó vezetője. József Attila-díjas (1991) és Balassi Bálint-émlékkardos (2008). Legutóbbi kötete: *Égig érő nyár* (gyermekversek, 2013). Magyar Érdemrend középkeresztje (polgári tagozata, 2012) kitüntetésben részesült.



**Tamás Menyhért** (1940, Hadikfalva) József Attila- és Arany János-díjas, Balassi Bálint-émlékkardos költő, író, drámaíró. A Magyar Művészeti Akadémia elnökségi tagja. 1968-tól a Népszava munkatársa, majd rovatvezetője, végül főszerkesztő-helyettese. 1999–2005 között a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének alelnöke. Legutóbbi kötete: *Tanúságtévők* (drámák, 2013).



**Tarbay Ede** (1932, Budapest) József Attila-, IBBY- és Stephanus-díjas költő, író, műfordító, dramaturg. A Színház- és Filmművészeti Főiskola dramaturg szakán végzett. A Miskolci Nemzeti Színház, az Állami Bábszínház, a Budapesti Gyermekszínház dramaturgja, a Magyar Televízió munkatársa, a Zsámbéki Tanítóképző Főiskola óráadó tanára. Legutóbbi kötete: *Centi és a csicseri bolt* (gyermekregény Marék Veronikával és Urbán Gyulával, új kiadás, 2014).



**Törjei Zoltán** (1976, Balatonlelle) költő, tanár. Az ELTE-n szerzett filozófianári diplomát. 2003 óta publikál verseket, recenziókat irodalmi folyóiratokban és antológiákban. A Fialat Írók Szövetségének tagja, Accordia-nívódíjas. Budapesten nevelőtanár, valamint filozófiát tanít. Legutóbbi kötete: *Térkép helyett* (versek, 2014).



**Miklóssy Endre** (1942, Bercel) építész-urbanista. Tervezőként, kutatóként, köztisztviselőként dolgozott, jelenleg oktató a budapesti Corvinus Egyetemen. Az elrejtett magyar gondolkodói hagyományok felkutatásával foglalkozik. Fontosabb kötetei: *Túl a tornyon, melyet porbul rakott a szél – magyar gondolkodók a 20. században* (2001), *A másik ember keresése* (2009), *Évezredek között* (2013).



**Tüskés Anna** (1981, Budapest) irodalomtörténész, művészettörténész, az MTA BTK Irodalomtudományi Intézet tudományos segédmunkatársa. Fő kutatási területei: Illyés Gyula, XX. századi magyar irodalom, egyetemstörténet, peregrináció, középkori művészet és építészet.



**Ködöböcz Gábor** (1959, Vásárosnamény) irodalomtörténész, 1983-ban végzett a KLTE magyar-történelem szakán, majd PhD fokozatot szerzett. Jelenleg az Eszterházy Károly Főiskola magyar irodalomtudományi tanszékének docense és az Agria című folyóirat főszerkesztője. Egerben él. Kutatási területe az 1945 utáni magyar irodalom. Kötetei: *Hagyomány és újítás Kányádi Sándor költészetében* (2002); *Értékvilág és formarend* (2003); *Megtartó párbeszéd* (2009). *Erdélyi élmény – erdélyi gondolat* (2011); *Szépen magyarul, szépen emberül* (2014).



**Oláh Katalin Kinga** (1974, Budapest) szobrászművész. A Magyar Képzőművészeti Egyetemen végzett 2004-ben. Mesterei voltak Rétfalvi Sándor, Kő Pál. Munkái Aachenben, Angers-ban, Budapesten, Biatorbágyon, Csöngén, Pécsen, Tokajban, Zsámbékon vannak.



**Rónai-Balázs Zoltán** (1970, Orosháza) költő, művészeti író. Humán szervezést tanult a békéscsabai Tessedik Sámuel Főiskolán. 2003-ban nívódíjat kapott az Accordiától, 2006-ban a Magyar Írószövetség – MAKTÁR „Személyes közügyek” pályázatán harmadik helyezést ért el. Kötetei: *A Dezsorient Expressz* (2007), *Tücsöksírató* (2009).



**Vitézy László** (1940, Budapest) producer, forgatókönyvíró, filmrendező 1973–79 között a Balázs Béla Stúdió vezetőségi tagja, 1979-től 1981-ig a Híradó- és Dokumentumfilm Stúdió rövidfilmrendezője, 1981-ben a Társulás Stúdió alapító játékfilmrendezője volt, 1990–93 között pedig a Független Szakszervezetek Demokratikus Ligájának ügyvivője. Legutóbbi szerzői filmje: *A galamb papné* (2013).