



Alexa Károly (Radstadt, Ausztria, 1945) az ELTE-n szerezte meg középiskolai tanári diplomáját. Ugyanitt, majd a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen tanított. Szerkesztője volt a Kortársnak, a Mozgó Világnak, a Hitelnek, a Magyar Televízióknak stb. 1993 és 1996 között a Magyar Távirati Iroda vezérigazgatója. Tizenegy éve az Életünk főszerkesztője.

József Attila-, Rát Mátyás-, Év könyve-, Kortárs- és Berzsenyi-díjas. A Magyar Érdemrend Tisztikeresztjének kitüntettetje. Tíz könyve jelent meg: kritika- és esszégyűjtemények, publicisztikai válogatások. Legújabb könyve, a *Bujdosó mondatok* (2015) magyar művelődés- és mentalitástörténeti tanulmányokat tartalmaz.



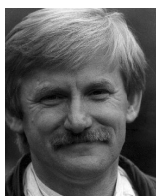
Arany Piroska (1933, Derecske) író, pedagógus írásai 1962 óta jelennek meg folyóiratokban és kötetekben. Munkáival a Győri Könyvszalonnán szerzői között szerepel. Legutóbbi kötete: *Barátkereső* (2013).



Babus Antal (1960, Gyöngyös) irodalomtörténész, kéziratár. Debrecenben a KLTE magyar-orosz szakán végzett 1984-ben, ugyanitt szerzett PhD-fokozatot. Budapesten él, 1986 óta az MTAK Kézirattárában dolgozik. Fő kutatási területe a XX. századi magyar, valamint az orosz-szovjet irodalom. Legutóbbi kötete: *Árral szemben* (tanulmányok, esszék, kritikák, 2007).



Bertha Zoltán (1955, Szentes) kritikus, irodalomtörténész, a budapesti Károli Gáspár Református Egyetem Modern Magyar Irodalmi Tanszékének docense. Többek között Kölcsey- (1996), Tamási Áron- (2003) és József Attila-díjas (2004). Debrecenben él. Legutóbbi tanulmánykötetei: *Erdélyiség és modernség* (2006), *Sorsjelző* (2006), *Sorsmetszetek* (2012), *Erdély felé* (2012).



Böröndi Lajos (1954, Kapuvár) költő. A mosonmagyaróvári piarista gimnázium tanára, Feketeerdőn él. A Bécsi Napló szerkesztője, a Mosonvármegye közéleti havilap főszerkesztője. Az 1956-os mosonmagyaróvári sortűzről dokumentumkötetet jelentetett meg *Dokumentumok – Mosonmagyaróvár 1956* címmel (2006). Válogatott verseit tartalmazó kötete Bécsben jelent meg 2004-ben (*Összegyűrt idő*), legutóbbi verseskötete: *Megváltásra várva* (2006).



Bucz Hunor (1942, Budapest) rendező. A debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem magyar-történelem szakán és a Színház- és Filmművészeti Főiskola színházrendező szakán végzett. 1969-ben megalapította a Térszínházat, azóta itt dolgozik. Többek között Radnóti- (1987), Kigyós Sándor- (1990) és Magyar Művészetért-díjas (2003).



Erős Kinga (1977, Brassó) kritikus, irodalomszervező, a Magyar Írószövetség titkára, az Orpheusz Kiadó vezetője. Szandán él. A Kritikai Füzetek könyvsorozat szerkesztője. Móríc Zsigmond (2007) és NKA alkotói ösztöndíjas (2009). Kötetei: *Könyvbölcső* (tanulmányok, 2007), *Pályatükrök* (Húsz portré fiatal alkotókról, Ekler Andreával közösen szerk. 2009) *A belső szobához* (2013), „*Fellapozzuk egymást a szótárban*” (Ekler Andreával közösen, 2014).



Ferdinandy György (1935, Budapest) író. 1964-től a Puerto Ricó-i Egyetem tanára. 1976-tól 1985-ig a Szabad Európa Rádió külső munkatársa. A francia írószövetség és a Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság tagja. József Attila- (2000) és MAOE Életmű-díjas (2006). 2011-ben kitüntették a Magyar Köztársasági Érdemrend tisztikeresztjével. Legutóbbi kötetei: *Kérdések Istenkéhez* (novellák, 2011), *Pók a víz alatt* (novellák, 2012), *Mélyebbre* (novellák, 2013), *A francia asszony* (novellák, 2014), *Álomtalanítás* (2015).



Finta József (1935, Kolozsvár) Kossuth-, Ybl Miklós-, Prima Primissima-díjas építész. Az Építőipari Közlekedési Műszaki Egyetem Építész Karán végzett. A Magyar Tudományos Akadémia és a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja, a Nemzet Művésze, Budapest díszpolgára. A Nemzeti Konzultációs Testület tagja. Képzőművészeti munkássága is jelentős. Legutóbbi kötete: *Kiáltás* (Harmadik Évezred Sorozat, 2008). *Valahonnan – valahová* című verseskötete az idei Könyvhétre jelenik meg a Széphalom Könyvműhely gondozásában.



Hemera Annette (1969, Budapest) az Open University egyetem menedzsment szakán végzett. Itthon, illetve Európa különböző országaiban, Ázsiában és az Egyesült Államokban vállalatvezetőként-tanácsadóként dolgozott és dolgozik jelenleg is a nyelvtudomány és a szoftverlokalizáció területén. A Magyar Írószövetség Íróiskolájának hallgatója volt.



Kabdebó Lóránt (1936, Budapest) irodalomtörténész, kritikus, egyetemi tanár, Szabó Lőrinc monográfusa. Számos önálló kötet és monográfia szerzője, Szabó Lőrinc-életműkiadások gondozója, a Pécsi és a Miskolci Egyetem tudomány-szervező egyénisége. Szabó Lőrinc- (1989), József Attila-díjas (2012), és kitüntették a Magyar Köztársaság Érdemrend tisztikeresztjével (1998). Legutóbbi kötetei: *Szabó Lőrinc „pere”* (2006), *Rögeszmerend: Turczi István művének tragikus derűje* (2007).



Kelemen Lajos (1954, Büssü) Hidas Antal-, Podmaniczky- és Radnóti-díjas író. Az Új Balaton és a Somogy szerkesztője, majd a Képrás főszerkesztője. Legutóbbi kötetei: *Tenger, nyújtom kezem* (esszék, 2014); *Tovább a történet* (versek, 2014).



Kodolányi Gyula (1942, Budapest) József Attila- és Mikos Kelemen-díjas költő, író, műfordító, amerikanista. Az Európai Tudományos Művészeti Akadémia tagja. Az ELTE magyar–angol szakán végzett. 1970–2009 között az ELTE BTK Angol Tanszékén és amerikai egyetemeken tanított. 1992 óta a Magyar Szemle főszerkesztője, 2010 óta a Hungarian Review szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Járvj, merre tetszik* (válogatott és új versek, 2012).



Lehóczky Ágnes (1976, Budapest) Jane Martin-díjas költő. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem magyar–angol szakán végzett. A Kelet-Angliai Egyetem kreatív írás szakán szerzett mesterfokú diplomát, majd doktori címet. Jelenleg kreatív írást tanít a Sheffieldi Egyetemen. Legutóbbi magyar nyelvű kötete: *Palimpszeszt* (prózaversek, 2014). Legutóbbi angol nyelvű kötete: *Carillonneur* (2014).



Lezsák Sándor (1949, Kispest) Pilinszky János-Bethlen Gábor-, Szent Adalbert-díjas költő, tanár, politikus. A Juhász Gyula Tanárképző Főiskola magyar–történelem szakán végzett. 1988-ban a Magyar Demokrata Fórum alapítója. A Lakitelek Alapítvány és Népfőiskola alapítója, kuratóriumi elnöke. A Mindszenty Társaság ügyvezető elnöke. 1994-től országgyűlési képviselő, 2006-tól a Fidesz frakció tagja. Az Országgyűlés alelnöke. Legutóbbi kötete: *Himnusz kívülről, belülről* (Spangel Péter interjúi, 2012). A *Társai elemek Megváltót nézni* című verseskötete az idei Könyvhétre jelenik meg a Kairosz Kiadó gondozásában.



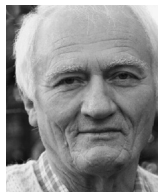
Máriás József (1940, Felsőbánya) újságíró, 1964-től a nagybányai Bányavidéki Fáklya, majd a Szatmári Hírlap, 1990 és 2001 között a Szatmári Friss Újság munkatársa. 2001-től Nyíregyházán él. A Magyar Elektronikus Könyvtár kiadásában *Magyar szellem, erdélyi szellem*; „A magyar vigyázó”; *Olvassunk bele* címmel jelentek meg kötetei.



Nagy Gábor (1972, Körmend) József Attila- és Bella István-díjas költő, író, irodalomtörténész. A Magyar Művészeti Akadémia tagja. A debreceni KLTE magyar–német szakán végzett, az irodalomtudomány doktora. 2004-től a Nyugat-magyarországi Egyetem docense. A sárvári diákköltő-pályázat zsűritagja. A Széphalom Könyvműhely, a Magyar Napló, jelenleg a Hítel szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Kijátszott holnap* (versek, 2015).



Netz, Feliks (1939 – 2015. 4. 12.) Katowicében élő költő, író, műfordító, szerkesztő. Magyar, német és orosz nyelvből fordított. Puskin *Anyeginjének* legelismertebb lengyel fordítója. Márai Sándor első lengyel népszerűsítője, fordítója. Szentán Erzsébet ültette át magyarra *Halottak napján született* (2005) című regényét és a *Dyssharmonia Caelestis* című novelláskötetét (2008).



Oláh János (1942, Nagyberki) költő, író. A Kilencek költőcsoport tagja. 1994-től a Magyar Napló folyóirat főszerkesztője. Greve- (1992), József Attila- (1994), Március 15-e (2007), Bethlen Gábor- (2009), Márai Sándor- (2012), Partiumi Írótábor (2012) és Magyarország Babérkoszorúja-díjas (2014). Legutóbbi kötetei: *Kenyérpusztítók* (hang- és színjátékok, 1993), *Vérszerződés* (novellák, 2001), *Por és hamu* (versek, 2002), *Száműzött történetek* (novellafüzér, 2011), *Közel* (regény, 2014), *Belső tükör* (összegyűjtött versek, 2014). *Az örült* című regénye az idei Könyvhétre jelenik meg kiadónk gondozásában.



Pap Éva (Pápa, 1939) Jászai Mari-díjas színművész a Szegedi Nemzeti Színház, a budapesti Nemzeti Színház, a Vígszínház, a zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház, a kecskeméti Katona József Színház, a nyíregyházi Móricz Zsigmond Színház és a Madách Színház társulatának volt tagja. Színházi alakításai mellett több játék- és tévéfilmben is szerepet vállalt.



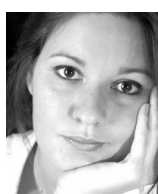
Papp Máté (1987, Kecskemét) a Szegedi Tudományegyetemen, a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen, valamint a Pannon Egyetemen tanult esztétikát és magyar irodalmat. 2010-től 2013-ig a Kultúra és Kritika portál szerzője, illetve a Zene rovat szerkesztője volt. 2013-tól az Új Forrás folyóirat állandó munkatársa.



Szakolczay Lajos (1941, Nagykanizsa) irodalomtörténész, kritikus. Kortárs magyar irodalommal, különös tekintettel a határon túli magyar literatúrára, valamint színház- és képzőművészettel foglalkozik. Budapesten él. Kölcsény- (1995), József Attila- (1996), Arany János- (2012) és Tamási Áron-díjas (2012). Legutóbbi kötetei: *Nekünk ilyen sors adott* (Csoóri Sándor – interjú, versek, fotók, 2006), *Ameddig temetetlen holtak lesznek* (Nagy Gáspár – interjú, versek, fotók, 2008), *Párbeszéd és perbeszéd* (interjúkötet, 2010), *Határtalan* (2011), *Sorsszerűség, álm, etika* (2012), *Valóságlátomás* (2014).



Takács Tamás (1982, Székesfehérvár) irodalomtörténész. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem hallgatója volt. Régi és kortárs magyar irodalommal foglalkozik. Írásai a Lyukasórában és más folyóiratokban jelentek meg. Főként kritikákat és recenziókat ír.



Ughy Szabina (1985, Ajka) költő. Tanulmányait a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen végezte. A Lyukasóra folyóirat munkatársa. Versei, recenziói rendszeresen megjelennek a Hítel, a Szépirodalmi Figyelő, az Új Könyvpiac hasábjain. Második verseskötete: *Séták peremvidéken* (Orpheusz Kiadó, 2015).



Zsille Gábor (1972, Budapest) költő, műfordító, szerkesztő. 2004-ig Krakkóban, jelenleg Budapesten él. A Magyar PEN Club volt titkára, a Magyar Írószövetség Műfordítói Szakosztályának elnöke, a Magyar Napló versrovatvezetője. Bella István- (2008) és József Attila-díjas (2015). Legutóbbi kötetei: Wacław Oszejca: *Az öröm szenvedése* (fordítás, Kovács Istvánnal közösen, 2012), Anna Świrszczyńska: *Barikádot építettem* (fordítás, 2014). Legújabb kötete: *Össze* (válogatott és új versek, 2015).