



**Alföldy Jenő** (1939, Budapest) irodalomtörténész, kritikus, a Nemzeti Tankönyvkiadó nyd. főszerkesztője; József Attila-díjas (1984). Kecskeméten él. Legutóbbi kötete: *Két költő* – tanulmányok Weöres Sándorról és Kálnoky Lászlóról (2014).



**Arató György** (1986, Budapest) történész, levéltáros, PhD-hallgató (ELTE BTK). 2011-től a Győri Egyházmegyei Levéltár megbízott munkatársa. A Magyar Herold történeti forrásközlő sorozat szerkesztője. 2014-től a Mika Sándor Egyesület elnöke. Kutatási területe az oszmánellenes védelmi vonal és a XVII–XVIII. századi magyar rendiség története.



**Bíró József** (Budapest, 1951) költő, performer. Legutóbbi kötete: *Top Secret* (2015).



**Csenger Levente** (1977, Székelyudvarhely) író. 1991 óta él Magyarországon. A PPKE magyar-kommunikáció szakán végzett 2005-ben. 2012-ben a Tokaji Íróklub díjában részesült. Legutóbbi kötete: *Egyszer majd el kell mondani* (válogatott és új novellák, 2015).



**Doncev Toso** (1944, Budapest) író, műfordító, bolgarista. 1991-ben megalapította a Haemus című kétnyelvű társadalmi és kulturális folyóiratot. 2011–2014 között a Szófia Magyar Intézet igazgatója. Bolgár állami kitüntetései: Cirill és Metód Érdemrend Első Fokozat (1990), Madarai Lovas Érdemrend Első Fokozat (2000), Paiszj Hílenarszki-díj (2003). Legutóbbi kötete: *Egy bolgár vallomásai* (elbeszélések, emlékek, esszék, 2014).



**Falusi Márton** (1983, Budapest) Gérecz Attila- és Junior Prima-díjas költő, szerkesztő. 2007-ben végzett az ELTE jogi karán. A Hítel szerkesztője, 2009-től a Könyves Szövetség elnöke. Legutóbbi kötete: *Albérleti fordulónap* (versek, 2013).



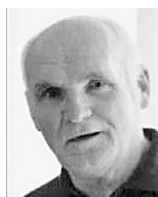
**Ferdinandy György** (1935, Budapest) író. 1964-től a Puerto Ricó-i Egyetem tanára. 1976-tól 1985-ig a Szabad Európa Rádió külső munkatársa. József Attila- (2000), MAOE Életmű- (2006) és Arany János-díjas (2015). 2011-ben kitüntették a Magyar Köztársasági Érdemrend tisztikeresztjével. Legutóbbi kötete: *Alomtalánítás* (novellák, 2015).



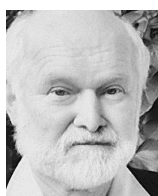
**Gy. Szabó András** (1953, Balassagyarmat) irodalomtörténész, előadóművész irodalmi estjeivel beutazta a Kárpát-medence magyarok lakta területeit, fellépett a bécsi, müncheni, norvégiai és svédországi magyar klubokban. 1987-től rendszeresen publikál a Vigiliában, a Hítelben és a Magyar Naplóban. Más kitüntetések mellett Czine Mihály-díjban (2013) részesült. Legutóbbi kötete: *Legenda ez is* (tanulmányok, esszék, 2014).



**Hegedűs Imre János** (1941, Székelyhidegkút) író, irodalomtörténész. Sepsiszentgyörgyön volt gimnáziumi tanár és szakfelügyelő, 1984-ben emigrált Ausztriába. Bécsben és Budapesten él. Legutóbbi kötete: *Székelyország – szerelmes földrajz* (2015).



**Ircsik Vilmos** (1944, Városlőd) író, műfordító irodalmi munkásságát a Tiszta szívvel nemzedékében kezdte. Veszprémben él. Magyar Napló-nagydíjas (2000), Szabó Zoltán-díjas (2005), a Magyar Írószövetség és a HM pályázatának nívódíjában (2003, 2004, 2009), különdíjában (2005) és összevont díjában (2007, 2011) részesült. Legutóbbi kötete: *Kertek és kerítések* (2014).



**Kovács István** (1945, Budapest) költő, polonista, történész, a Kilencek költőcsoport tagja. *A gyermekkor tündöklése* című regényéből *Budakeszi srácok* címmel játékfilm készült. Az MTA Történettudományi Intézetének főmunkatársa. József Attila- és Babérkoszorú-díjas. Legutóbbi kötete: *Honvédek, hírszerzők, légionisták. A szabadságharc lengyel résztvevőinek életrajzi lexikona 1848–1849* (2015).



**Loschitz Ferenc** (1977, Pécs) költő. A Pécsi Tudományegyetem művelődésszervezés szakán végzett. Győrben él, a Molnár Vid Bertalan Művelési Központ munkatársa. Számos folyóiratban publikál, önálló kötete még nincs.



**Molnár István** (1978, Kiskunfélegyháza) festőművész 2003-ban végzett a Pécsi Tudományegyetem Művészeti rajz-vizuális nevelő szakán. A Kiskunfélegyházi Képző- és Iparművészek Egyesület vezetője. Számos csoportos és egyéni kiállításon szerepelt a műveivel.



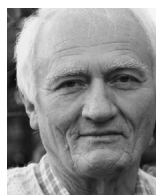
**Anna Nasilowska** (1958, Varsó) költő, prózaíró, irodalomkritikus, irodalomkutató. Jelenleg egyetemi tanár a Lengyel Tudományos Akadémia Irodalomkutató Intézetében, Varsóban. Az 1980-as években a lengyel kommunistaellenes földalatti sajtó újságírója. Több próza-, riport-, tanulmány- és verseskötete jelent meg (pl. *Księga początku / A kezdet könyve*, 2002; *Żywioły / Elemek*, verseskötet, 2014).



**Nyilas Atilla** (1965, Budapest) költő, tanár. 1989 óta publikál folyóiratokban. Budapesten él. Legutóbbi kötete: *Szerelme gyermek* (versek, 2010).



**Oláh András** (1959, Hajdúnánás) Bánkúti Miklós-díjas költő, drámaíró. A nyíregyházi Bessenyei György Tanárképző Főiskolán és a debreceni Kosuth Lajos Tudományegyetemen végzett. Jelenleg Mátészalkán él, a Partium szerkesztője. Legutóbbi kötete: *A szökevény / Az utolsó játszma* (drámák, 2014).



**Oláh János** (1942, Nagyberki) költő, író. A Kilenckek költőcsoport tagja. 1994-től a Magyar Napló folyóirat főszerkesztője. Greve- (1992), József Attila- (1994), Március 15-e (2007), Bethlen Gábor- (2009), Márai Sándor- (2012), Partiumi Íróttábor (2012) és Magyarország Babérkoszorú-díjas (2014). Legutóbbi kötete: *Az őrült* (regény, 2015).



**Malgorzata Karolina Piekarska** (1967, Varsó) próza- és újságíró, televíziós szerkesztő, elsősorban ifjúsági regényíró. A *Klasa pani Czajki (Csóka néni osztálya)* című regénye 2004 óta öt kiadást elért, külföldön is kiadták. A Lengyel Íróegyesület (SPP) varsói tagozatának elnöke.



**Anna Piwowska** (1963) lengyel költő, esszéista, tanár. Polonisztikai tanulmányait a Varsói Egyetemen végezte. Középkolai tanár Varsóban. Georg Trakl-díjas, 2014-ben az év legjobb ifjúsági kötetéért járó elismerést kapta hazájában. Kilenc verseskötet szerzője, 2009-ben megjelent *Farbiarka* című könyvéért a lengyel főváros dívját kapta.



**Sájter Laura** (1962, Négyfalu) irodalomtörténész, nyelvész, tanár, a budapesti Csanádi Árpád Gimnázium és Pedagógiai Intézetben tanít magyar irodalom és nyelv, illetve művelődéstörténet tantárgyakat. Kutatási területe: a szecesszió a magyar drámairodalomban, stilisztikai-retorikai alakzatok (különös tekintettel a prosopopoeia) szöveg-, stílus- és jelentésformáló ereje. Önálló kötete: *A magyar szecessziós dráma stílusa* (1999).



**Konrad Sutarski** (1934, Poznań) költő, közíró, politikus, jelenleg a Magyarországi Lengyeliség Múzeuma és Levéltára igazgatója, valamint a Polonia Węgierska havilap főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Ha úgy tudnánk...* (válogatott versek, 2014).



**Sutarski Szabolcs** (1967, Budapest) matematika-fizika szakos tanári és mentálhigiénikus szakember végzettséggel rendelkezik. Műfordító, 2010-től a Polonia Węgierska havilap munkatársa. Több könyv fordításában vett részt (pl. *Lengyel zászló Magyarországon*, 2012; *Együtt jobb!*, nemzetiségi antológia, 2014). 2012 óta esszé jellegű publicisztikával is a nyilvánosság elé lépett. Egyes írásai Konrad Sutarski *Közös fényeink* (2014) című esszékötetében is olvashatók.



**Szentmártoni János** (1975, Budapest) költő, író, a Magyar Írószövetség elnöke. 1989 és 1996 között a Stádium Fialat Írók Körének alapító tagja, 2000 és 2010 között a Magyar Napló szerkesztője. Gérecz Attila- (1995), Édes Anyanyelvünk- (2004) és József Attila-díjas (2007). Legutóbbi kötete: *Miféle földet* (válogatott és új versek, 2014).



**Tóth Gábor** (1983, Szeged) 2014 májusában szerzett a Szegedi Tudományegyetem Filozófia Doktori Iskolájában PhD fokozatot. Eddigi publikációinak nagy része Martin Heidegger Kant-interpretációja témakörében az Elpis, az Asociación Hispanismo Filósofo, illetve a Revista de Bajo Palabra című folyóiratokban jelentek meg.



**Turcsány Péter** (1951, Budapest – 2015, Pomáz) Kölcsey-díjas költő, író, műfordító. A PoLiSz főszerkesztője, a Kráter Műhely Egyesület könyvkiadó-vezetője. Lakóhelye, Pomáz kulturális tanácsosa, 2006-tól városi képviselője. A budapesti Wass Albert emléktér és a radnaborbereki Reményik emlékház társalapítója. A Wass Albert-, a Csengey Dénes- és a Gyulai Pál-díj társalapítója. Legutóbbi kötete: *Tusa az életért* (versek, 2015).



**Várnagy Márta** (1961, Szeged) író, költő. A JATE jogi karán szerzett diplomát, majd a MÚOSZ Újságíró Akadémián újságírói képzést szerzett. Budapesten él. Jogászként dolgozik. Novellái, versei, esszéi 2004 óta jelennek meg folyóiratokban. Jelenleg első önálló kötetén dolgozik.



**Varró Annamária** (1988, Tihany) irodalomtörténész. 2012-ben végzett a PPKÉ-n kitüntetéses diplomával mint magyar nyelv és irodalom szakos bölcsész. Ugyanebben az évben ösztöndíjasként felvételt nyert az Irodalomtudományi Doktori Iskolába, ahol 2015 augusztusában szerzett abszolutóriumot. Fő kutatási területe a vers- és líraelmélet, a test és a szöveg kapcsolata, valamint Pilinszky János lírája. Rendszeresen publikál kritikákat és tanulmányokat irodalmi folyóiratokban.



**Vasadi Péter** (1926, Budapest) József Attila-, Kossuth-, Füst Milán-, Arany János-, Stephanus- és Déry Tibor-díjas költő, író, esszéista. A Nemzet Művésze. Húsz verses- és tizenhat prózakötete jelent meg. Közgazdasági munkakörben, majd újságíróként dolgozott. 1967-től az Új Ember és a Vigilia munkatársa. Legutóbbi kötetei: *Világpor* (versek, 2012) *Sokan vagyok* (esszék, 2014).



**Voigt Vilmos** (1940, Szeged) folklórlista, emeritus professzor. Tanulmányait az ELTE Bölcsészettudományi Karán végezte 1963-ban. 1963-tól az ELTE Folklór Tanszékének munkatársa, majd vezetője; a Magyar Szemiotikai Társaság elnöke. Számos néprajzi, folklórisztikai és szemiotikai témájú tankönyvet, tudományos monográfiát írt. Több külföldi és hazai szaklexikon szerzője és munkatársa. Legutóbbi kötetei: *A folklórisztika alapfogalmai – Szócikkek* (2014), *A szerelem kertjében* (2014), *Aquinói Szent Tamás és a mágia* (2014).



**Zsille Gábor** (1972, Budapest) költő, műfordító, szerkesztő. 2004-ig Krakkóban, jelenleg Budapesten él. A Magyar PEN Club volt titkára, a Magyar Írószövetség Műfordítói Szakosztályának elnöke, a Magyar Napló versrovatvezetője. Bella István- (2008) és József Attila-díjas (2015). Legutóbbi kötetei: Wacław Oszejca: *Az öröm szenvedése* (fordítás, Kovács Istvánnal közösen, 2012), Anna Świrszczyńska: *Barikádát építettem* (fordítás, 2014). Legújabb kötete: *Össze* (válogatott és új versek, 2015).