

TÓBIÁS KRISZTIÁN

*Non omnis moriar**(Részletek)**A kis kelta korsó...*

*A kis kelta korsó  
itt a polcomon  
teli illatos ciliciai olajjal  
építkezéskor találtam  
a koromtól megfeketült kavicsos földben  
talán egy szélesderekű barbár asszony  
ejtette ki vesszőkosarából  
mikor hazatérve a forrástól  
izzó vesszőcsonkokat talált kunyhója helyén  
és hörögve  
sikoltva rohant  
és tűnt el a ködös párás erdőben  
olajat őrzök benne  
ledér könnyű hajók és puposra pakolt szekerek  
hozták  
a távoli mesevilágból  
hogymesszi lugasok érett lehellete  
keveredjen pannónia halk kamillaillatával  
amikor a fürdőből kilépve  
pihenni leülök a domboldalra  
gondolataimat a tó hullámozó  
tükrén szétteríteni  
de hiába szeretem  
és gyönyörködöm benne nap mint nap  
a kis kelta korsót fogom szidni  
akkor is ha az idő súlya alatt megreped  
és akkor is ha az utolsó olajcseppek  
már csak emlékei lesznek  
az esték mélabús illatának.*

*Hogy miért olvasok könyveket...*

*Hogy miért olvasok könyveket  
sosem fogod megérteni  
te kilépsz házadból  
a sűrű ordibálással elárasztott utcára*

*a kofák sátrai és részeg katonák  
tántorgó menetoszlopai közé  
és róma vesz körül  
fényes paloták és templomok  
robbannak ki  
a márványlépcsőkkel páncélozott  
dombok melléből  
hajnalig tartó lakomákra jársz  
és vadul üvöltesz a cirkuszban  
együtt a tébolyult tömeggel  
reszketve vágyod  
hogy mások vérével sajátod hevítsd  
még tovább  
mígnem remegő térdekkel élvezel a porba  
de én itt a domboldalon  
bár gyönyörűbb az erdő  
apolló bármelyik templománál  
és a tó szebben csillog bármelyik szökőkútnál  
itt  
a végtelen erdők csendjében  
csak zsírfoltos könyveimbe kapaszkodva  
maradhatok az aki vagyok.*



*Szabó György: Meditáció (2016)*