



Alföldy Jenő (1939, Budapest) irodalomtörténész, kritikus, a Nemzeti Tankönyvkiadó nyd. főszerkesztője; József Attila-díjas (1984). Kecskeméten él. Legutóbbi kötete: *Tornai József* (kismonográfia, 2016).



Biró Máté (1985, Budapest) középiskolai tanár az ELTE BTK magyar–pedagógia szakán végzett. Erasmus-ösztöndíjjal tanult, majd szakmai gyakorlatot is folytatott Grazban. Pályáját a budapesti Than Károly Ökoiskolában kezdte; jelenleg is ebben az intézményben tanít.

Bodó Ibolya (1937, Balassagyarmat) könyvtáros, színháztörténész. Az ELTE BTK magyar–történelem (és esztétika kiegészítő) szakán végzett. Több éves tanári munka után egyetemi könyvtáros a szegedi JATE-n, majd nyugdíjazásáig az Országos Széchényi Könyvtár könyvtárosa, tudományos kutatója. Kutatási területe: recepciokutatás (modern amerikai dráma Magyarországon és a diaszpóra színháza). E témában írt tanulmányai a *Magyar színháztörténet 2-3.* kötetében jelentek meg. Legutóbbi kötete: *Amerikai magyar színháztörténet 1869–1970* (2001).



Bolla Eszter (1995, Pápa) a Károli Gáspár Református Egyetem magyar szakos hallgatója. Jelenleg gyakornokként dolgozik a Magyar Naplónál, emellett Szendrey Júliáról írja szakdolgozatát. 2016-ban a Ráció Kiadónál volt segédszerkesztő.



Csontos János (1962, Ózd) költő, író. A Magyar Nemzet publicistája, a Nagyítás főszerkesztője volt. József Attila-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Angyaldekameron* (2015). Tavaly jelent meg róla Vitéz Ferenc monográfiája *Csontos János, az ezredváltó magyar Dante* címmel.



Czákó Gábor (1942, Decs) író, kritikus, képzőművész, a magyar katolikus újságírás megszervezője, a Duna Televízió *Beavatás* című esszé-sorozatának szerzője. Jogi diplomája megszerzése után szerkesztőként dolgozott a Mozgó Világnál (1978–1983), az Igennél, a Magyar Szemlélnél. Többek között József Attila- (1975), Arany János- (2000), Babits Mihály- (2000), Pro Literatura- (2008), Stephanus- (2009) és Kossuth-díjas (2011). Legutóbbi kötete: *Nyelvédesanyánk* (2016).



Deák-Sárosi László (1969, Székelyudvarhely) költő 1990 óta Budapesten él. Az ELTE magyar–filmelmélet szakán és nyelvtudományi doktori iskolájában végzett. Munkatársa a Hazanézó című irodalmi folyóiratnak. Legutóbbi kötete: *A szimbolikus-retorikus film* (tanulmány, 2016).



Haklik Tamás (1980, Ózd) szociálpedagógus, a hajléktalan-ellátásban dolgozik. Első regényéből, amelynek egy fejezetét közzétettük, először a Helikon irodalmi folyóiratban jelentek meg részek 2015-ben. Ózdon él.



Jánosi Zoltán (1954, Miskolc) egyetemi tanár, irodalomtörténész, a Magyar Napló és az Irodalmi Magazin folyóirat főszerkesztője, a Kölcsey Társaság elnöke, 2007 és 2015 között a Nyíregyházi Főiskola (2016. jan. 1-től Nyíregyházi Egyetem) rektora volt. József Attila-díjas, legutóbbi könyve: *Ratkó József* (kismonográfia, 2016).



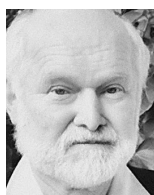
Killyéni András (1979, Kolozsvár) informatikus mérnök, sporttörténész. 2011-ben PhD-fokozatot szerzett a budapesti Semmelweis Egyetemen *Kolozsvár sport-kultúrtörténete Trianon előtt* című dolgozatával. 2008-tól a Babeş-Bolyai Tudományegyetem külső munkatársa. Legutóbbi kötete: *Olimpiai álom a Radnai-havasokban* (2015).



Kiss Anna (1939, Gyula) költő, író 1979-től él írásaiból. Többek között József Attila- (1975, 1992), Artisjus Irodalmi (1986), Déry Tibor- (1993) és Babérkoszorú-díjas (2008). Legutóbbi kötete: *Gyolcs I–II.* (összegyűjtött versek, 2014). 2014-ben jelent meg róla Cs. Nagy Ibolya *Kiss Anna* című kismonográfiája.



Kovács Imre Attila (1956, Budapest) irodalomtörténész, tanár, író. Tanított a szegedi Juhász Gyula Tanárképző Főiskola irodalom tanszékén, vendégtanárként a kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetem és az Ungvári Nemzeti Egyetem magyar tanszékén. Jelenleg a hódmezővásárhelyi Tornyai János Múzeum és Közművelődési Központ kutatója. Legutóbbi kötete: *Méj* (2013).



Kovács István (1945, Budapest) költő, polonista, történész, a Kilencek költőcsoport tagja. *A gyermekkor tündöklete* című regényéből *Budakeszi srácok* címmel játékfilm készült. József Attila- és Babérkoszorú-díjas. Legutóbbi kötete: *Érdek és szeretet. Lengyel visszaemlékezések a szabadságharcra 1848–1849* (2016).



Kő Pál (1941, Perespuzsza) szobrász, egyetemi tanár. Munkácsy Mihály-, Kossuth-, Prima Primissima és M.S. mester díjas, Érdemes Művész, a Nemzet Művésze, a Magyar Művészeti Akadémia tagja. 1966 óta van jelen szobraival köztereken, legutóbbi alkotásai: Károly Róbert-szobor, Gyöngyös, 2015; Egressy Béni szobra, Miskolc, 2016.



Lázár Balázs (1975, Szolnok) költő, színművész. 1997-ben végzett a Színház- és Filmművészeti Egyetemen. 2000-ben Fulbright-ösztöndíjasként Kaliforniában tanult. Legutóbbi kötete: *Maszka-land* (tanulmány, 2016).



Marcsák Gergely (1990, Kárpátalja, Kincseshomok) költő, irodalmár 2015 óta a Debreceni Egyetem Irodalomtudományok Doktori Iskolájának PhD-hallgatója, kutatási tárgya Vári Fábián László költészet. A beregszászi székhelyű Kovács Vilmos Irodalmi Társaság alapító tagja. Írásait eddig az Együtt, a Partium, a Napút és a Helikon folyóiratok közölték. 2017-ben munkáját Együtt nívódíjjal jutalmazták.



Máriás József (1940, Felsőbánya) újságíró, irodalomkritikus. Évtizedeken át volt Újságíró Nagybányán, illetve Szatmárnémetiben. 2002-től Nyíregyházán él. Irodalomtörténeti, -kritikai munkásságának előterében Németh László életműve, illetve az erdélyi magyar irodalom áll. Legutóbbi kötete: *Az írás: szolgálat* (2016).



Oláh András (1959, Hajdúnánás) Bánkuti Miklós- és Ratkó József-díjas (2016) költő, drámaíró. A nyíregyházi Bessenyei György Tanárképző Főiskolán és a debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetemen végzett. Jelenleg Mátészalkán él, a Partium szerkesztője. Legutóbbi kötete: *A szökevény / Az utolsó játszma* (drámák, 2014).



Simon Adri (1974, Szeged) 1998-ban diplomázott a JATE bölcsészkarán, magyar-irodalomelmélet szakon. Szegeden OKJ rendszerinformatikus képesítést szerzett. Versek, recenziókat publikál. 2010 óta Budapesten él. Legutóbbi kötete: *Földrengés* (versek, 2015).



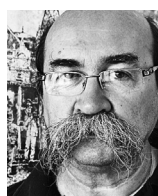
Sergiusz Sterna-Wachowiak (1953, Leszno) lengyel költő, író, műfordító. 2008 óta a Lengyel Írók Egyesületének elnöke. Az ezredfordulón egy évtizedig a poznańi Új Színház művészeti vezetője. Rádiós hangjátékok, filmes és televíziós forgatókönyvek szerzője. Műveit nyolc nyelvre, köztük magyarra fordították le. A Magyar Napló 2013/10-es számában vele készült nagyinterjú olvasható.



Szabó Lajos (1958, Doboz) sporttörténész. 1990-től a Magyar Olimpiai és Sportmúzeum igazgatója. 1997-ben védte meg testnevelés-történeti témájú kandidátusi disszertációját. 2003-tól tagja az MTA Neveléstörténeti albizottságának. Legutóbbi kötete: *Vermes Lajos (1860–1945) – Az első magyar sportfényképész* (2016).



Széki Soós János (1960, Szék) író, költő, szerkesztő, népzeneész 1990 óta Budapesten él családjával. A folkMAGazin szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Holttengeri idő* (2008).



Szepessy Béla (1960, Nyíregyháza) grafikusművész, a Nyíregyházi Egyetem oktatója. Doktori fokozatát 2010-ben szerezte meg a Magyar Képzőművészeti Egyetemen. 2016-ban habilitált. Kutatási területe: a grafika története. Legutóbbi kötete: *Nyomódúc és/vagy számítógép – A tradicionális grafikai eljárások és a számítógépes grafika kölcsönhatása* (2016).



Tornai József (1927, Dunaharaszti) költő, író, műfordító. Volt a Kortárs munkatársa, 1992–1996 között a Magyar Írószövetség elnöke. József Attila- (1975), Arany János- (1998), Babérkoszorú- (2001), MAOE-nagy- (2007) és Kossuth-díjas (2013), Magyar Köztársasági Érdemrend kiskeresztjével (1997), Balassi Bálint-emlékkarddal (2012) és a Magyar Érdemrend tisztikeresztjével (2012) tüntették ki, 2014-ben a Nemzet Művészevé választották. Legutóbbi kötete: *Világtojásban* (versek, 2016).



Ughy Szabina (1985, Ajka) Bella István-díjas költő, író, újságíró tanulmányait a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen végezte. A Lyukasóra folyóirat szerkesztője, Bach Máté fotós oldalán *A pesti nő* című blog szerzője. Legutóbbi kötete: *Séták peremvidéken* (versek, 2015).



Vári Fábián László (1951, Tiszaujlak) költő, műfordító, folklorista. Kárpátalján, Mezőváriban él, a Magyar Írószövetség Kárpátaljai Írócsoportjának elnöke és az Együtt című folyóirat főszerkesztője. Többek között József Attila- (2003), Balassi Bálint-emlékkard-díjas (2004), a Salvatore Quasimodo-életműdíj (2015) és a Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztje (2011) kitüntetettje. Legutóbbi kötete: *Ereimben az idő* (versek, 2015).



Végh Attila (1962, Budapest) költő, filozófus. A Gödöllői Agrártudományi Egyetemen (1989), majd a Debreceni Egyetem filozófia szakán (2004) végzett. Nagymaroson él. József Attila-díjas (2012). Legutóbbi kötete: *A víz könyve* (esszék, novellák, 2015).



Vörös István (1964, Budapest) többek között József Attila-, Füst Milán- és Déry Tibor-díjas költő, író, műfordító, irodalomtörténész. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Nyugati Szláv Nyelvek Tanszékének vezetője volt, a kreatív írás program oktatója. Legutóbbi kötete: *Csavad fel a szöveget* (Lackfi Jánossal közösen, 2016).



Wehner Tibor (1948, Sopron) író, művészettörténész. 1971 óta többek között a tatai Kuny Domokos Múzeum muzeológusaként, a szentendrei Art'éria Galéria művészeti vezetőjeként, a budapesti Képző- és Iparművészeti Lektorátus munkatársaként és a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma művészeti főosztályvezetőjeként dolgozott. Legújabb kötete: *Kerámia, textil, üveg* (2016).



Zsille Gábor (1972, Budapest) költő, műfordító, szerkesztő. 2004-ig Krakkóban, jelenleg Budapesten él. A Magyar PEN Club volt titkára, a Magyar Írószövetség Műfordítói Szakosztályának elnöke, a Magyar Napló versrovatvezetője. Bella István- (2008) és József Attila-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Össze* (válogatott és új versek, 2015).