

JESÚS ALBERTO DÍAZ HERNÁNDEZ

## *IV. ének*

*Képmutatás  
hömpölyög az utcán.*

*A Parnasszus  
zárja kapuit,*

*bomlik benne a Lét,  
csak a csupasz Én  
marad.*

*Kutatom*

*(mint ki borzadva  
fedezi fel  
első ősz hajszálát)*

*az egykori arcokat  
– néznek fecsegő,  
üres szemű maszkok.*

## *XIII. ének*

*De minek is ily komolyan venni bármit – a megaláztatás  
kiszolgáltatottjai vagyunk. Minden kor megszüli a maga  
rémtetteit. Vécébe fulladt csecsemőt, gyermekei rabszol-  
gájává lett anyát. Minden korban akad, ki irigyli mások  
hatalmát. Indiában ma hétfejű malac jön világra, míg mi-  
felénk egy másik épp fejét veszti. Mire jó költőnek lenni  
– lábtörőnek használnak csupán. Még a könyvek is, ame-  
lyeket veszek, vagy néhanap elemelek, adóbevallásomban  
a veszteség rovatát gyarapítják. S ugyan kit érdekel mindez?  
Oly kevésbé fontos, mint hogy elcsenik John Lennon cvik-  
kerét egy havannai parkban.*

**Jesús Alberto Díaz Hernández** 1971-ben született Pinar del Rió-  
ban (Kuba). 2012 és 2016 között négy verseskötete jelent meg.  
Miami-ban él.