



**Barna T. Attila** (1971, Vác) Bella István-díjas és Quasimodo-különdíjas költő. Budapesten él. Legutóbbi kötete: *Régi kintorna dallamára* (versek, 2013).



**Batári Gábor** (1967, Budapest) költő, újságíró, szerkesztő. A Budapesti Tanítóképző Főiskolán végzett. 1995-től a Littera Nova Kiadó szerkesztője és grafikusa, 1999-től az Alterra Kiadó főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *4 az 1-ben* (másokkal, versek, 2014).



**Bogdán Emese** (1955, Erdővidék, Barót) író, testnevelő a bukaresti Testnevelési Akadémián diplomázott. Tíz évet tanított a Gyimesekben, vizitornával foglalkozik, és nehézkes mozgású gyerekeket tanít úszni. Novellái a Székelyföldben jelentek meg.



**Brakoniecki, Kazimierz** (1953) lengyel költő, esszéíró, műfordító, kritikus. A Borussia Kulturális Egyesület társalapítója, a Borussia. Kultúra. Történelem. Irodalom folyóirat alapító főszerkesztője. Teljes munkássága több mint negyven kötet. Számos fontos elismerés mellett 2007-ben az UNESCO kulturális nagydíjában részesült.



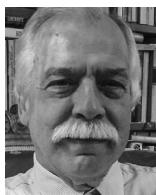
**Czigány György** (1931, Budapest) József Attila-, Erkel-, Liszt-, Pro Literatura-, Stephanus-, Pulitzer életmű-, Prima Primissima- és Magyar Örökség-díjas költő, író, zenei szerkesztő. A Magyar Írószövetség örökös tagja, Óbuda-Békásmegyer díszpolgára. Húsz évig a Magyar Rádió, majd húsz évig a Magyar Televízió művészeti főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *A nyár feltámadása* (próza-tételek, esszék, 2017).



**Cseke Péter** (1945, Recsenyéd) író, szociográfus, irodalomtörténész. 1968-tól újságíró, 1990-től a Korunk szerkesztője, a kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetem oktatója, a két világháború közötti időszak kisebbségi eszmetörténetének kutatója. Pro Literatura- (2004), Szabó Zoltán- (2005) és Aranytoll-díjas (2010). Idén a Magyar Érdemrend tisztikeresztjével tüntették ki. Legutóbbi kötete: *Erdélyi értékhorizontok* (tanulmányok, 2015).



**Deák-Sárosi László** (1969, Székelyudvarhely) költő 1990 óta Budapesten él. Az ELTE magyar-filmelmélet szakán és nyelvtudományi doktori iskolájában végzett. Munkatársa a Hazanéző című irodalmi folyóiratnak. Legutóbbi kötete: *A szimbolikus-retorikus film* (tanulmány, 2016).



**Fledy Balázs** (1947, Budapest) művészeti író, művészetkritikus, kurátor. Felsőszintű jogi és esztétikai tanulmányokat folytatott. Évtizedek óta a magyar képzőművészeti élet egyik szervező személyisége mint galériavezető, művészeti tanácsadó. Kutatási területe a kortárs magyar képzőművészet, iparművészet, fotográfia. Elemzéseit, kritikáit, kiállítás-megnyitói, előszói szakmai és közéleti lapokban, katalógusokban, könyvekben olvashatók. Legutóbbi könyve: *Holesch* (2017).



**Gedeon Márta** (1951, Hatvan) tanár a Varsói Tudományegyetem Magyar Tanszékének magyar nyelvi lektora, az Őrszavak című magyarságismereti és magyar tanításmódszertani internetes folyóirat szerkesztőségi tagja, a varsói Divéky Adorján Hétvégi Magyar Iskola pedagógiai vezetője, a Lengyelországi Magyar Egyesület programszervező titkára. Magyar tanításmódszertani írások szerzője.



**Iván Péter István** (1976, Miskolc) az ELTE olasz szakán végzett. Jelenleg gyógymasszőrként dolgozik egy pesti fürdőben. Írással teljes látásvesztését követően kezdett foglalkozni. 2011-ben Móricz Zsigmond-ösztöndíjas volt. Önálló kötete még nincs.



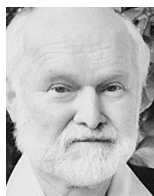
**Jánosi Zoltán** (1954, Miskolc) egyetemi tanár, irodalomtörténész, a Magyar Napló és az Irodalmi Magazin főszerkesztője, a Kőlcsey Társaság elnöke, 2007 és 2015 között a Nyíregyházi Főiskola (2016. jan. 1-től Nyíregyházi Egyetem) rektora volt. József Attila-díjas, legutóbbi könyve: *Ratkó József* (monográfia, 2016).



**Kaliszewski, Wojciech** (1956) irodalomtörténész és kritikus. Több száz esszét, írást, recenziót szentelt a kortárs költészetnek. A Wyspa (Sziget) című negyedévi irodalmi lap szerkesztője, s élvonalbeli lengyel folyóiratok rendszeres publikálója. A Lengyel Tudományos Akadémia Irodalomtudományi Intézetének munkatársa. Irodalmat ad elő a Stefan Wyszyński Kardinális Egyetemen, s a Lengyel Írók Társaságának tagja.



**Koehler, Krzysztof** (1963) lengyel költő, esszéista, irodalomkritikus. A varsói Stefan Wyszyński Bíboros Egyetem rendkívüli professzora. 1994 óta a Lengyel Televízió szerkesztője, 2006 és 2011 között a TVP Kultura tévécsatorna igazgatója. 2016-tól az Instytut Książki könyvintézet igazgatóhelyettese. Költőként a brulion alkotócsoporthoz tartozik. Nyolc verseskötet szerzője.



**Kovács István** (1945, Budapest) költő, polonista, történész, a Kilencek költőcsoporthoz tartozik. *A gyermekkor tündöklete* című regényéből *Budakeszi srácok* címmel játékfilm készült. József Attila- és Babérkoszorú-díjas. Legutóbbi kötete: *Érdek és szeretet. Lengyel visszaemlékezések a szabadságharcra 1848–1849* (2016).



**Ködöböcz Gábor** (1959, Vásárosnamény) irodalomtörténész az Eszterházy Károly Főiskola magyar irodalomtudományi tanszékének docense és az Agria című folyóirat főszerkesztője. Egerben él. Kutatási területe az 1945 utáni magyar irodalom. Fontosabb díjai: Eger város irodalmi díja (2009), Partiumi Írók Társaság irodalmi díja (2011), Petőfi Sándor Sajtószabadság-díj (2015), Hídverő-díj (2015). Legutóbbi kötetei: *Szépen magyarul, szépen emberül* (2014), *Kiss Benedek* (monográfia, 2014).



**Kuczera-Chachulska, Bernadetta** (1957) lengyel költő. Az irodalomtudomány doktora, a varsói Stefan Wyszyński Bíboros Egyetem tanszékvezető professzora, szakterülete a lengyel romantika és Cyprian Kamil Norwid költészete. Költőként ritkán publikál, hazájában máig négy kötete jelent meg, legutóbb: *Jób és más alakok* (2013).



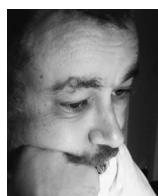
**Mezey Katalin** (1943, Budapest) költő, író, műfordító, a Kilencek költőcsoport tagja. A Széphalom Könyvműhely igazgatója, 1992-től 2008-ig az Írók Szakszervezetének főtitkára. 2012-től a Magyar Művészeti Akadémia Irodalmi Tagozatának vezetője. József Attila- (1993), Prima- (2007), Bethlen Gábor- (2009), Partiumi Írótábor (2013) és Kossuth-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Levelek haza* (regény, 2017).



**Netz, Feliks** (1939–2015) lengyel költő, író, műfordító, szerkesztő. Katowicében élt, magyar, német és orosz nyelvből fordított. Puskin *Anyeginjének* legelismertebb lengyel fordítója. Márai Sándor első lengyel népszerűsítője, fordítója. Több mint ezer magyar verset ültetett át lengyelre. Magyarul is megjelent prózakötetei: *Halottak napján született* (2005); *Dysharmonia caelestis* (2008).



**Payer Imre** (1961, Budapest) József Attila-, Artisjus-, Nagy Lajos-, Parnasszus-díjas költő, irodalomtörténész. Az ELTE bölcsészkarán végzett, az irodalomtudomány doktora. Több napilap újságírója, 1996–2001 között az ELTE Modern Magyar Irodalmi Tanszékének tanára. Legutóbbi kötete: *Egyre közelít* (2013).



**Péter János** (1972, Csongrád megye) tanulmányait Szegeden végezte. Középiskolai tanár, jelenleg Veszprém megyében él.



**Polkowski, Jan** (1953) lengyel költő, újságíró. A nyolcvanas években a Szolidaritás Mozgalom aktivistája, a Jaruzelski-féle hadiállapot idején internáltak. 2007–2008 folyamán a TVP tévécsatorna igazgatója, 2010-től a Szmolenszk Alapítvány elnöke. A Portalfilmowy.pl internetes oldal főszerkesztője. Tizenegy verseskötet és egy regény szerzője.



**Rott József** (1964, Komló) író, szabadfoglalkozású alkotó. Magyarereggyen él. Greve-díjas (2003). Legutóbbi kötete: *Aldozatot akartatok – Válogatott elbeszélések* (2014).



**Serfőző Simon** (1942, Zagyvarékas) Kossuth-, József Attila-, Radnóti- és Arany János-díjas, Ballassi Bálint-emlékkardos költő. A Hetek tagjaként indult. A Napjaink szerkesztője, az Új Holnap főszerkesztője, majd fõmunkatársa, 1993-tól a Felsőmagyarország Kiadó vezetője. Legutóbbi kötete: *Semmi sem úgy van* (elbeszélések, 2014).



**Jerzy Snopek** (1952) lengyel irodalomtörténész, műfordító. 2006-ig a Lengyel Tudományos Akadémia Irodalomtudományi Intézetének igazgatóhelyettese, ma a varsói B. Prus Bölcsészettudományi Főiskola dékánja. 2016-tól a Lengyel Köztársaság magyarországi nagykövete. Legutóbbi kötete: *Węgrzy. Zarys dziejów i kultury* (Magyarország vázlatos művelődéstörténete, 2002).



**Soltész Márton** (PhD, 1987) irodalomtörténész, szerkesztő, az MTA KIK kéziratárosa. Legutóbbi kötete: *Csalog Zsolt* (monográfia, 2015).



**Szalay Károly** (1929, Kecskemét) író, történész, kandidátus. Dolgozott tanárként, kiadói szerkesztőként (Szépirodalmi Kiadó, Magvető), és több ciklusban az MTV szerkesztőjeként. A Lyukasóra című folyóirat volt főszerkesztője. A magyar szatíra elsimert szakértője, filmes monográfiák és regények szerzője. Kitüntették a Magyar Köztársaság Érdemrend kiskeresztjével (1994) és József Attila-díjjal (2000). Legutóbbi kötete: *Szent Jeromos éjszakája* (2014).



**Szentmártoni János** (1975, Budapest) költő, író, a Magyar Írószövetség elnöke. 1989 és 1996 között a Stádium Fiatal Írók Körének alapító tagja, 2000 és 2010 között a Magyar Napló szerkesztője. Gérecz Attila- (1995), Édes Anyanyelvünk- (2004) és József Attila-díjas (2007). Legutóbbi kötete: *Szomjú-ság* (kisregény, 2016).



**Varga Klára** (1963, Kecskemét) író, újságíró. Nyagymaroson él. 2001–2010 között a Magyar Nemzet kulturális rovatának munkatársa volt, jelenleg szabadúszó. Legutóbbi kötete: *Műszakarbantartási alapismeretek* (regény, 2014).



**Weisz Anett** (1985, Debrecen) költő, liturgiátörténész. Verseivel szerepel a *Vesztőhely és menedék* (Stádium Kiadó) című antológiában. 2015 szeptemberétől a Magyar Írószövetség íróiskolájának hallgatója.



**Zsille Gábor** (1972, Budapest) költő, műfordító, szerkesztő. 2004-ig Krakkóban, jelenleg Budapesten él. A Magyar PEN Club volt titkára, a Magyar Írószövetség Műfordítói Szakosztályának elnöke, a Magyar Napló versrovatvezetője. Bella István- (2008) és József Attila-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Lengyel kultúrkincsek. Fejezetek a lengyel-magyar barátság évezredéből* (esszék, 2016).

**Iratkozzon fel a Magyar Napló levelezőlistájára!**

Küldje el nevét és e-mail címét az [info@magyarnaplo.hu](mailto:info@magyarnaplo.hu) e-mail címre, vagy iratkozzon fel honlapunk Hírlével rovatában:  
[www.magyarnaplo.hu](http://www.magyarnaplo.hu)