

A szerkesztőség címe (Írott Szó Alapítvány)

1092 Budapest, Ferenc krt. 14.

Levelezési cím: **1450 Budapest, Pf. 77.**

Számlázási cím: **1062 Bp., Bajza u. 18.**

Telefon/fax: **413-6672, 413-6673**

Szerkesztőségi mobil: **(70) 388-7034**

Központi e-mail cím és előfizetés:

info@magyarnaplo.hu

Elérhetőségünk a világhálón:

www.magyarnaplo.hu

www.facebook.com/magyarnaplo

Kiadja az Írott Szó Alapítvány

(1092 Bp., Ferenc krt. 14.)

és a Magyar Napló Kiadó Kft.

(1062 Bp., Bajza utca 18.)

Terjeszti a Magyar Lapterjesztő Zrt.

(1097 Bp., Táblás u. 32.)

Előfizetésben terjeszti a Magyar Posta Zrt.

Postacím: 1900 Budapest

Előfizetésben megrendelhető az ország
bármely postáján, a hírlapot kézbesítőknél,

a www.posta.hu WEBSHOP-ban

(<https://eshop.posta.hu/storef>),

e-mailen a hirlapelofizetes@posta.hu címen,

telefonon a 06-1-767-8262 számon,

levélben a MP Zrt. 1900 Budapest címen.

Külföldre és külföldön előfizethető

a Magyar Posta Zrt.-nél: a www.posta.hu

WEBSHOP-ban

(<https://eshop.posta.hu/storef>),

1900 Budapest,

06-1-767-8262,

hirlapelofizetes@posta.hu

Belföldi előfizetési díjak:

Egy évre 7500 Ft, fél évre 3900 Ft.

Nyomda: Pannónia Nyomda Kft.

(1139 Bp., Frangepán u. 16.)

A folyóirat megrendelhető

szerkesztőségünkben is:

• személyesen:

1092 Budapest, Ferenc krt. 14. I/5.

• levélben: **1450 Budapest, Pf.: 77.**

• telefonon: **06-1-413-6672**

• e-mailen: **info@magyarnaplo.hu**

A szó útja

Majdnem egyidős vagyok a Tokaji Írotáborral, sorsunk számai féldőben szövédket össze. Külön tétje volt az elmúlt időszaknak, hogy szervezetileg képes-e megújulni a tábor. Számos rendeletnek és törvénynek megfelelően meg kellett reformálni az egyesületet. Sok híve temetni kezdte, amikor Sáray László 2014-ben bejelentette, hogy visszavonul. Való igaz, ez mindnyájunkat kétségbe ejtett, mert Sáray nélkül el sem tudtuk képzelni a Tokaji Írotábor, hiszen ő vitte a hátán negyvenkét éven át. Megjegyzem, azóta sem tudjuk elképzelni nélküle. De sikerült az utódját megtalálnunk Papp-Für János személyében, aki immáron harmadik éve látja el kiválóan tokaji és hajdúböszörményi munkatársával a szervezőmunka oroszlánrészét.

Minden támadás és ármánykodás ellenére sikorsorozatként tekintek az elmúlt évekre. Rossz érzés és szomorúság csupán azért fog el, mert oly sokan távoztak közülünk ebben az időszakban is. A veszteség érzete nem hagy nyugodni. Amely ebben az esetben a vereségé is. Mert az elmúlással szembeni eleve reménytelen és kudarcra ítélt küzdelmünk a vereség bénító szerét fecskendezi belénk. Évről évre tűnnek el arcok, életek, megszokott mozdulatok, amelyek biztonságérzetet adtak. Mesterünk nemzedéki tablója egyre hiányosabb. Csak hogy a legutóbb távozottak közül említsem Csoóri Sándort, Oláh Jánost, Vathy Zsuzsát, Szepesi Attilát, Jókai Annát... Mi lesz, ha végleg magunkra maradunk, a mai középnemzedék? Mit adunk tovább a fiataloknak? Hiszen annyi kérdésünk lenne még nekünk is. Felnőttünk a feladathoz? Mit írunk mi: történelmet vagy csak blogot?

Egy ideje rendkívül időszerű és égető kérdés, hogy kulturális, irodalmi értékeinket, hagyományainkat és kortárs műveinket hogyan juttatjuk el a közönséghez. Megtaláljuk-e az új kommunikációs csatornákat a jövő nemzedékéhez is? A Tokaji Írotábor Egyesületének elnöksége ezért döntött úgy, hogy idén azt járjuk körbe, hogy a jövő tervezése szempontjából melyek a hatékony eszközök, csatornák irodalmunk népszerűsítésében, a közönségszervezésben egyik legnagyobb költőnk és lapalapító irodalomszervezőnk, Arany János korától elindulva a mozgókép, a rádiók és televíziók elterjedésének évszázadán át egészen a közelmúlt digitális forradalmáig. Vajon milyen műfajok és közvetítő adathordozók, magatartásformák, szemléletek lesznek alkalmasak a jövőben kultúránk hatékony és színvonalas átadására társadalmunk, a magyar nemzet szellemi, lelki és identitásbeli épségének ápolása érdekében.

Arany János születésének 200. évfordulója pedig arra sarkall minket, hogy a költőóriáshoz, aki egyszerre volt az irodalmi emlékezet és népköltészeti hagyomány nagy összefoglalója és a modern magyar líra kiindulópontja, méltó módon vizsgáljuk a szó útját lélektől lélekig.

Szentmártoni János

Szerkesztőbizottság: Jókai Anna (elnök),
Báger Gusztáv, Horváth Antal,
Kalász Márton, Kő Pál, Nemes Attila,
Salamon Konrád, Szakály Sándor, Vasy Géza

Újraalapító főszerkesztő: Oláh János

Főszerkesztő: Jánosi Zoltán

E-mail: janosizoltan@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7035

Főszerkesztő-helyettes: Bíró Gergely (próza)

E-mail: proza@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7031

Munkatársak:

Berta Zsolt

(Magyar Napló Könyvesbolt,
Budapest, VIII. ker. József krt. 70.,
Józsefvárosi Galéria)
Mobil: (70) 421-9580
E-mail: magyarnaplokb@gmail.com

Bolla Eszter (szerkesztő)

E-mail: bollaeszter@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 410-3962

Bornemissza Ádám (tördelőszerkesztő)

Cech Vilmosné (gazdasági ügyintéző)

Mórocz Gábor (Könyvszemle, tanulmány)

E-mail: moroczgabor@magyarnaplo.hu

Nemes Attila (Nyitott Műhely, marketing)

E-mail: nemesattila@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 421-7962

Parragi Zoltán (ügyintéző)

E-mail: parragizoltan@magyarnaplo.hu

Réger Ádám (szerkesztő)

E-mail: regeradam@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7032

Szentmártoni Anikó

(szerkesztőségi titkár, terjesztés, előfizetés)
E-mail: szentmartonia@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7030

Szentmártoni János

(ügyvezető)
E-mail: titkarsag@iroszovetseg.hu

Zsig Kristóf (ügyvezető, könyvkiadás)

E-mail: zsigakristof@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7033

Zsille Gábor (vers)

E-mail: vers@magyarnaplo.hu

Borító: **Oláh Máttyás László**

*

A címlapon: **Kallós Zoltán**
(A fotót Bíró István készítette)

Meg nem rendelt kéziratot nem őrzünk meg és nem küldünk vissza. Minden felbélyegzett, választborítékkal ellátott levélre válaszolunk. Mutatópéldány kérhető a szerkesztőségben.

Szentmártoni János: *A szó útja* 1

SZEMHATÁR

Tamás Menyhért: <i>Gyónom a sorsomat; Árnyalat nélkül; Most már; Kérdezz</i> ...	3
Novák Valentin: <i>Az életem már megjártad</i>	4
Széles Klára: „Elmondom hát mindenkinek”?	
<i>Ács Margit Párbaj című regényének elemzése</i>	5
Báger Gusztáv: <i>Szemle; Bont(akoz)ás</i>	11
Diószegi Szabó Pál: <i>Belgrád, háromszáz éve</i>	
<i>A vár 1717. évi császári ostroma és elfoglalása</i>	12
Székelyhidi Zsolt: <i>Első téblábak</i>	18
Shrek Tímea: <i>Nagyanyám</i>	19
<i>Az árva</i>	20
<i>Olja néni</i>	21
Friedler Magdolna: <i>Perseidák</i>	23
Marno János: <i>A cselekmény – Isten ha egyszer lábra kap</i>	25
Árkossy István: <i>Képirás – képolvasás. Az erdélyi magyar művészetről</i>	26
Oláh Máttyás László: <i>A földből élő ember erkölcsse</i>	
<i>Beszélgetés Mihály Gábor szobrászművésszel</i>	30
Both Balázs: <i>Órtűz; Rippl-Rónai József: Temető (1895 k.)</i>	33
Hegedűs Imre János: <i>A pultos lány</i>	34
Müller Dezső: <i>Maholnap; Anyám; Ma; Életem</i>	41
Beke György: <i>Feketeügy (részlet)</i>	42
Szilágyi-Nagy Ildikó: <i>Időn kívül</i>	
<i>Beszélgetés Oberczián Gézával</i>	44
Péntek Imre: <i>Vidéki folyóiratokról, irodalmi nyilvánosságról</i>	46
Filip Tamás: <i>Egy másik kórus; Május</i>	49
Czakó Gábor: <i>A derék nyaller panasza</i>	50
Boldogh Dezső: <i>Mögöttem a város</i>	52

NYITOTT MŰHELY

Szakolczay Lajos: *Isten kertjében.*

Két nap Kallós Zoltánnal az idén Kossuth-nagydíjjal és Európa Nostra-díjjal
 kitüntetett néprajzkutatóval, népzeneegyütttel

53

KÖNYVSZEMLE

Jámborné Balog Tünde: *„Csalhatatlanul magyarok régi hazája ez...”*

Halász Péter: „Cserefának füstje hozta ki könnyvemet”

62

Holmár Zoltán: *Egy gyökeres fordulat nyomában*

Taxner-Tóth Ernő: Vérmező – A guillotine éve Magyarországon

64

Pósa Zoltán: *Csaba, a békeidők győztese*

Lezsák Sándor: Atilla fia, Csaba királyfi.

Romantikus népszínmű 12 jelenetben

66

Iresik Vilmos: *„Édes és savanyú miért egy helyen?”*

Demeter József: Napdaloskönyv. Válogatott és új versek

68

Krasznai Zoltán: *Röjtökmuzsaji mágia*

Fisch Gábor László: Rapandi és az elveszett szobor

69

SZERZŐINK

70

Lapszámunkat Mihály Gábor szobrászművész alkotásainak reprodukcióival illusztráltuk.