



Beke György (1927, Uzon, Románia – 2007, Budapest) író, újságíró. A kolozsvári Bolyai Tudományegyetemen szerzett magyartanári oklevelet. 1974–1987 között Kolozsvárott A Hét főmunkatársa volt. 1989-től Budapesten élt. 1990–1993 között az Erdélyi Szövetség elnöke. 1995–2000 között a Nyelvünk és Kultúránk felelős szerkesztője. Rapor-
tok, szociográfiák, elbeszélések, regények, tanulmányok szerzője. Díjai: József Attila-díj (1999), Táncsics Mihály-díj (2001), Magyar Örökség-díj (2002). Utolsó kötete: *Advent a kaszárnnyában* (novellák, karcolatok, 2003).



Boldogh Dezső (1967, Budapest) költő, publicista. Az ELTE BTK orientalisztika szakán végzett. 2003-tól publikál folyóiratokban. Budapesten él. A Veranda Művészeti Csoport alapító tagja, az Irodalmi Jelen munkatársa. Legutóbbi kötete: *Éjszakai kamionos* (versek, 2010).



Árkossy István (1943, Kolozsvár) festőművész, grafikus. 1967-től két évtizeden keresztül a kolozsvári Utunk irodalmi-művészeti hetilap művészeti szerkesztője volt. 1987-ben családjával Budapestre költözött. Számos kiállításon vett részt itthon és külföldön egyaránt. Legutóbbi kötete: *Ablak az égre. Oszvári Csaba ötvösművészete* (művészeti album, 2017).



Báger Gusztáv (1938, Csörötnek) József Attila- és Bertha Bulcsu-emlékdíjas költő, a Szabad Német Írószövetség Ezüstkönyv-kitüntetettje. A közgazdaságtudomány kandidátusa, az Állami Számvevőszék Fejlesztési és Módszertani Intézetének főigazgatója, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem tanára. Legutóbbi kötete: *Nézi, ahogy nézem* (új versek, 2017).



Both Balázs (1976, Sopron) költő. 2002-ben végzett a Benedek Elek Pedagógiai Főiskolán. Jelenleg a Soproni Rendőrkapitányságon dolgozik szolgálatparancsnoki beosztásban. Legutóbbi kötete: *Ha nem marad kimondatlan* (versek, 2013).



Czákó Gábor (1942, Decs) író, kritikus, képzőművész, a magyar katolikus újságírás megszervezője, a Duna Televízió *Beavatás* című esszéorozatának szerzője. Jogi diplomája megszerzése után szerkesztőként dolgozott a Mozgó Világnál (1978–1983), az Igennél, a Magyar Szemlénél. Többek között József Attila- (1975), Arany János- (2000), Babits Mihály- (2000), Pro Literatura- (2008), Stephanus- (2009) és Kossuth-díjas (2011). Legutóbbi kötete: *Ész és hit – Beavatás lehetne* (2017).



Diószegi Szabó Pál (1974, Hódmezővásárhely) jogász, történelem szakos bölcsész és tanár, költő, műfordító. PhD-fokozatát történelemtudományból szerezte 2014-ben. Jelenleg a Délvidék Kutató Központ (Szeged) munkatársa. A Magyar Írószövetség Csongrád megyei Írócsoportjának titkára. Legutóbbi kötete: *Míntha az Idő is tükörbe nézne (100 vers, 2014–2017)* (2017).



Filip Tamás (1960, Budapest) költő. Közjegyzőként dolgozik. A Kortárs, majd a Magyar Napló versrovátát szerkesztette. A Dokk világhálós költészeti folyóirat főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Album* (válogatott és új versek, 2015).



Friedler Magdolna (1969, Veszprém) orgonaművész a budapesti Zeneakadémián J. S. Bach *Orgelbüchlein* című korálgyűjteményéből doktorált. Húsz éve él Budapesten, tanít, és hangverseket ad. Novellái 2014 óta jelennek meg különböző irodalmi folyóiratokban és antológiákban.



Holmár Zoltán (1988, Kemece) történész-muzeológus 2012-ben a Nyíregyházi Főiskolán, 2015-ben az ELTE-n szerzett diplomát. 2012 óta a nyíregyházi Jósza András Múzeum munkatársa. Írásai a Kelet-Magyarországban, a Keresztútban és a Történelemportálon jelentek meg.



Iresik Vilmos (1944, Városlöd) író, műfordító irodalmi munkásságát a Tiszta szívvel nemzedékében kezdte. Veszprémben él. Magyar Napló-nagydíjas (2000), Szabó Zoltán-díjas (2005), a Magyar Írószövetség és a HM pályázatának nívódíjában (2003, 2004, 2009), különdíjában (2005) és összevont díjában (2007, 2011) részesült. Legutóbbi kötete: *Kertek és kerítések* (2014).



Hegedűs Imre János (1941, Székelyhídegykút) író, irodalomtörténész. Sepsiszentgyörgyön volt gimnáziumi tanár és szakfelügyelő, 1984-ben emigrált Ausztriába. Bécsben és Budapesten él. Legutóbbi kötete: *Repkény a falon* (2016).



Jámborné Balog Tünde (1938, Hódmezővásárhely) író, pedagógus, művészeti iskolában tanít Makón. A kilencvenes évek elején kezdett el novellákat írni. A Magyar Írószövetség nívódíjasa (2003), József Attila-díjas (2017). Legutóbbi kötete: *Jámborné Balog Tünde vázsnai* (album, 2016).



Kallós Zoltán (1926, Válaszút, Románia) a Nemzet Művésze címmel és a Magyar Corvin-lánccal kitüntetett, Kossuth-nagydíjas (2017) és Európa Nostra-díjas (2017) erdélyi magyar néprajzkutató, népzene gyűjtő. A Magyar Művészeti Akadémia Népművészeti, Néprajzi Tagozatának tagja (2005). Legutóbbi kötete: *Adok néktek aranyvesszőt* (Korniss Péterrel közösen, 2011).



Krasznai Zoltán (Siófok, 1986) esszéista Kaposváron, a Csokonai Vitéz Mihály Főiskola informatikus könyvtáros–magyar tanár szakán végzett 2009-ben. Eszmetörténeti és prózapoétikai problémákkal foglalkozik (különös tekintettel a „gender studies” és a fantasztkum kérdéskörére).



Marno János (1949, Budapest) József Attila-, Madách-, Artisjus-, Déry Tibor-, Alföld- és Babérkoszorú-díjas költő, író, műfordító. 1980-tól szabadfoglalkozású író, 1986–1989 között a Múzsák Kiadó, 1989–1991 között az Igen szerkesztője. Paul Celan költészetének fordítója. Legutóbbi kötete: *Hideghullám* (versek, 2015).



Mihály Gábor (1942, Székelyhíd) szobrászművész 1974-ben a Magyar Képzőművészeti Főiskola szobrász szakán végzett. Mesterei Mikus Sándor és Somogyi József voltak. 1975–1979 között Derkovits-ösztöndíjas volt, 1979-ben Munkácsy-díjat kapott. Legismertebb munkái: *Szent László* (Vésztő-Mágor), *Kerekpáروزók* (Lausanne), *Olimpiai emlékmű* (Budapest). Idén átvehette a Magyar Érdemrend Tisztikeresztjét.



Müller Dezső (1953, Zilah) költő, református lelkipásztor. A Kolozsvári Református Teológián végzett 1979-ben. Lelkészként Zilahon, Kisbábyonban, Kispesléken, majd Nagybányán szolgált. Verseit 1989-től közlik romániai és magyarországi lapok. Nyolc verseskötet szerzője. Nyugdíjas lelkipásztorként a Szatmár megyei Lázárban él. Legutóbbi kötete: *Harangkehely* (versek, 2014).



Novák Valentin (1969, Budapest) költő, író. Az ELTE TFK magyar szakán végzett 1997-ben. 1996 és 1999 között a Börtön Újság munkatársa, 1999-től 2001-ig a Mozgássérültek Állami Intézetének nevelőtanára, jelenleg az Ability Park mentora. Legutóbbi kötete: *Álomturbina* (regény, 2016).



Oberczián Géza (1961, Budapest) agrármérnök, vállalati tanácsadóként és trénerként dolgozik. Dunakeszin él. A Magyar Írószövetség Íróiskolájának hallgatója. Legutóbbi kötete: *Nógrád-gárdonyi napló* (novellák, 2016).



Oláh Mátyás László (1975, Budapest) festő- és szobrászművész. A Magyar Képzőművészeti Egyetemen végzett 2004-ben. Legfontosabb köztéri munkája a *Teiresziasz* (Kossuth téri metróállomás). Többek között NKA alkotói ösztöndíjban (2003, 2004), a Budapesti Őszi Fesztivál köztéri szobor pályázat díjában részesült. Legutóbbi kötete: *23*

'56-os. '56-os arcképcsarnok (Kiss Adállal és Oláh Katalin Kingával közösen, művészeti album, 2017).



Péntek Imre (szül. Molnár Imre, 1942, Lenti) József Attila- és Radnóti-díjas költő, író. A Kilencetek tagjaként indult. Az ELTE magyar-filozófia szakán végzett. Az Árgus alapító-főszerkesztője, 2003–2016 között a Pannon Tükör főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Emlékpróba* (versek, 2015).



Pósa Zoltán (1948, Debrecen) író, költő, irodalomtörténész. József Attila-díjas (2000), Péterfy Vilmos-életműdíjas (2010), Pro Cultura Újbuda (2013), Magyar Érdemrend Tisztikeresztje kitüntetésben (2013) és Rát Mátyás Életműdíjban (2015) részesült. Újabb kötete: *Lila tricikliturgia* (regény, 2017).



Shrek Tímea (1989, Beregszász) író 2013-ban a II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola magyar nyelv és irodalom szakán szerzett diplomát. 2009-től a Beregszászi 7. Számú Általános Iskola szervező pedagógusa és magyartanára. A beregszászi székhelyű Kovács Vilmos Irodalmi Társaság alapító tagja. 2016-ban elnyerte a Nemzeti Kulturális Alap által meghirdetett Gion Nándor-ösztöndíjat, jelenleg az Előretolt Helyőrség Íróakadémia tagja.



Szakolczay Lajos (1941, Nagykanizsa) irodalomtörténész, kritikus kortárs magyar irodalommal, különös tekintettel a határon túli magyar literatúrára, valamint színház- és képzőművészettel foglalkozik. Budapesten él. Kölcsey- (1995), József Attila- (1996), Arany János- (2012), Tamási Áron- (2015) és Széchenyi-díjas (2016). Legutóbbi kötete: *Korunk farsangja* (tanulmányok, esszék, kritikák, 2016).



Székelyhidi Zsolt (1973, Debrecen) író, költő, zenész. Tanulmányait a miskolci Nagy Lajos Király Magánegyetem magyar nyelv és irodalom szakán végezte. 2007-től a Spanyolnáthá művészeti folyóirat szerkesztője, 2011-től főszerkesztő-helyettese. Legutóbbi kötete: *Csurom* (versek, 2016).



Széles Klára (1936, Paks) irodalomtörténész, Budapesten él. Fontosabb munkahelyei az MTA Irodalomtudományi Intézete és a JATE Magyar Irodalom Tanszéke voltak. Legutóbbi kötete: *„Mit látsz egy íróasztalon?” – Lászlóffy Aladár világa* (monográfia, 2007).



Szilágyi-Nagy Ildikó (1978, veszprém) író, fotográfus. Szépirodalmi írásai 1998 óta, fotói 2011 óta jelennek meg. Legutóbbi kötete: *Emma Ovary, Hatszor gyorsabban öl* (regény, 2008).



Tamás Menyhért (1940, Hadikfalva) József Attila- és Arany János-díjas, Balassi Bálint-emlékardos költő, író, drámaíró. A Magyar Művészeti Akadémia elnökségi tagja. 1968-tól a Népszava munkatársa, majd rovatvezetője, végül főszerkesztő-helyettese. 1999–2005 között a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének alelnöke. Legutóbbi kötete: *Elfelé utak I–II.* (regények, 2015).

Iratkozzon fel a Magyar Napló levelezőlistájára!

Küldje el nevét és e-mail címét az info@magyarnaplo.hu e-mail címre, vagy iratkozzon fel honlapunk Hírlevél rovatában: www.magyarnaplo.hu