



Aniszi Kálmán (1939, Magyarkakucs, Románia) esszéíró, szerkesztő, egyetemi oktató. 1971-től 1985-ig a kolozsvári Ion Andreescu Képzőművészeti Főiskolán filozófiát, esztétikát és etikát oktatott. 1985 és 1990 között a Korunk című folyóirat filozófia és társadalomtudományok rovatának szerkesztője volt. 1991–1994 között a budapesti Zrínyi Kiadó felelős szerkesztője. 2000-tól a Kapu című folyóirat könyvszerkesztője, főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Csillagösvényeken* (2015).



Arató György (1955, Veszprém) tanár, kulturális diplomata, kormánytisztviselő. Tanított a szófiai egyetem Magyar Filológiai Tanszékén, 1994–1999 és 2004–2008 között a szófiai Magyar Kulturális Intézet igazgatója. Legutóbbi kötete: Sztilijan Csilingirov: *A Kossuth-emigráció Sumenban: adalék a bolgár polgárosulás történetéhez* (fordítás, 2007).



Boros Erika (1946, Brassó) tanár, irodalomtörténész. Brassó megyében volt magyartanár. Később Budapesten a Balassi Bálint Intézetben tanított, illetve az MTA Kisebbségkutató Intézetének kiadványait lektorálta. Kutatási területe: a XIX. századi erdélyi kisváros ábrázolása az erdélyi tárcanovellákban; a francia milió-elmélet hatása Ferenczy Zoltán, Széchy Károly, Dézsi Lajos munkáira.



Both Balázs (1976, Sopron) költő. 2002-ben végzett a Benedek Elek Pedagógiai Főiskolán. Jelenleg a Soproni Rendőrkapitányságon dolgozik szolgálatparancsnoki beosztásban. Legutóbbi kötete: *Ha nem marad kimondatlan* (versek, 2013).



Csender Levente (1977, Székelyudvarhely) író 1991 óta él Magyarországon. A PPKE magyar-kommunikáció szakán végzett 2005-ben. 2012-ben a Tokaji Írótábor díjában részesült, 2017-ben József Attila-díjban. Legutóbbi kötete: *Őrök utca* (novellák, 2017).



Csontos János (1962, Ózd) költő, író. A Magyar Nemzet publicistája, a Nagyítás főszerkesztője volt. József Attila-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Ezeregy nappal* (versek, 2017). Tavaly jelent meg róla Vitéz Ferenc monográfiája *Csontos János, az ezredváltó magyar Dante* címmel.



Dudás Bertalan (1994, Vác) egyetemi hallgató. Tanulmányait a Pázmány Péter Katolikus Egyetem történelem–spanyol szakán végezte. Jelenleg ugyanitt történelem mesterképzésre jár, és specializációként örmény tanulmányokat hallgat. Kutatási területe: a XX. századi magyar történetírás, valamint az európai régiókonceptciók historiográfiája.



Gál Sándor (1937, Búcs) József Attila-, Madách Imre-, Berzsenyi- és Magyar Művészetért-díjas, Pulitzer-életműdíjas költő, író, újságíró. A pozsonyi Szabad Földműves szerkesztő-riportere, a kassai Thália Színház dramaturgja, a Hét kelet-szlovákiai riportere, majd a kassai Keleti Napló alapító-főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Kitágult nap* (esszék, jegyzetek, 2015).



Marin Georgiev (1946) bolgár költő, regényíró, esszéista, szerkesztő. Tizenhárom éven keresztül a Bolgár Írószövetség folyóirata, a *Literaturen Forum* főszerkesztője. A bolgár–magyar kulturális kapcsolatok elkötelezett támogatója, a kortárs magyar költészet bolgárra fordítója. Magyar nyelvű kötete: *Se Isten, se ördög* (versek, 2015).



Király Farkas (1971, Kolozsvár) költő, író, műfordító, szerkesztő. 2002 óta él Budapesten. 2004–2011 között a Napút és a Napkút Könyvkiadó szerkesztője. 2010 óta az Ambroozia műfordításrovatának szerkesztője. Bella István-díjas. Legutóbbi kötete: *Szét, nem össze* (versek, 2013).



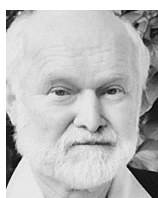
Kiss Adél (1982, Budapest) festő, képzőművész. 2007-ben a Magyar Képzőművészeti Egyetem festő szakán végzett. Pannon-Color- (2003), Art Moments-díjas (2011) és Vásárhelyi Őszi Tárlat-díjas (2012). Legutóbbi kötete: *23 '56-os. '56-os arcképcsarnok* (Oláh Katalin Kingával és Oláh Mátyás Lászlóval közösen, művészeti album, 2017).



Kiss Benedek (1943, Akasztó) kétszeres József Attila-, Péterfi Vilmos- és Babérkoszorú-díjas, Quasimodo-életműdíjas, Balassi Bálint-emlékkardos költő, műfordító. A Kilencek tagjaként indult. A bolgár irodalom fordítója. Legutóbbi kötete: *Lombjukat a fák elejtik* (versek, 2014).



Kiss Iván (1949, Budapest) grafikus, rajzfilmrendező. Animációval 1970 óta foglalkozik. Animátorként, majd rendezőként vett részt a Pannónia Filmstúdió munkájában. Az '56-os tárgyú rajzait számos helyen kiállította, legutóbb Budakeszin, 2016 októberében, *56 rajz '56-ról* címmel.



Kovács István (1945, Budapest) költő, polonista, történész, a Kilencek költőcsoport tagja. *A gyermekkor tündöklete* című regényéből *Budakeszi srácok* címmel játékfilm készült. József Attila- és Babérkoszorú-díjas. Legutóbbi kötete: *Érdek és szeretet. Lengyel visszaemlékezések a szabadságharcra 1848–1849* (2016).



Monostori Imre (1945, Tamási) kritikus, irodalomtörténész. Legutóbbi kötete: *Közéletek* (tanulmányok és kritikák, 2015).



N. Szabó József (1949, Nagybörzsöny) nyugalmazott tanszékvezető, egyetemi tanár, a Nyíregyházi Egyetem professzor emeritusa. Az utóbbi években a második világháború utáni magyar tudományos elitek és a politika viszonyát kutatja. Apáczai Csere János-díjas (2007), 2015-ben pedig kitüntették a Magyar Érdemrend lovagkeresztjével. Legutóbbi kötete: *A Magyar Kommunista Párt kultúrpolitikája a demokrácia kiépítése idején (1945–46)* (2015).



Oláh Katalin Kinga (1974, Budapest) szobrászművész a Magyar Képzőművészeti Egyetemen végzett 2004-ben. Mesterei voltak Rétfalvi Sándor, Kó Pál. Munkái Aachenben, Angers-ban, Budapesten, Biatorbágyon, Csöngén, Pécsen, Tokajban, Zsámbékon vannak. Legutóbbi kötete: *'56-os. '56-os arcképcsarnok* (Kiss Adéllal és Oláh Mátyás Lászlóval közösen, művészeti album, 2017).



Oláh Mátyás László (1975, Budapest) festő- és szobrászművész. A Magyar Képzőművészeti Egyetemen végzett 2004-ben. Legfontosabb köztéri munkája a *Teiresziasz* (Kossuth téri metróállomás). Többek között NKA alkotói ösztöndíjban (2003, 2004), a Budapesti Őszi Fesztivál köztéri szoborpályázat díjában részesült. Legutóbbi kötete: *'56-os. '56-os arcképcsarnok* (Kiss Adéllal és Oláh Katalin Kingával közösen, művészeti album, 2017).



Oravecz Imre (1943, Szajla) író, költő magyarnémet szakon végzett a debreceni KLTE-n. Ösztöndíjasként, menekültként, egyetemi vendégtanárként hosszabb időszakokat töltött az Egyesült Államokban. Többek között Füst Milán-, Weöres Sándor-, Szépirok Társasága-, Kossuth- és Aegon-díjas. Legutóbbi kötete: *Távozó fa* (versek, 2015).



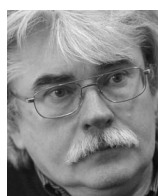
Péntek Imre (szül. Molnár Imre, 1942, Lenti) József Attila- és Radnóti-díjas költő, író. A Kilencetek tagjaként indult. Az ELTE magyar-filozófia szakán végzett. Az Árgus alapító-főszerkesztője, 2003–2016 között a Pannon Tükör főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Emlékpróba* (versek, 2015).



Pusztai Zoltán (1955, Mosonmagyaróvár) költő, képzőművész, dalszövegíró, a győri Xántus János Múzeum munkatársa. Legutóbbi kötete: *Körfolyosó* (2016).



Reisinger Attila (1947, Hegyeshalom) író, a hetvenes évek óta ír prózát. Könyvei történelmi-lélektani regények, valós eseményeket dolgoznak fel. Legutóbbi kötete: *Út nyugatra* (kisregények, 2017).



Szakály Sándor (1955, Törökkoppány) hadtörténész, egyetemi tanár, az MTA doktora. 2014-től a VERITAS Történetkutató Intézet főigazgatója és a Károli Gáspár Református Egyetem tanszékvezető professzora. Kutatási területe az 1868 és 1945 közötti magyar hadtörténelem, társadalom-, illetve sporttörténet. Legutóbbi kötete: *Történelem és publicisztika* (2015).



Szokolay Domokos (1989, Békéscsaba) történész. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Történettudományi Doktori Iskolájának PhD-hallgatója, a Nemzeti Emlékezet Bizottságának munkatársa, tudományos kutató.



Tóth Csilla (1973, Miskolc) költő, szerkesztő. A Corvinus-KTI Egyetemen szerzett diplomát. A Dokk világhálós költészeti folyóirat szerkesztője. Brüsszelben él. Versei többek között az Alföld és a Holdkatlan folyóiratokban olvashatók, önálló kötete még nincs.

Tönköl József (1948, Nyögér) költő, újságíró. Népművelés–könyvtár szakos diplomát szerzett. Győrben él. Próza- és verseskötetei mellett karikatúráiból is több válogatás megjelent. Legutóbbi kötete: *Lovak mennyországba* (versek, 2015).



Turczi István (1957, Tata) József Attila-, Eminescu-, Babérkoszorú- és Prima Primissima-díjas költő, író, műfordító. A Parnasszus folyóirat és Könyvkiadó igazgató-főszerkesztője. A Magyar PEN Club főtitkára, a Költők Világkongresszusa alelnöke, az Európai Írók Tanácsa magyar képviselője. Legutóbbi kötete: *A fázisrajzoló átmeneti gyötrelmei* (versek, 2016).



Vasadi Péter (1926, Budapest) József Attila-, Kossuth-, Füst Milán-, Arany János-, Stephanus- és Déry Tibor-díjas költő, író, esszéista. A Nemzet Művésze. Közgazdasági munkakörben, majd újságíróként dolgozott. 1967-től az Új Ember és a Vigília munkatársa. Legutóbbi kötete: *Sokan vagyok* (esszék, 2014).



Vári Fábián László (1951, Tiszaújlak) költő, műfordító, folklorista. A Magyar Írószövetség Kárpátaljai Írócsoportjának elnöke és az Együtt című folyóirat főszerkesztője. Többek között József Attila- (2003), Balassi Bálint-emlékkard-díjas (2004), a Salvatore Quasimodo-életműdíj (2015) és a Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztje (2011) kitüntetettje. Legutóbbi kötete: *Ereimben az idő* (versek, 2015).



Wittner Mária (1937, Budapest) politikus, országgyűlési képviselő. Harcolt az 1956-os forradalomban. A Kádár-rendszer bukása óta számos 1956-os szervezet munkájában vett részt. 2006–2014 között a Fidesz képviselője volt. Kitüntették a Magyar Köztársasági Érdemrend nagykeresztjével (1991), és Szent István-díjban (2006) részesült. Legutóbbi kötete: *Hűség mindhalálig. Wittner Mária és Bene Éva beszélgetése* (2014).



Zalán Tibor (1954, Szolnok) József Attila-, Radnóti-, Graves-, clevelandi József Attila-, Madách-, kétszeres Csokonai-, Szép Ernő-, Nagy Gáspár- és Mészöly Miklós-díjas, Quasimodo-emlékdíjas költő, író, dramaturg. A Kortárs, a chicagói Szivárvány, az Iskolakultúra, a Kelet, a Várucca és a Magyar Teátrum szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Háry – A rettentő magyar vitéz* (mesekönyv, 2017).



Zsille Gábor (1972, Budapest) költő, műfordító, szerkesztő. 2004-ig Krakkóban, jelenleg Budapesten él. A Magyar Írószövetség Műfordítói Szakosztályának elnöke, a Magyar Napló versrovatvezetője. Bella István- (2008) és József Attila-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Lengyel kultúrkincsek. Fejezetek a lengyel-magyar barátság évezredéből* (esszék, 2016).