

Albert Gábor (1929, Egyházasharaszti) író, műfordító, könyvtáros. Az ELTE-n végzett. Dolgozott az Országos Széchényi Könyvtárban, majd az MTA Zenetudományi Intézetében. Az Új Magyarország című napilap alapító főszerkesztője volt. A Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja (2004), József Attila- (1996), Arany János- (2003), Péterfi- (2003) és Kossuth-díjas (2015), a Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztje (2004) és a Magyar Érdemrend Tisztikereszt (2013) kitüntetettje. Legutóbbi kötete: *Vonzások és taszítások* (esszék és eszmék, 2017).



Ágh István (1938, Felsőiskáz) kétszeres József Attila-, Kossuth-, Radnóti- és Prima-díjas, Balassi Bálint-emlékkardos költő, író, műfordító. A Nemzet Művésze, a Magyar Művészeti Akadémia tagja. A Hetek alkotójaként indult. 1975-től az Új Írás munkatársa, jelenleg a Hírel főmunkatársa. Legutóbbi kötete: *Elvárászt ének* (versek, 2017).



Alföldy Jenő (1939, Budapest) irodalomtörténész, kritikus az ELTE bölcsészkarán diplomázott 1969-ben, magyar nyelv és irodalom szakon. Főként a XX–XXI. századi magyar lírával és az ahhoz kapcsolódó elméleti irodalommal foglalkozik. József Attila-díjas (1984). Legutóbbi kötete: *Tornai József* (kismonográfia, 2016).



Bakonyi István (1952, Székesfehérvár) irodalomtörténész. A Pécsi Tanárképző Főiskola magyar-angol szakán, majd az ELTE kiegészítő magyar szakán végzett. 2004-ben szerzett PhD-fokozatot. A kortárs magyar irodalom kutatója, a székesfehérvári Vörösmarty Társaság elnökségi tagja. Iszkaszentgyörgyön él. József Attila-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *A mikrofontól a keresztig. Boka, vagyis Bokányi Zsolt története* (2017).



Czigány György (1931, Budapest) József Attila-, Erkel-, Liszt-, Pro Literatura-, Stephanus-, Pulitzer életmű-, Prima Primissima- és Magyar Örökség-díjas költő, író, zenei szerkesztő. A Magyar Írószövetség örökös tagja, Óbuda-Békásmegyer díszpolgára. Húsz évig a Magyar Rádió, majd húsz évig a Magyar Televízió művészeti főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *A nyár feltámadása* (próza-tételek, esszék, 2017).



Czilczer Olga (1940, Szegvár) költő, könyvtáros, zenetanár. Zenei tanulmányokat végzett Szegeden. 1974 óta publikál országos lapokban, antológiákban. Legkedveltebb műfaja a prózavers. Legutóbbi kötete: *Szavakban egy erdő* (versek, 2016).



Hóvári János (1955, Kiskorpad) PhD, történész, külpolitikai szakértő, orientalista. 2015 óta a MANK Nonprofit Kft. főigazgatója. 2015 végétől a „Zrínyi Miklós – Szigetvár 1566” Emlékbizottság elnöke. Legutóbbi kötete: *Magyar emlékek Törökországban* (K. Pintér Tamással, 2017).



Iancu Laura (1978, Magyarfalu) József Attila-, Bella István- és Jankó János-díjas költő, író, néprajzkutató. A Magyar Művészeti Akadémia tagja. Az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpontja Néprajztudományi Intézetének munkatársa, a Moldvai Magyarság szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Éjszaka a gyermek* (versek, 2017).



Iricsik Vilmos (1944, Városlöd) író, műfordító irodalmi munkásságát a Tiszta szívvel nemzedékében kezdte. Veszprémben él. Magyar Napló-nagydíjas (2000), Szabó Zoltán-díjas (2005), a Magyar Írószövetség és a HM pályázatának nívódíjában (2003, 2004, 2009), különdíjában (2005) és összevont díjában (2007, 2011) részesült. Legutóbbi kötete: *Bűnök és bűnhődések* (esszék, tanulmányok, 2017).



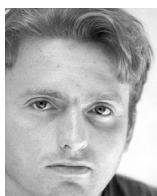
Jász Attila (1966, Szőny) József Attila-, Zek Zoltán-, Arany János-, Radnóti- és Prima-díjas költő, esszéíró. Tanulmányait a Veszprémi Vegyipari Egyetemen és az Eszterházy Károly Főiskolán végezte. 1993-tól az Új Forrás szerkesztője, 2010-től főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *el* (versek, 2016).



Kopácsy Gergely (1980, Budapest) 2005-ben véget az Eötvös Loránd Tudományegyetemen, magyar nyelv és irodalom szakon. Öt éven át tanított, többek között Budapesten az angolkisasszonyok gimnáziumában. 2010 óta a közigazgatásban dolgozik, két esztendeje a közoktatás fejlesztésében vesz részt.



Kötter Tamás (1970, Csorna) ügyvéd, üzletember és prózaíró novelláit az Eső, Forrás, Hévíz, Kalligram, Magyar Napló, Opus, Palócföld folyóiratokban jelentek meg. Budapesten él. Legutóbbi kötete: *IKEA, vasárnap* (regény, 2017).



Lackfi János (1971, Budapest) József Attila-, Gérecz Attila-, Déry Tibor-, kétszeres Quasimodo-, Prima Primissima-díjas költő, író, műfordító. Az ELTE magyar-francia szakán végzett. 1994–2013 között a Pázmány Péter Katolikus Egyetem tanára. A Nagyvilág és a Dokk szerkesztője. Legutóbbi kötetei: *Szóvihar* (versek, 2017).



Lászlóffy Aladár (1937, Torda – 2009, Budapest) költő, író, műfordító. 1970-ben a Dacia Könyvkiadó főszerkesztője, 1989-től a Helikon folyóirat szerkesztője. József Attila- (1991) és Kossuth-díjas (1998). Legutóbbi kötete: *Séta két kor között* (válogatott versek, 2013).



Lezsák Sándor (1949, Kispeszt) Pilinszky János-Bethlen Gábor-, Szent Adalbert-díjas költő, tanár, politikus. A Juhász Gyula Tanárképző Főiskola magyar-történelem szakán végzett. 1988-ban a Magyar Demokrata Fórum alapítója. A Lakitelek Alapítvány és Népfőiskola alapítója, kuratóriumi elnöke. A Mindszenty Társaság ügyvezető elnö-

ke. 1994-től országgyűlési képviselő, 2006-tól a Fidesz frakció tagja. Az Országgyűlés alelnöke. Legutóbbi kötete: *Atilla fia, Csaba királyfi* (népszínmű, 2017).



Lukács János (1943, Budapest) író, költő, könyvtáros, irodalomtörténész, a Berliini Humboldt Egyetem magyar lektora volt 1981–1983 között. A verseken és novellákon túl írt történelmi regényt, ifjúsági és meseregényt, drámákat, esszéket. Írásai megjelentek a *PolíSz*, a *Kortárs*, a *Napút*, a *Búvópatak*, a *Lukasóra*, a *Zempléni Múzsza*, a *Palócföld folyóiratok*ban. Legutóbbi kötete: *Holnap előtt* (novellák, 2015).



Marcsák Gergely (1990, Kárpátalja, Kincseshomok) Együtt-nívódíjas költő, író. Az Ungvári Nemzeti Egyetem magyar nyelv és irodalom szakán végzett. A Debreceni Egyetem PhD-hallgatója. 2012 és 2016 között pedagógus Ungváron. 2010 óta publikál folyóiratokban. A Kovács Vilmos Irodalmi Társaság alapító tagja, 2017-től alelnöke. Önálló kötete még nincs.



Máriás József (1940, Felsőbánya) újságíró, irodalomkritikus. Évtizedeken át volt újságíró Nagybányán, illetve Szatmárnémetiben. 2002-től Nyíregyházán él. Irodalomtörténeti, -kritikai munkásságának előterében Németh László életműve, illetve az erdélyi magyar irodalom áll. Legutóbbi kötete: *Az írás: szolgálat* (2016).



Miklya Zsolt (1960, Csorvás) költő, író, pedagógus, szerkesztő. A Parakletos Könyvesház egyházi kiadójának felelős szerkesztője. Quasimodo-emlékdíjas (2007). Legutóbbi kötete: *A feledékeny medvebocsok* (Miklya Luzsányi Mónikával közös mesekönyv, 2016).



Mirtse Zsuzsa (1967, Budapest) író, költő, szerkesztő. 2016 óta a MANK Nonprofit Kft. művészeti tanácsadója. Díjak: MŰOSZ újságírói díj (2000); Magyar Köztársaság Ezüstkeresztje (2005). Hat megjelent kötete van, legutóbbi a *Sötétkamra – előhívott versek* (versek, 2013).



Mohai V. Lajos (1956, Nagykanizsa) költő, író, esszéíró. Legutóbbi könyve: *Rózsa utca, retrospektív* (prózaversek, 2017).



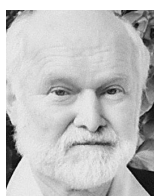
Nagy Gábor (1972, Körmend) József Attila- és Bella István-díjas költő, író, irodalomtörténész. A Magyar Művészeti Akadémia tagja. A debreceni KLTE magyar–német szakán végzett, az irodalomtudomány doktora. A Széphalom Könyvműhely, a Magyar Napló, jelenleg a *Hitel* szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Kijátszott holnap* (versek, 2015).



Nagy Judit (1954, Dömsöd) kárpitművész 1977-ben diplomázott a Magyar Iparművészeti Főiskolán, gobelin szakon. Azóta önálló tervezői munkát folytat, műveit maga szövi. Munkái megtalálhatók közgyűjteményekben, középületekben, magángyűjteményekben. Folyamatosan részt vesz hazai és külföldi kiállításokon. Munkásságát többek között Munkácsy-díjjal ismerték el (1990), 2007-ben pedig az Év Textilművésze kitüntetést kapta. Legutóbb, 2017 őszén *Palotakárpitok* címmel a Budavári De la Motte-Beer-palotában állított ki. 1989 óta tagja az Amerikai Kárpitművészek Szövetségének (ATA).



Karácsonyi Zsolt (1977, Arad) Csiki László-díjas költő, műfordító, kritikus. A Babeş–Bolyai Tudományegyetem színháztudományi szakán végzett. 2012-től a Kolozsvári Egyetem Média Tanszékének adjunktusa. A Kriterion Kiadó külső munkatársa, 2013-tól a Helikon főszerkesztője. Az Erdélyi Magyar Írók Ligájának elnöke. Legutóbbi kötete: *A gép, ha visszanez* (tanulmányok, 2017).



Kovács István (1945, Budapest) költő, polonista, történész, a Kilencek költőcsoport tagja. *A gyermekkor tündöklete* című regényéből *Budakeszi srácok* címmel játékfilm készült. József Attila- és Babérkoszorú-díjas. Legutóbbi kötete: *Érdek és szeretet. Lengyel visszaemlékezések a szabadságharcra 1848–1849* (2016).



Kulin Ferenc Miklós (1943, Pomáz) József Attila-díjas magyar kritikus, irodalomtörténész, színműíró, szerkesztő, publicista, egyetemi tanár, országgyűlési képviselő. Legutóbbi kötete: *A paktum-fantom. Az MDF–SZDSZ pártközi megállapodás és világpolitikai háttere* (2016).



Petőcz András (1959, Budapest) József Attila-, Kassák Lajos-, Graves-, Arany János-, Márai Sándor- és Babérkoszorú-díjas költő, író. A Jelenlét és a Magyar Műhely szerkesztője. 2002-től a Magyar PEN Club alelnöke, 2009-től a Magyar Irodalomtörténeti Társaság Szépirói Tagozatának elnöke. Legutóbbi kötete: *...és arcára álarcot teszen* (versek, 2017).



Pósa Zoltán (1948, Debrecen) író, költő, irodalomtörténész. József Attila-díjas (2000), Péterfy Vilmos-életműdíjas (2010), Pro Cultura Újbuda (2013), Magyar Érdemrend Tisztikeresztje kitüntetésben (2013) és Rát Mátyás Életműdíjban (2015) részesült. Újabb kötete: *Lila tricikliturgia* (regény, 2017).



Rónai-Balázs Zoltán (1970, Orosháza) költő, író, művészeti író. Tanulmányait a békéscsabai Tessedik Sámuel Főiskola humán szervezési szakán végezte. 2013-tól a *hochroth* Budapest kiadói projekt főszerkesztője. 2015-ben NKA alkotói támogatásban részesült. Legutóbbi kötete: *Urbanus Poémák* (versképregények Jakatics-Szabó Veronika képeivel, 2012).



Rostás István (1979, Hódmezővásárhely) okleveles közgazdász. 2003-ban fejezte be tanulmányait a Szegedi Tudományegyetemen. Ezután logisztikai munkatárs, majd pénzügyi elemző egy multinacionális cégnél. Később egy önkéntes program keretében oktatási és közösségfejlesztési projekteken vett részt Mozambikban, régiómenedzserként adománygyűjtést vezetett Észak-Angliában, majd öt évig Zimbabweban élt és dolgozott egy humanitárius szervezet gazdasági munkatársaként. 2016-ban hazatért; jelenleg ENSZ-köztisztviselőként egy globális szolgáltatóközpont közepvezetője Budapesten. A Magyar Közgazdasági Társaság tagja. Fő kutatási témái: a globalizáció és az európai integráció.



Rott József (1964, Komló) író, szabadfoglalkozású alkotó. Magyaregregyen él. Greve-díjas (2003). Legutóbbi kötete: *Egy tömeggyilkos lelkiismerete* (irodalmi tanulmány, 1. kötet, 2017).



Szabó Eszter (1991, Székesfehérvár) egyetemi hallgató. Jelenleg a Károli Gáspár Református Egyetem magyar alapszakának végzős hallgatója. Szakirányai: a kreatív írás és a színházi stúdiumok. A szakdolgozatát William Butler Yeats fordíthatóságából írja. Korábban az Újnautilusban és a Napútban publikált.



Széles Klára (1936, Paks) irodalomtörténész, Budapesten él. Fontosabb munkahelyei az MTA Irodalomtudományi Intézete és a JATE Magyar Irodalom Tanszéke voltak. József Attila-díjas (1996), a Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztje kitüntetésben részesült (2011). Legutóbbi kötete: *„Mit látsz egy íróasztalon?” – Lászlóffy Aladár világa* (monográfia, 2007).



Varga Melinda (1984, Gyergyószentmiklós) a kolozsvári Babeş–Bolyai Tudományegyetemen végzett. Verseit erdélyi és magyarországi rangos irodalmi lapokban publikálja. 2008 májusától 2009 áprilisáig a bukaresti Új Magyar Szó kolozsvári riportereként dolgozott. A kolozsvári Bretter György Irodalmi Körnek szervezői tagja. 2010-től az Irodalmi Jelen munkatársa.



Varga Viktor (1987, Budapest) szerkesztő, kritikus 2011-től a PPKE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskolájának hallgatója. Kutatási területe: a fantasztikus műfaj elmélete és magyarországi megjelenési formái. A Kortárs Online filmes rovatának vezetője volt.



Végh Attila (1962, Budapest) költő, filozófus. A Gödöllői Agrártudományi Egyetemen (1989), majd a Debreceni Egyetem filozófia szakán (2004) végzett. Nagymaroson él. József Attila-díjas (2012). Legutóbbi kötete: *A görög dráma esszéjétára* (esszék, 2017).

ÍRÓKORZÓ AZ ÍRÓSZÖVETSÉGBEN

Csontos János és Szabó Mihály televíziós portrészorozata kortárs magyar alkotókról

Helyszín: az Írószövetség klubja (1062 Bp., Bajza u. 18.)
Időpont: keddenként 18 óra

A 25 perces filmek vetítése után rövid beszélgetésre kerül sor az érintett írókkal és költőkkel. Az ősbemutatók helyszínén az *Írókorszó* könyvváltozata is hozzáférhető.

Október 17.

Kontra Ferenc, Péntek Imre

(moderátor: Erős Kinga, Csontos János)

Október 24.

Berta Zsolt, Papp-Für János

(moderátor: Erős Kinga, Csontos János)

Október 31.

Báger Gusztáv, Vitéz Ferenc

(moderátor: Zsille Gábor)

November 7.

Ferdinandy György, Szócs Géza

(moderátor: Erős Kinga, Csontos János)

November 14.

Csender Levente, Orbán János Dénes

(moderátor: Erős Kinga, Csontos János)

November 21.

Babics Imre, Szondi György

(moderátor: Erős Kinga, Csontos János)

November 28.

Csontos János, Toót-Holló Tamás

(moderátor: Erős Kinga; Csontos János sétatársa: Kódöböcz Gábor)

December 5.

Falusi Márton, Zsille Gábor

(moderátor: Erős Kinga, Csontos János)

December 12.

Erős Kinga, Szentmártoni János

(moderátor: Csontos János)

Böszörményi Zoltán és Pósa Zoltán epizódjának vetítésére későbbi időpontban, valószínűleg 2018 márciusában kerül sor.