



Bogoly József Ágoston (1958, Csorna) irodalomtörténész, kultúrakutató. Egyetemi tanulmányait az ELTE-n végezte. Az Országos Széchényi Könyvtár, illetve a Petőfi Irodalmi Múzeum tudományos munkatársa, majd az ELTE oktatója és kutatója volt. Kutatási területe: 19., 20. és 21. századi irodalomtörténet és irodalomelmélet, kultúratudomány.

Tanulmányai, kritikai írásai, esszéi és versei folyóiratokban és antológiákban jelentek meg. Kutatási eredményeit többszerzős tanulmánykötetekben is publikálta. Önálló kötete: *Ars Philologiae. Tolnai Vilmos és az irodalmi pozitivizmus öröksége* (1994).



Bors Anna (1978, Budapest) költő, szerkesztő, újságíró. A Szegei Tudományegyetem bölcsészkarán szerzett diplomát, kommunikáció szakon. Egészségügyi szakújságíró. Vallomása szerint „félíg Budapesten, félíg egy kis vértesi faluban van otthon.” Verseit a *Bárka*, a *Műút* és a *Vörös Postakocsi* közölte.



Both Balázs (1976, Sopron) költő. 2002-ben végzett a Benedek Elek Pedagógiai Főiskolán. Jelenleg a Soproni Rendőrkapitányságon dolgozik szolgálatparancsnoki beosztásban. Legutóbbi kötete: *Ha nem marad kimondatlan* (versek, 2013).



Bozók Ferenc (1973, Gyöngyös) költő, esszéíró, magyar-történelem szakos piarista pap tanár, Budapesten él. Legutóbbi kötete: *Tükörtenger* (versek, 2015).



Döme Barbara (1973, Debrecen) újságíró, szerkesztő az egri Eszterházy Károly Tanárképző Főiskolán, kommunikáció szakon tanult. Diplomamunkáját szociológiából írta. Novelláit az *Agria*, az *Ambroozia*, az *Irodalmi Jelen*, a *Képirás*, a *Magyar Napló* és a *Napút* folyóiratokban publikálta. Kreatív írást tanult a Magyar Írószövetség Íróiskolájában. Első kötete: *A nagymama, aki elfelejtett meghalni* (2013).



Doncev Toso (1944, Budapest) író, műfordító, bolgarista 1991-ben megalapította a *Haemus* című kétnyelvű társadalmi és kulturális folyóiratot. 2011–2014 között a Szófia Magyar Intézet igazgatója. Bolgár állami kitüntetései: Cirill és Metód Érdemrend Első Fokozat (1990), Madarai Lovas Érdemrend Első Fokozat (2000), Paiszj Hilenarszki-díj (2003). Legutóbbi kötete: *A hétköznapi erényekről – Kisérlet a holokauszt idején tanúsított egyedülálló bolgár magatartás magyarázata* (2016).



Farkas Judit Antónia (1969, Budapest) a VERITAS Történetkutató Intézet tudományos munkatársa. Kutatási területe az 1956-os forradalom és szabadságharc emlékezete (külföldi újságírók, nemzetközi visszhang, vizuális emlékezet), B. Farkas Ferenc parasztpárti politikai életútja, 19–20. századi médiatörténet (könyv- és folyóirat-kiadás, könyvkereskedelem, könyvművészet, könyvgyűjtés, cenzúra).



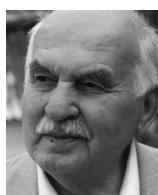
Füzesi Magda (1952, Nagyberég) költő, műfordító, Táncsics-díjas újságíró. A Magyar Művészeti Akadémia tagja. 2005-ben települt át Beregszászból Magyarországra. A Budapesten megjelenő *Kárpátaljai Hírmondó* alapító főszerkesztője. A *Forrás Stúdió* és a *Kárpátaljai Magyar Kulturális Szövetség* alapító tagja. Legutóbbi kötete: *Kapunyitogató* (gyermekversek, 2015).



Hamar Péter (1943, Budapest) tanár, irodalom- és filmtörténész. Az ELTE-n szerzett magyar szakos tanári oklevelet, doktori vizsgát filmesztétikából tett. 1988–2002 között a Kölcsey Társaság titkára volt. Legutóbb megjelent kötete: *Karöltve a kísértettel: Balázs Béla utolsó évei* (2017).



Hazai Cecília (1969, Nagykanizsa) filmforgalmazó, filmproducer. Az 1990-es években Franciaországban és az Egyesült Államokban élt. A Hollógyűri Kft. ügyvezetője. Édesapja, Hazai György akadémikus, turkológus szellemi örökségének társgondozója. A Wass Albert irodalmi hagyaték kezelője.



Horváth János (1921, Cece) magyar közgazdász, politikus. 1945 és 1947 között nemzetgyűlési, majd 1998 és 2014 között országgyűlési képviselő. 1947-ben koholt vádak alapján elítélték, 1951-ben szabadult. Az 1956-os forradalom leverése után Amerikába távozott, az Indianapolis, Indianában lévő Butler Egyetem professzora volt. 1997-ben tért haza. 2003 és 2014 között a legidősebb képviselő, és ebből adódóan az Országgyűlés korelnöke is volt. Legutóbbi kötete: *Élő történelem. Horváth Jánossal, a parlamenti képviselők doyenjével beszélget Spanghel Péter* (2012).



Jahoda Sándor (1976, Budapest) költő. 2004-től publikál különböző lapokban. Legutóbbi kötete: *Panírozott szárnyak* (kisregény, 2015).



Jávorszky Béla (1940, Budapest) író, műfordító, diplomata. Finn, svéd és észt irodalmat fordít, illetve magyar klasszikusok műveit fordította finn és svéd nyelvre. Finn állami irodalmi díjas (1976), Füst Milán- (1998), József Attila- (2002), Magyar PEN Club Janus Pannonius Műfordítói díjas (2013) és Tóth Árpád Műfordítói díjas (2017). Legutóbbi kötete: *Viivi Luik: Árnyékszínház* (esszeregény, 2017).



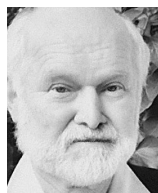
Kabán Annamária (1953, Kolozsvár) magyar-francia szakos bölcsész-tanár, a nyelvtudomány kandidátusa, a Miskolci Egyetem Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézetének habilitált docense, a nemzetközi Dsida Akadémia ügyvezető elnöke, esszé- és tanulmányíró. Legutóbbi kötete: *Reflexió és önreflexió Dsida Jenő költészetében* (Mózes Hubával közösen, 2014).



Kaló Béla (1954, Dormánd) tanár, kritikus, újságíró. Felsőfokú tanulmányait az egri főiskolán végezte magyar-történelem szakon, majd az ELTE-n szerzett társadalomismeret és állampolgári ismeretek szakos diplomát. Legutóbbi kötete: *Szárnyak, gyökerek* (2013).



Kókai János (1972, Budapest) jelenleg alternatív színházakban dolgozik: dramaturg, drámaíró, rendező, színész. Legutóbbi kötete: *A pusztulás anatómiája* (versek, 2011).



Kovács István (1945, Budapest) költő, polonista, történész, a Kilencek költőcsoport tagja. A *gyermekkor tündöklete* című regényéből *Budakeszi srácok* címmel játékfilm készült. József Attila- és Babérkoszorú-díjas. Legutóbbi kötete: *Érdek és szeretet. Lengyel visszaemlékezések a szabadságharcra 1848–1849* (2016).



Kürti László (1976, Vásárosnamény) költő 2014-ben a Tokaji Írotábor díjában részesült, 2017-ben pedig elnyerte a Bella István-díjat. A Debreceni Egyetem filozófia szakán és a Semmelweis Egyetem testnevelő és gyógytestnevelő tanári szakán végzett. A Partium főmunkatársa, A Vörös Postakocsi szerkesztője. Legutóbbi kötete: *A csalárról* (versek, 2017).



Máriás József (1940, Felsőbánya) újságíró, irodalomkritikus. Évtizedeken át volt újságíró Nagybányán, illetve Szatmárnémetiben. 2002-től Nyíregyházán él. Irodalomtörténeti, -kritikai munkásságának előterében Németh László életműve, illetve az erdélyi magyar irodalom áll. Legutóbbi kötete: *Az írás: szolgálat* (tanulmányok, 2016).



Marosi Gyula (1941, Budapest) 1966 óta publikáló író. 1973-ban a József Attila Kör alapítója, majd titkára. Volt a *Mozgó Világ* prózarovatának vezetője, majd a Magyar Televízió dramaturgia. József Attila- (1981), Balázs Béla- (1997) és Prima-díjas (2016). Legutóbbi kötete: *Generalissimus az Akácfa utcában* (elbeszélések és novellák, 2016).



Ene Mihkelson (1944–2017) Herder-díjas észt költőnő, író. Iskolai tanár volt, majd az Ész Irodalmi Múzeum kutatójaként dolgozott. Első önálló kötete 1978-ban jelent meg. Versei mellett négy regény és számos esszé szerzője. Írásaiban fontos szerepet játszik az észt történelem és mondavilág.



Mohai V. Lajos (1956, Nagykanizsa) költő, író, esszéíró. Legutóbbi könyve: *Rózsa utca, retrospektív* (prözaversek, 2017).



Nagy Gábor (1972, Körmend) József Attila- és Bella István-díjas költő, író, irodalomtörténész. A Magyar Művészeti Akadémia tagja. A debreceni KLTE magyar–német szakán végzett, az irodalomtudomány doktora. A Széphalom Könyvműhely, a Magyar Napló, jelenleg a Hítel szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Kijátszott holnap* (versek, 2015).



Sarusi Mihály (1944, Békéscsaba) író, újságíró. Végzettség szerint női fodrász, népművelő, könyvtáros, mozigépész, moziüzem-vezető, újságíró és filozófus, de volt matróz, szövetkezeti és megyeházi tisztviselő, nemkülönben éhezőművész is. Jelenleg szabadfoglalkozású író, 2001-től Balatonalmádiban él. Elnyerte a József Attila- és a Tánccsics-díjat, valamint a Magyar Érdemrend lovagkeresztjét. Legutóbbi kötete: *Álompuszta* (színmű, 2016).



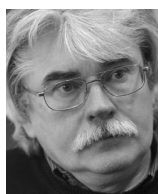
Serfőző Simon (1942, Zagyvarékas) Kossuth-, József Attila-, Radnóti- és Arany János-díjas, Ballasi Bálint-emlékkardos költő. A Hetek tagjaként indult. A Napjaink szerkesztője, az Új Holnap főszerkesztője, majd főmunkatársa, 1993-tól a Felsőmagyarország Kiadó vezetője. Legutóbbi kötete: *Semmi sem úgy van* (elbeszélések és kisregény, 2014).



Simon Adri (1974, Szeged) 1998-ban diplomázott a JATE bölcsészkarán, magyar-irodalomelmélet szakon. Szegeden OKJ rendszerinformatikus képesítést szerzett. Verseket, recenziókat publikál. 2010 óta Budapesten él. Legutóbbi kötete: *Földrengés* (versek, 2015).



Szabó Palócz Attila (1971, Zenta) író, költő, újságíró, szerkesztő. Az Új Symposiumban kezdett publikálni, a Napló című hetilap, az Újvidéki Rádió és a Magyar Szó munkatársa volt, majd a Képes Ifjúság főszerkesztője lett. Családjával 2004-ben települt át Magyarországra, újságíróként, szerkesztőként dolgozik. Legutóbbi kötete: *Teakarnevál – Békegyakorlatok 3.* (2016).



Szakály Sándor (1955, Törökkoppány) hadtörténész, egyetemi tanár, az MTA doktora. 2014-től a VERITAS Történetkutató Intézet főigazgatója és a Károli Gáspár Református Egyetem tanszékvezető professzora. Kutatási területe az 1868 és 1945 közötti magyar hadtörténelem, társadalom-, illetve sporttörténet. Legutóbbi kötete: *Múltunkról és jelenünkről. Válogatott interjúk és beszélgetések, 2002–2017* (2017).



Szénási Miklós (1967, Debrecen) költő, író, szerkesztő, újságíró. A Debrecen hetilap volt főszerkesztője, a Debreceni Disputa munkatársa, a Korzó műsorújság főszerkesztője. Műveivel több alkalommal szerepelt *Az év novellái* antológiában. Legutóbbi kötete: *Sugarhajtású nosztalgia* (versek, 2014).



Szentmártoni János (1975, Budapest) költő, író, a Magyar Írószövetség elnöke. 1989 és 1996 között a Stádium Fiatal Írók Körének alapító tagja, 2000 és 2010 között a Magyar Napló szerkesztője. Gérecz Attila- (1995), Édes Anyanyelvünk- (2004) és József Attila-díjas (2007). Legutóbbi kötete: *Szomjú-ság* (kisregény, 2016), amely a Magyar Művészeti Akadémia 2016. évi Könyv Nívódíjában részesült.



Wehner Tibor (1948, Sopron) író, művészettörténész. 1971 óta többek között a tatai Kuny Domokos Múzeum muzeológusaként, a szentendrei Art'éria Galéria művészeti vezetőjeként, a budapesti Képző- és Iparművészeti Lektorátus munkatársaként és a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma művészeti főosztályvezetőjeként dolgozott. Legújabb kötete: *Kerámia, textil, üveg* (2016).



Tornai József (1927, Dunaharaszti) költő, író, műfordító. Volt a Kortárs munkatársa, 1992–1996 között a Magyar Írószövetség elnöke. József Attila- (1975), Arany János- (1998), Babérkoszorú- (2001), MAOE-nagy- (2007) és Kossuth-díjas (2013), Magyar Köztársasági Érdemrend kiskeresztjével (1997), Balassi Bálint-éremmel (2012) és a Magyar Érdemrend tisztikeresztjével (2012) tüntették ki, 2014-ben a Nemzet Művészevé választották. Legutóbbi kötete: *Ő, kettős ember* (versek, 2017).



Zsille Gábor (1972, Budapest) költő, műfordító, szerkesztő. 2004-ig Krakkóban, jelenleg Budapesten él. A Magyar Írószövetség Műfordítói Szakosztályának elnöke, a Magyar Napló versrovatvezetője. Bella István- (2008) és József Attila-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Lengyel kultúrkincsek. Fejezetek a lengyel-magyar barátság évezredéből* (esszék, 2016).



PÁLYÁZATI KIÍRÁS

Az Írók Alapítványa, az Írók Szakszervezete, a Sárvári Tinódi Gimnázium és Sárvár Város Önkormányzata meghirdeti

**a 41. Kárpát-medencei Középiskolás Irodalmi Pályázatot,
és 2018. április 3-tól április 6-ig
Sárvár városában megrendezi az irodalmi pályázat táborát.**

Pályázni **vers, próza és tanulmány kategóriában** lehet. Várjuk minden 14–18 éves **középiskolás diák magyar nyelven írt írásait**. Egy pályázat **maximális terjedelme kategóriánként 15 kéziratoldal** lehet (számítógéppel, 14 pontos betűnagysággal írva, de ugyanilyen terjedelmű, **kézzel írt**, jól olvasható írásokat is elfogadunk).

A pályázat **benyújtási határideje: 2018. február 15.**

A pályázatok **beküldhetők:**

- **e-mailben**, csatolt mellékletként (word-dokumentum formátumban), az **iroszak@t-online.hu** címre. Kérjük, hogy **minden mellékletben tüntesse fel a pályázó nevét, címét, e-mail címét, (esetleg telefonszámát),** valamint iskolája nevét és címét. **Fontos:** Ha valaki két kategóriában pályázik, két külön mellékletet küldjön e-mailben (pl. külön a verseket és külön a prózákat, az ezt tükröző elnevezéssel: „XY versei”, „XY prózái”). **Kérjük, hogy senki ne küldje egy-egy versét vagy novelláját stb. külön-külön mellékletben, hanem kategóriánként egy mellékletbe másolja be pályaműveit.** Fontos, hogy **minden egyes írás fölött szerepeljen az író neve!**
- **postai úton**, egy példányban. Aki több kategóriában küld pályaműveket, **külön borítékban küldje a vers, a próza ill. a tanulmány pályázatát.** Kérjük, hogy a borítékra **írja rá, hogy mi található benne** (pl. „vers-pályázat”, „prózapályázat” stb.). A postán érkező pályázatban is kérjük feltüntetni a **pályázó nevét, címét, e-mail címét, (esetleg telefonszámát) és iskolája nevét, címét, e-mail címét.**

A pályázatokat **postán az Írók Alapítványa, 1093 Budapest, Lónyay u. 43. fszt. 1.** címre várjuk.

A pályázat **nem jelígs.**

A pályázatok **visszaküldését nem tudjuk vállalni.**

Az **ötven legjobb pályázat szerzőjét meghívjuk a sárvári irodalmi táborba**, ahol a **műhelymunka során** neves írókból, költőkből álló zsűri értékeli a pályaműveket, és sor kerül a **díjkiosztó ünnepségre is.** A meghívót **2018. március 19-ig juttatjuk el a meghívottakhoz.** A meghívottak számára a sárvári irodalmi tábor **díjmentes**, szükség esetén útiköltségtérítést is biztosítunk részükre.

Budapest, 2018. január 2.

A rendezők nevében minden érdekeltnak jó munkát kíván:

Mezey Katalin sk.
szervező,

Írók Szakszervezete, Írók Alapítványa