

KÓKAY KRISZTINA

Vonások a jelenhez, jövőképhez

Mindennapi lelki szükségletemmé vált, hogy rajzoljak, folyamatosan rajzolhassak, ha más teendők veszik el az időt, akkor türelmetlenné válok. A rajzokból aztán gobelin lesz, vagy festett, rajzolt textilkép, ha úgy adódik. Egyszerre egy művön, illetve egy témán dolgozom. Amikor egy gondolat vagy téma foglalkoztatni kezd, nem hagy nyugodni, ezért megpróbálom több rajzon keresztül értelmezni, ennek

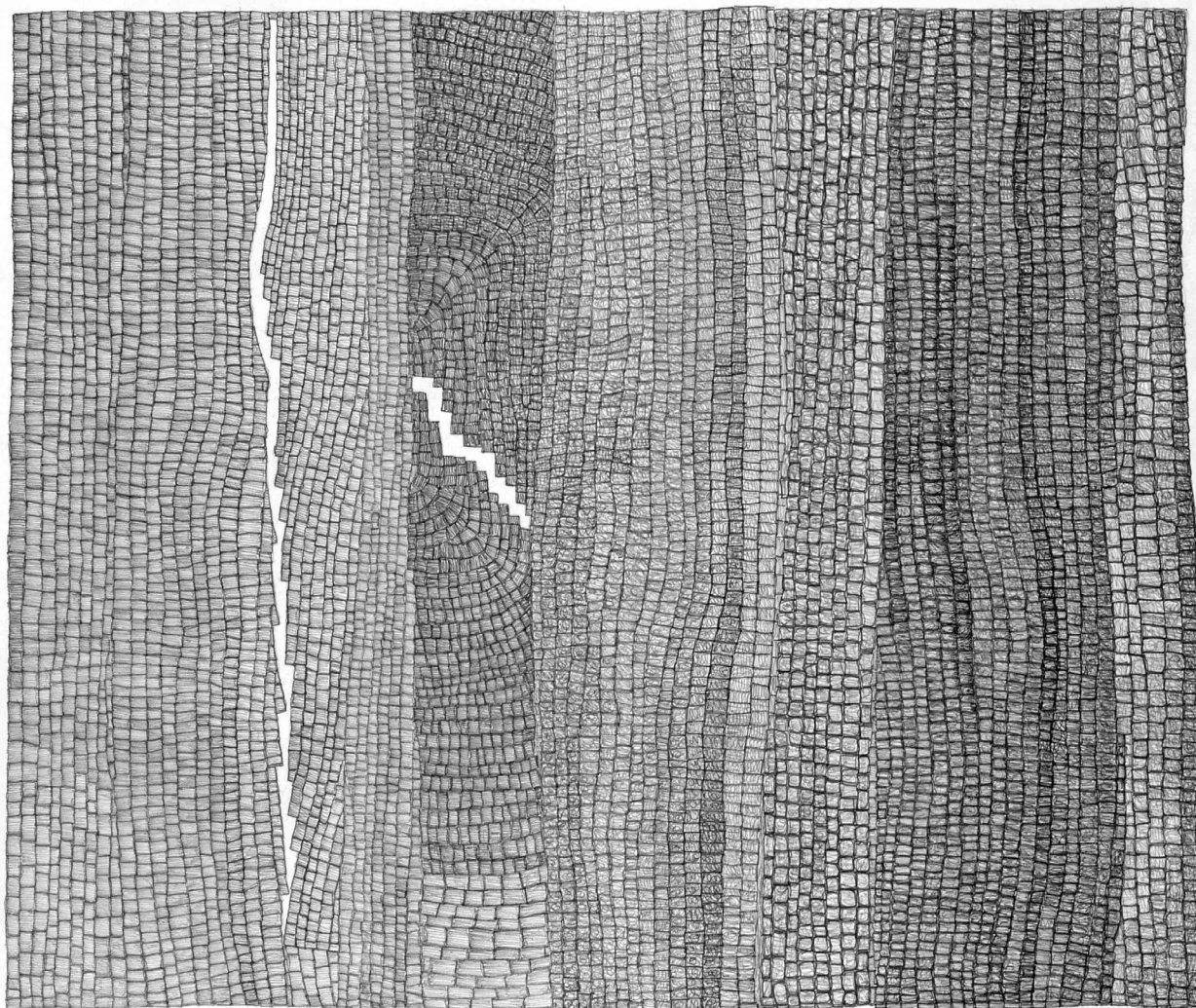
A fentiekben az alkotó összegző választ olvashatjuk Oláh Katalin Kinga kérdéseire. A Magyar Napló szerkesztősége boldog születésnapot kíván Kókay Krisztinának, és készülő kiállításának megvalósításához sok erőt, egészséget, és kellő segítséget!

eredményeképpen sokszor sorozat lesz belőlük. Időnként vannak tematikus textil- és rajzkiállítások, azok is inspirálnak, így is születnek munkáim.

A legutóbbi kiállítások, amelyeken részt vettem, részt veszek, a Nemzeti Szalon volt a Múcsarnokban, majd egy MMA-kiállítás Pekingben (Kína), és idén júniusban nyílt a Textil Triennálé Szombathelyen.

Nagy örömmre szolgált, hogy 2018. március 15. alkalmából a Magyar Köztársaság Kiváló Művésze-díjat vehettem át, májusban pedig szülővárosomtól a Babits Mihály-díj „Esztergom Kultúrájáért” kitüntetést kaptam.

75. születésnapom alkalmából tervezek egy eddigi munkásságomat bemutató, összegző kiállítást, amelyhez az MMA részéről támogatást kapok. Ez a kiállítás 2018. november 26-án nyílik a Vigadó Galériában.



Fegyverneki föld I.