



Bene Zoltán (1973, Szeged) író. A szegedi JATE művelődésszervező–média, majd könyvtár szakán végzett. 2001 óta publikál rendszeresen, elbeszélései a legkülönbözőbb irodalmi folyóiratokban, illetőleg antológiákban olvashatók. Fehér Klára-díjat (2006) kapott, illetve átvehette a Teleki Pál Érdemérmét (2013), a Kölcsy-érmét (2014), 2017-ben Év Könyve Szeged díjban részesült. Szegeden él. Legutóbbi kötete: *Az érdemes, nemes Rózsasándor kalandjai* (betyárpikareszk, 2016).



Bertha Zoltán (1955, Szentes) kritikus, irodalomtörténész, a budapesti Károli Gáspár Református Egyetem Modern Magyar Irodalmi Tanszékének docense. Többek között Kölcsy- (1996), Tamási Áron- (2003) és József Attila-díjas (2004). Debrecenben él. Legutóbbi tanulmánykötete: *Nemzet a csillagokban* (2016).



Bíró Gergely (1979, Budapest) író, szerkesztő. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem magyar–kommunikáció szakán végzett 2003-ban. Azóta a Magyar Naplónál dolgozik, próza- és olvasószerkesztő. Egy évtizedig szerkesztette *Az év novellái* antológiasorozatot. Legutóbbi kötete: *A kristálynak mindegy* (interjúk, esszék, kritikák, 2014).



Bolla Eszter (1995, Pápa) a Károli Gáspár Református Egyetemen szerzett diplomát 2017-ben magyar alapszakon, 2018-ban gyermek- és ifjúsági irodalom szakirányú továbbképzési szakon. Első szakdolgozatát Szendrey Júliáról, a következőt az ifjúsági irodalom nemi szerepmintáiról írta. 2017 óta szerkesztőként dolgozik a Magyar Napló Kiadónál. Publikációi a Magyar Naplóban, az Irodalmi Magazinban és az ÚjNautilusban jelentek meg.



Csapody Miklós (1955, Sopron) irodalomtörténész, történész, szerkesztő, politikus. 1979-ben szerzett diplomát a szegedi József Attila Tudományegyetemen magyar nyelv és irodalom, történelem és XX. századi magyar irodalom szakon. Végzése után a Művelődési Minisztérium Irodalmi Főosztályának előadója, illetve főelőadója, majd az OSZK munkatársa volt. 1990 és 2010 között országgyűlési képviselő (MDF). Jelenleg a Nemzeti Közszolgálati Egyetem Molnár Tamás Kutató Központjának munkatársa. Kutatási területe: erdélyi magyar irodalom-, eszme- és politikatörténet a XX. században; Bálint Sándor munkássága. Legutóbbi kötete: *Bánffy Miklós kettős küldetése* (2015).



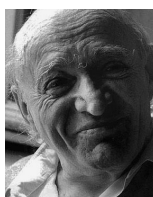
Csillag Tamás (1987, Gyula) költő. Tanulmányait a gyulai Szent István Egyetem szociális munka szakán végezte. 2010 óta él Békéscsabán. Körösök Gyöngye-díjas (2018). Legutóbbi kötete: *Megtalált ország* (versek, 2017).



Erős Kinga (1977, Brassó) kritikus, irodalomszervező, a Magyar Írószövetség titkára, az Orpheusz Kiadó vezetője. Móricz Zsigmond (2007) és NKA alkotói ösztöndíjas (2009). Legutóbbi kötete: „*Fel-lapozzuk egymást a szótárban*” (Ekler Andreával közösen, 2014).



Fecske Csaba (1948, Szögliget) József Attila-díjas költő, meseíró, publicista. Éveken keresztül az Észak-Magyarország jegyzetírója, az Új Észak és az Új Holnap szerkesztője, az Új Holnap Stúdió vezetője. Legutóbbi kötete: *Nehéz világgá menni* (mesék, 2018).



Füst Milán (1888. július 17., Budapest – 1967. július 26., Budapest) Kossuth-díjas költő, író, drámaíró, esztéta, egyetemi tanár. A Nyugat munkatársa, a szabadvers egyik megteremtője. *A feleségem története* című regényét 1965-ben Nobel-díjra jelölték. A Digitális Irodalmi Akadémia posztumusz tagja.



Hamar Péter (1943, Budapest) tanár, irodalom- és filmtörténész. Az ELTÉ-n szerzett magyar szakos tanári oklevelet, doktori vizsgát filmesztétikából tett. 1988–2002 között a Kölcsy Társaság titkára volt. Legutóbb megjelent kötete: *Karöltve a kísérlettel: Balázs Béla utolsó évei* (2017).



Hegedűs Imre János (1941, Székelyhidegkút) író, irodalomtörténész. Sepsiszentgyörgyön volt gimnáziumi tanár és szakfelügyelő, 1984-ben emigrált Ausztriába. Bécsben és Budapesten él. Legutóbbi kötete: *Székelyország. Szerelmes földrajz* (második, bővített kiadás, 2017).



Jancu Laura (1978, Magyarfalu) József Attila-, Bella István- és Jankó János-díjas költő, író, néprajzkutató. A Magyar Művészeti Akadémia tagja. Az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpontja Néprajztudományi Intézetének munkatársa, a Moldvai Magyarság szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Gerlice* (rövidprózák, 2018).



Ircsik Vilmos (1944, Városlőd) író, műfordító irodalmi munkásságát a Tiszta szívvel nemzedékében kezdte. Veszpremben él. Magyar Napló-nagydíjas (2000), Szabó Zoltán-díjas (2005), a Magyar Írószövetség és a HM pályázatának nívódíjában (2003, 2004, 2009), különdíjában (2005) és összevont díjában (2007, 2011) részesült. Legutóbbi kötete: *Bűnök és bűnhődések* (esszék, tanulmányok, 2017).



Jánosi Zoltán (1954, Miskolc) egyetemi tanár, irodalomtörténész, a Magyar Napló főszerkesztője, a Kölcsy Társaság elnöke, 2007 és 2015 között a Nyíregyházi Főiskola (2016. jan. 1-től Nyíregyházi Egyetem) rektora volt. József Attila-díjas, legutóbbi könyve: *Oláh János* (monográfia, 2018).



Kodolányi Gyula (1942, Budapest) József Attila-, Prima Primissima- és Mikes Kelemen-díjas költő, író, műfordító, amerikanista. Az Európai Tudományos Művészeti Akadémia tagja. Az ELTE magyar–angol szakán végzett. 1970–2009 között az ELTE BTK Angol Tanszékén és amerikai egyetemeken tanított. 1992 óta a Magyar Szemle főszerkesztője, 2010 óta a Hungarian Review szerkesztője. Legutóbbi kötete: *A létezés hálói – amerikai költők versei* (műfordítás, 2016).



Kókay Krisztina (1943, Esztergom) Ferenczy Noémi-díjas textilművész és grafikus. A Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja 2013-óta. 1991-től a Kulturális Alapítvány a Textilművészetért alapító tagja és kurátor. 1996-tól a Magyar Kárpitművészek Egyesületének alapító tagja. Tagja, vezetőségi tagja még számos hazai művészeti társaságnak. 2007-ben a Magyar Köztársaság Érdemes Művésze lett, 2018-ban Magyarország Kiváló Művésze. Kötetet szerkesztett a zsenyei és a kecskeméti textilművészeti alkotóműhelyek tevékenységéről, amelyeket ő vezetett. Rendszeresen kiállít itthon és külföldön is. Alkotásait több közgyűjtemény őrzi, köztük a Magyar Iparművészeti Múzeum, az esztergomi Keresztény Múzeum, a kecskeméti Ráday Múzeum és a Szombathelyi Képtár.



Lackfi János (1971, Budapest) József Attila-, Gérecz Attila-, Déry Tibor-, kétszeres Quasimodo-, Prima Primissima-díjas költő, író, műfordító. Az ELTE magyar-francia szakán végzett. 1994–2013 között a Pázmány Péter Katolikus Egyetem tanára. Legutóbbi kötetei: *Emberszabás* (versek, 2018).



Lajos Nóra (1977, Püspökladány) tanár, irodalomtörténész, költő, író, kritikus, szerkesztő. 1999 óta Debrecenben él. A Nyíregyházi Főiskola magyar-ének-zene (zongoraoktató), a Debreceni Egyetem magyar szakán végzett. Doktori (PhD) fokozatot 2013-ban szerzett. Fő kutatási területe Sánta Ferenc rövidprózája. Tudományos és szépirodalmi írásai többek között az Itk-ban, a Hittelben, a Forrásban, a Magyar Naplóban, a Szépirodalmi Figyelőben, az Agriában, a Partiumban jelentek meg. Legutóbbi kötete: *Sorsszimpfóniák* (versek, 2015).



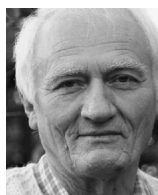
Lezsák Sándor (1949, Kispeszt) Pilinszky János-Bethlen Gábor-, Szent Adalbert- és József Attila-díjas költő, tanár, politikus. A Juhász Gyula Tanárképző Főiskola magyar-történelem szakán végzett. 1988-ban a Magyar Demokrata Fórum alapítója. A Lakitelek Alapítvány és Népfőiskola alapítója, kuratóriumi elnöke. A Mindszenty Társaság ügyvezető elnöke. 1994-től országgyűlési képviselő, 2006-tól a Fidesz frakció tagja. Az Országgyűlés alelnöke. Legutóbbi kötete: *A rozsdás kések ellenében – Válogatott írások* (2018).



Mirtse Zsuzsa (1967, Budapest) író, költő, szerkesztő. 2016 óta a MANK Nonprofit Kft. művészeti tanácsadója. Díjak: MÚOSZ újságírói díj (2000); Magyar Köztársaság Ezüstkeresztje (2005). Hat megjelent kötete van, legutóbbi a *Sötétkamra – előhívott versek* (versek, 2013).



Oláh András (1959, Hajdúnánás) Bánkuti Miklós- és Ratkó József-díjas (2016) költő, drámaíró. A nyíregyházi Bessenyei György Tanárképző Főiskolán és a debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetemen végzett. Jelenleg Mátészalkán él, a Partium szerkesztője. Legutóbbi kötete: *április boldondjai* (versek, 2017).



Oláh János (1942–2016) költő, író. A Kilencek költőcsoport tagja. 1994–2016 között a Magyar Napló folyóirat főszerkesztője. Többek között József Attila- (1994), Márai Sándor- (2012) és Magyarország Babérkoszorúja díjas (2014). Legutóbbi kötete: *Csókolj meg a csizmám!* (elbeszélések, 2017).



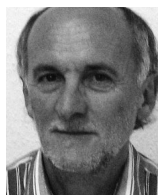
Péntek Imre (szül. Molnár Imre, 1942, Lenti) József Attila- és Radnóti-díjas költő, író. A Kilencek tagja. Az ELTE magyar-filozófia szakán végzett. Az Árgus alapító-főszerkesztője, 2003–2016 között a Pannon Tükör főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Emlékpróba* (versek, 2015).



Rácz Gábor (1976, Budapest) költő. Születése óta Budapesten él. Tanulmányait az Újpesti Műszaki Szakközépiskola és Gimnáziumban végezte. A Magyar Írószövetség munkatársa. Legutóbbi kötete: *Éj a kopár hegyen* (versek, 2003).



Simon Adri (1974, Szeged) Budapesten él. Verseket, irodalomkritikát ír, írásait többek között az Irodalmi Jelen, a Magyar Napló, a Parnasszus, A Vörös Postakocsi print és online folyóiratok közlik. Legutóbbi, *Földéregés* című verskötete 2015-ben jelent meg. 2016 óta a Magyar Napló Kiadó szöveggyűjtője, 2017 óta az Irodalmi Jelen kritikarovatának szerkesztője.



Szikra János (1954, Bácsalmás) költő. Verset, kisprózákat és szociográfiát ír. A Fejér megyei Pátkán él. Legutóbbi kötete: *Közép-európai nyár* (összegyűjtött versek, 2012).



Udvardy Zoltán (1964, Budapest) évtizedekig dolgozott újságíróként különböző sajtóorgánumoknál. Emellett az SBS ausztrál közszolgálati rádió magyar nyelvű adásának egyik budapesti tudósítója is volt. 2011 óta pártfogó felügyelőként dolgozik. Legutóbbi kötete: *Izgatás Babylonban* (regény, 2018).



Varga Viktor (1987, Budapest) szerkesztő, kritikus. 2011-től a PPKE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskolájának hallgatója. Kutatási területe: a fantasztikus műfaj elmélete és magyarországi megjelenési formái. A Kortárs Online filmes rovatának vezetője volt.



Zsille Gábor (1972, Budapest) költő, műfordító, szerkesztő. 2004-ig Krakkóban, jelenleg Budapesten él. A Magyar Írószövetség Műfordítói Szakosztályának elnöke, a Magyar Napló versrovatvezetője. Bella István- (2008) és József Attila-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Örökség, mulandóság* (tárcák, esszék, kritikák, 2018).