



Aniszi Kálmán (1939, Magyarkakucs, Románia) esszéíró, szerkesztő, egyetemi oktató. 1971-től 1985-ig a kolozsvári Ion Andreescu Képzőművészeti Főiskolán filozófiát, esztétikát és etikát oktatott. 1985 és 1990 között a Korunk című folyóirat filozófia és társadalomtudományok rovatának szerkesztője volt. 1991–1994 között a budapesti Zrínyi Kiadó felelős szerkesztője. 2000-tól a Kapu című folyóirat könyvszerkesztője, főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Felemás idill* (elbeszélések, esszénovellák, 2018).



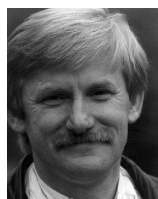
Bába Iván (1950, Teplice, Csehszlovákia) tanár, újságíró, szerkesztő, politikus. 1998-tól 2000-ig a Magyar Köztársaság varsói nagykövete. 2010–2014 között a Külügyminisztérium közigazgatási államtitkára volt. 2015-től 2017-ig a Somogy című folyóirat főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Rendszerváltoztatás Magyarországon* (2015).



Both Balázs (1976, Sopron) költő. 2002-ben végzett a Benedek Elek Pedagógiai Főiskolán. Jelenleg a Soproni Rendőrkapitányságon dolgozik szolgálatparancsnoki beosztásban. Legutóbbi kötete: *Romfalon virágmag* (versek, 2018).



Bakonyi István (1952, Székesfehérvár) irodalomtörténész. A Pécsi Tanárképző Főiskola magyar–angol szakán, majd az ELTE kiegészítő magyar szakán végzett. 2004-ben szerzett PhD-fokozatot. A kortárs magyar irodalom kutatója, a székesfehérvári Vörösmarty Társaság elnökségi tagja. Iszkaszentgyörgyön él. József Attila-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *A mikrofontól a keresztig. Boka, vagyis Bokányi Zsolt története* (2017).



Böröndi Lajos (1954, Kapuvár) költő. A mosonmagyaróvári piarista gimnázium tanára, Feketeerdőn él. A Bécsi Napló szerkesztője, a Mosonvármegyei közéleti havilap főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Váltóláz* (versek, 2016).



Czigány György (1931, Budapest) József Attila-, Erkel-, Liszt-, Pro Literatura-, Stephanus-, Pulitzer életmű-, Prima Primissima- és Magyar Örökség-díjas költő, író, zenei szerkesztő. Húsz évig a Magyar Rádió, majd húsz évig a Magyar Televízió művészeti főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *A nyár feltámadása* (próza-tételek, esszék, 2017).



Csontos Márta (1951, Győr) tanár, költő, író, a Szegedi Írók Társaságának tagja. Jelenleg a Pázmány Péter Katolikus Egyetem PhD-hallgatója. Legutóbbi kötete: *Látószögek* (versek, 2018).



Deák-Sárosi László (1969, Székelyudvarhely, Románia) költő 1990 óta Budapesten él. Az ELTE magyar–filmelmélet szakán és nyelvtudományi doktori iskolájában végzett. Munkatársa a Hazanézó című irodalmi folyóiratnak. Legutóbbi kötete: *A szimbolikus-retorikus film* (tanulmány, 2016).



Ekler Andrea (1971, Budapest) kritikus, irodalomtörténész. A pécsi Janus Pannonius Tudományegyetem irodalom–nyelvészet szakán végzett, majd az ELTE Drámapedagógia Társaság dráma szakán tanult. Sajtó alá rendezte Németh László világ- és magyar irodalmi tanulmányainak hat kötetét, amelyek közül a legutóbbi: *Tények, titkok, varázslatok* (2017).



Erős Kinga (1977, Brassó, Románia) kritikus, irodalomszervező, a Magyar Írószövetség titkára, az Orpheusz Kiadó vezetője. Móricz Zsigmond (2007) és NKA alkotói ösztöndíjas (2009). Legutóbbi kötete: „*Fellapozzuk egymást a szótárban*” (Ekler Andreával közösen, 2014).



Hammerstein Judit (1969, Nagykanizsa) történész, szerkesztő, politikus. A pécsi Janus Pannonius Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán 1993-ban történelem, 1994-ben francia nyelv és irodalom szakos tanári diplomát szerzett. 2007 és 2010 között az Andrássy Gyula Német Nyelvű Egyetemen folytatott doktori tanulmányokat. 2014 és 2018 között a Balassi Intézet főigazgatója volt. Legutóbbi kötete: *A márkí és az orosz bárka* (2011).



Kányádi Sándor (1929, Nagyalambfalva, Románia – 2018. június 20., Budapest) költő, író, műfordító, Budapest I. kerület díszpolgára. Többek között Kossuth- (1993), Bethlen Gábor-díjas (2010), a Magyar Köztársasági Érdemrend nagykeresztje (2009) kitüntetettje. Legutóbbi kötete: *Három székláb* (mesék, 2017).



Killyéni András (1979, Kolozsvár, Románia) informatikus mérnök, sporttörténész. 2011-ben PhD-fokozatot szerzett a budapesti Semmelweis Egyetemen *Kolozsvár sport-kultúrtörténete Trianon előtt* című dolgozatával. 2008-tól a Babeş-Bolyai Tudományegyetem külső munkatársa. Legutóbbi kötete: *Olimpiai álm a Radnai-havasokban* (2015).



Ködöböcz Gábor (1959, Vásárosnamény) irodalomtörténész az Eszterházy Károly Főiskola magyar irodalomtudományi tanszékének docense és az Agria című folyóirat főszerkesztője. Kutatási területe az 1945 utáni magyar irodalom. Számos elismerése mellett a Partiumi Írótábor díjában részesült (2011). Legutóbbi kötete: *Kiss Benedek* (monográfia, 2014).



Lázár Balázs (1975, Szolnok) költő, színművész. 1997-ben végzett a Színház- és Filmművészeti Egyetemen. 2000-ben Fulbright-ösztöndíjasként Kaliforniában tanult. Legutóbbi kötete: *Maszkaland* (tanulmány, 2016).



Miklya Luzsányi Mónika (1965, Békéscsaba) író, szerkesztő, pedagógus, szociáletika szakos teológus, a CikCakk keresztény gyermekmagazin főszerkesztője. Az utóbbi időben elsősorban gyermek-, ifjúsági és szakirodalmat írt, módszertani segédanyagokat állított össze. Legutóbbi kötete: *Cília arnyai* (ifjúsági regény, 2017).



Marosi Gyula (1941, Budapest) 1966 óta publikáló író. 1973-ban a József Attila Kör alapítója, majd titkára. Volt a Mozgó Világ prózarovatának vezetője, majd a Magyar Televízió dramaturgia. József Attila- (1981), Balázs Béla- (1997) és Prima-díjas (2016). Legutóbbi kötete: *Generalisszimusz az Akácfa utcában* (elbeszélések és novellák, 2016).



Mezey Katalin (1943, Budapest) költő, író, műfordító, a Kilencek költőcsoport tagja. A Széphalom Könyvműhely igazgatója, 1992-től 2008-ig az Írók Szakszervezetének főtítkára. 2012-től a Magyar Művészeti Akadémia Irodalmi Tagozatának vezetője. József Attila- (1993), Prima- (2007), Bethlen Gábor- (2009), Partiumi Írótábor (2013) és Kossuth-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Élőfilm* (regény, 2018).



Mózes Huba (1941, Kolozsvár, Románia) irodalomtörténész, esszéíró, az irodalomtudomány kandidátusa, a Miskolci Egyetem ny. tanára, a Dsida Akadémia Kárpát-medencei Bizottsága és az Észak-magyarországi Irodalmi Kör elnöke, Szabó Lőrinc-díjas. Újabb kötete: *Reflexió és önreflexió Dsida Jenő költészetében* (2014).



Nagy Gábor Miklós (1975) költő, újságíró, közgazdász, kommunikációs szakember. A Magyar Közgazdasági Társaság titkárságvezetője. Versei, írásai az elmúlt években főként a Néző*Pont folyóiratban jelentek meg. 2016-ban a XIX. Aquincumi Költőverseny ezüst babérkoszorúsa. Legutóbbi kötete: *Gravitációs alappontok* (versek, 2018).



Péntek Imre (szül. Molnár Imre, 1942, Lenti) József Attila- és Radnóti-díjas költő, író. A Kilencek tagja. Az ELTE magyar-filozófia szakán végzett. Az Árgus alapító-főszerkesztője, 2003–2016 között a Pannon Tükör főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Emlékpórá* (versek, 2015).



Péter János (1972, Csongrád megye) tanulmányait Szegeden végezte. Középszintű tanár, jelenleg Veszprém megyében él.



Petőcz András (1959, Budapest) József Attila-, Kasák Lajos-, Graves-, Arany János-, Márai Sándor- és Babérkoszorú-díjas költő, író. A Jelenlét és a Magyar Műhely szerkesztője. 2002-től a Magyar PEN Club alelnöke, 2009-től a Magyar Irodalomtörténeti Társaság Szépirodalmi Tagozatának elnöke. Legutóbbi kötete: *...és arcára álarcot teszen* (versek, 2017).



Stifner Gábor (1955, Szöny) újságíró, rádiós szerkesztő-műsorvezető. Az ELTE Állam- és Jogtudományi Karán szerzett diplomát, majd a Kossuth Rádiónál dolgozott, 2000-től 2009-ig társadalompolitikai szerkesztőség-vezetőként. 2017-től a Karc FM 105.9 munkatársaként a Jelek és az ÉszKarc című műsorok szerkesztő-műsorvezetője.



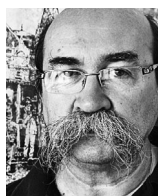
Sütő Csaba András (1979, Győr) Lilla-díjas költő. Öt verseskötet szerzője, az Ambroozia online folyóirat szerkesztője. A Fiala Írók Szövetsége, a Hermaion Irodalmi Társaság, a Magyar Írószövetség tagja. Legutóbbi kötete: *Aura* (versek, 2013).



Szokolczay Lajos (1941, Nagykanizsa) irodalomtörténész, kritikus kortárs magyar irodalommal, különös tekintettel a határon túli magyar literatúrára, valamint színház- és képzőművészettel foglalkozik. Budapesten él. Kölcsey- (1995), József Attila- (1996), Arany János- (2012), Tamási Áron- (2015) és Széchenyi-díjas (2016). Legutóbbi kötete: *Korunk farsangja* (tanulmányok, esszék, kritikák, 2017).



Szentmártoni János (1975, Budapest) költő, író, a Magyar Írószövetség elnöke. 1989 és 1996 között a Stádium Fiala Írók Körének alapító tagja, 2000 és 2010 között a Magyar Napló szerkesztője. Gérecz Attila- (1995), Édes Anyanyelvünk- (2004) és József Attila-díjas (2007). Legutóbbi kötete: *Szonjútság* (kisregény, 2016), amely a Magyar Művészeti Akadémia 2016. évi Könyv Nívódíjában részesült.



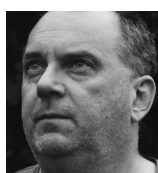
Szepessy Béla (1960, Nyíregyháza) grafikusművész, a Nyíregyházi Egyetem oktatója. Doktori fokozatát 2010-ben szerezte meg a Magyar Képzőművészeti Egyetemen. 2016-ban habilitált. Kutatási területe: a grafika története. Legutóbbi kötete: *Nyomódúc és/vagy számítógép – A tradicionális grafikai eljárások és a számítógépes grafika kölcsönhatása* (2016).



Tatár Rózsa (1953, Makó) író, újságíró. A JATE Állam- és Jogtudományi Karán végzett. 1986-tól jelennek meg tárca- és esszé-rovellái a Délmagyarországban, később riportok. 1987-től újságíró az Életképek-nél, és rendszeresen publikál a Csongrád megyei Hírlapban, a Délmagyarországban és a Közlekedés című lapban. Legutóbbi kötete: *Túlélők! Emlékezés a malenkij robotra* (riportok, 3. kiadás, 2017).



Tóth Erzsébet (1951, Tatabánya) József Attila-, Ratkó József- és Babérkoszorú-díjas költő, esszéista. Felsőfokú tanulmányait a Marx Károly Közgazdaságtudományi Egyetemen végezte. A Magyar Művészeti Akadémia tagja. 1985 óta szabadfoglalkozású író. 1994–1996 között az Élet és Irodalom, 2009–2010 között a Nagyítás szerkesztője. Legutóbbi kötete: *A szálló por, a hulló csillagok* (versek, 2015). (Fényképét Tarján Zsolt készítette.)



Végh Attila (1962, Budapest) költő, filozófus. A Gödöllői Agrártudományi Egyetemen (1989), majd a Debreceni Egyetem filozófia szakán (2004) végzett. Nagymaroson él. József Attila-díjas (2012). Legutóbbi kötete: *A víz arca* (válogatott és új versek, 2018).



Zsávolya Zoltán (1968, Csorna) József Attila- és Gérecz Attila-díjas költő, író, esztéta. Az ELTE Bölcsészkarán végzett. Egyetemi tanár. Az Arc, a Kornétás, az Új Horizont, a Szépirodalmi Figyelő szerkesztője, a Kurázszi főmunkatársa. Legutóbbi kötete: *Gyűjtőpont* (tanulmányok, 2014).