



Bába Iván (1950, Teplice, Csehország) tanár, újságíró, szerkesztő, politikus. 1998-tól 2000-ig a Magyar Köztársaság varsói nagykövete. 2010–2014 között a Külügyminisztérium közigazgatási államtitkára volt. 2015-től 2017-ig a Somogy című folyóirat főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Rendszer-változtatás Magyarországon* (2015).



Bakó Endre (1938, Derecske) irodalomtörténész, szerkesztő. 1988 és 1990 között a Csokonai Kiadó igazgatója, 1990-től 1998-ig a Hajdú-Bihari Napló főszerkesztője volt. 2003-ban Toldy Ferenc-díjat kapott. Kutatási területe: Debrecen irodalomtörténete; a népi írók munkássága. Legutóbbi kötete: *Vendégjárás Árkádiában* (2018).



Bene Zoltán (1973, Szeged) író, a Szeged város-történeti és kulturális folyóirat főszerkesztője, dokortorjelölt (SZTE BTK Filozófia Doktori Iskola). 2001 óta publikál rendszeresen. 2006-ban Fehér Klára-díjat kapott; 2013-ban a Bethlen Gábor Alapítvány Teleki Pál Érdemérmét, 2014-ben pedig Szeged Város kulturális elismerését, a Kölcsey-érmet vehette át; 2017-ben Év Könyve Szeged díjban részesült. Szegeden él. Legutóbbi kötete: *Áramszünet* (regény, 2018).



Bognár Zalán (1963, Budapest) történész, egyetemi docens. 1990-ben végzett történelem-földrajz szakon a József Attila Tudományegyetemen. PhD címét 2007-ben szerezte az Eötvös Loránd Tudományegyetemen. Jelenleg a Károli Gáspár Egyetem Bölcsészettudományi Karának docense. Kutatási területe: Magyarország XX. századi története, különös tekintettel a két világháborúra és az azt követő koalíciós időszakokra, a kényszerű migrációkra, a gulág, a hadifoglyok és a polgári elhurcoltak kérdéskörére. Legutóbbi kötete: *GULAG, GUPVI, „málenkij robot”* (tanulmányok, 2017).



Demeter Szilárd (1976, Székelyudvarhely, Románia) író, szerkesztő. 1995-ben végzett a Benedek Elek Tanítóképzőben, 1999-ben Kolozsváron a Babeş-Bolyai Tudományegyetemen filozófusi diplomát szerzett. 2014-től a Századvég Alapítvány kutató-elemzője. 2017 novemberétől 2018 júliusáig alapító főszerkesztője, majd lapigazgatója az Előretolt Helyőrség irodalmi-kulturális mellékletnek. 2018 decemberében a Petőfi Irodalmi Múzeum ideiglenes igazgatójának nevezték ki. Legutóbbi kötete: *Hármasoltár* (regények, 2018).



Falusi Márton (1983, Budapest) József Attila-, Gérecz Attila- és Junior Prima-díjas költő, szerkesztő. 2007-ben végzett az ELTE jogi karán. A Hitel szerkesztője, 2009-től 2013-ig a Könyves Szövetség elnöke. Az MMA MMKI tudományos munkatársa. Legutóbbi kötete: *Halálos szótövek kertje* (versek, 2018).



Farkas Wellmann Éva (1979, Marosvásárhely) Mikó András-díjas, Méhes György-debütájas költő, kritikus, szerkesztő. A Babeş-Bolyai Tudományegyetem magyar–angol szakán végzett. A BárkaOnline szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Parancsolatok* (versek, 2018).



Gál Sándor (1937, Búcs) József Attila-, Madách Imre-, Berzsenyi- és Magyar Művészetért-díjas, Pulitzer-életműdíjas költő, író, újságíró. A pozsonyi Szabad Földműves szerkesztő-riportere, a kassai Thália Színház dramaturgia, a Hét kelet-szlovákiai riportere, majd a kassai Keleti Napló alapító-főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *A most* (2016).



Gion Nándor (1941, Szenttamás, Szerbia – 2002, Szeged) író. 1963-tól az Újvidéki Rádió magyar nyelvű adásának szerkesztője, 1985–1993 között főszerkesztője. 1979–1982 között a Vajdasági Íróegyesület elnöke, 1983–1985 között az Újvidéki Színház igazgatója volt. 1993-ban családjával együtt átköltözött Budapestre. Déry Tibor- (1987), József Attila-díjban (1988) és a Magyar Köztársaság Babérkoszúja (2000) kitüntetésben részesült. Legutóbbi kötete: *Virágos katona* (regények, 2018).



Györi László (1942, Orosháza) József Attila- és Radnóti-díjas költő. A Kilencek tagjaként indult. Az ELTE magyar–könyvtár szakán végzett. A salgótarjáni, a kaposvári és a tatabányai megyei könyvtárban, majd Budapesten, az 1956-os kutató-intézet könyvtárában dolgozott. Legutóbbi kötete: *Fordított pohár* (versek, 2016).



Horváth Veronika (1990, Győr) költő. A Fiala Írók Szövetségének tagja. A Hermaion Irodalmi Társaság titkára. Budapesten él. Önálló kötete: *Minden átjárható* (versek, 2018).



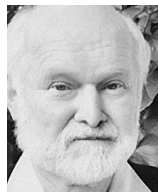
Iresik Vilmos (1944, Városlőd) író, műfordító. Irodalmi munkásságát a Tiszta szívvel nemzedékében kezdte. Veszprémben él. Magyar Napló-nagydíjas (2000), Szabó Zoltán-díjas (2005), a Magyar Írószövetség és a HM pályázatának nívódíjában (2003, 2004, 2009), különdíjában (2005) és összevont díjában (2007, 2011) részesült. Legutóbbi kötete: *Bűnök és bűnhődések* (esszék, tanulmányok, 2017).



Jánosi Zoltán (1954, Miskolc) egyetemi tanár, irodalomtörténész, a Magyar Napló főszerkesztője, a Kölcsey Társaság elnöke (2010–2018), 2007 és 2015 között a Nyíregyházi Főiskola (2016. jan. 1-től Nyíregyházi Egyetem) rektora volt. József Attila-díjas, legutóbbi könyve: *Oláh János* (monográfia, 2018).



Kopácsy Gergely (1980, Budapest) 2005-ben végzett az Eötvös Loránd Tudományegyetemen, magyar nyelv és irodalom szakon. Öt éven át tanított, többek között Budapesten az angolkisasszonyok gimnáziumában. 2010 óta a közigazgatásban dolgozik, két esztendeje a közoktatás fejlesztésében vesz részt.



Kovács István (1945, Budapest) költő, polonista, történész, a Kilencek költőcsoport tagja. *A gyermekkor tündökleite* című regényéből *Budakeszi srácok* címmel játékfilm készült. József Attila- és Babérkoszorú-díjas. Legutóbbi kötete: *Shakespeare a Corvin közben* (versek, 2018).



Kovács Dániel (1929, Abatújvárad) ny. főiskolai tanár, a Kazinczy Ferenc Társaság alapító elnöke. Az ELTE magyar–angol szakán végzett, a néphagyomány, a névtan, az irodalmi emlékhelyek, az anyanyelvi kultúra kérdései foglalkoztatják. Apáczai- és Kazinczy-díjas. Legutóbb megjelent könyvei: *Anyanyelv, emberség, beszédmód. Írások a beszéd- és magatartáskultúráról* (2017); *A rab Kazinczy útján* (2017).



Kurcz Ádám István (1982, Budapest) PhD irodalomtörténész, nyelvész, történész. Korábban az MTA Nyelvtudományi Intézet és a Magyar Nyelvstratégiai Intézet munkatársa volt; jelenleg az Oktatási Hivatal Kommunikációs Osztályának vezetője. Nyelvészként részt vett *A magyar nyelv nagyszótára* III–VII. kötetének szerkesztésében (2011–2018). Irodalomtörténészként Gion Nándor munkásságával foglalkozik. Legutóbbi kötete: *Gion Nándor-album* (Horváth Futó Hargitával, 2018).



Lázár Balázs (1975, Szolnok) költő, színművész. 1997-ben végzett a Színház- és Filmművészeti Egyetemen. 2000-ben Fulbright-ösztöndíjasként Kaliforniában tanult. Legutóbbi kötete: *Maszka-land* (tanulmány, 2016).



Marosi Gyula (1941, Budapest) 1966 óta publikáló író. 1973-ban a József Attila Kör alapítója, majd titkára. Volt a Mozgó Világ prózarovatának vezetője, majd a Magyar Televízió dramaturgja. József Attila- (1981), Balázs Béla- (1997) és Prima-díjas (2016). Legutóbbi kötete: *Generalisszimusz az Akácfa utcában* (elbeszélések és novellák, 2016).



Mezey Katalin (1943, Budapest) költő, író, műfordító, a Kilencek költőcsoport tagja. A Széphalom Könyvműhely igazgatója. 2012-től a Magyar Művészeti Akadémia Irodalmi Tagozatának vezetője. József Attila- (1993), Prima- (2007), Bethlen Gábor- (2009), Partiumi Író-tábor (2013) és Kossuth-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Élőfilm* (regény, 2018).



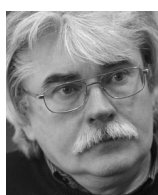
Nagy Miklós Mihály (1961, Budapest) a hadtudomány kandidátusa, földtudományi PhD. Nyugálománnyú honvédtiszt, katonai szakíró és történeti geográfus. Kutatási területe a magyar világljáró katonák utazási irodalma, tudományos expedícióik, valamint a magyar hadtörténelem földrajza. A mintegy kétszáz tudományos tanulmánya mellett öt könyve jelent meg. Legutóbbi műve: *Magyarország az első világháborúban* (szöveges atlasz, 2014).



Petőcz András (1959, Budapest) József Attila-, Kaszák Lajos-, Graves-, Arany János-, Márai Sándor- és Babérkoszorú-díjas költő, író. A Jelenlét és a Magyar Műhely szerkesztője. 2002-től a Magyar PEN Club alelnöke, 2009-től a Magyar Irodalomtörténeti Társaság Szépirói Tagozatának elnöke. Legutóbbi kötete: *Ancika* (regény, 2018).



Serfőző Simon (1942, Zagyvarékas) Kossuth-, József Attila-, Radnóti- és Arany János-díjas, Balassi Bálint-emlékkardos költő. A Hetek tagjaként indult. A Napjaink szerkesztője, az Új Holnap főszerkesztője, majd főmunkatársa, 1993-tól a Felsőmagyarország Kiadó vezetője. Legutóbbi kötete: *Semmi sem úgy van* (elbeszélések, 2014).



Szakály Sándor (1955, Törökkoppány) hadtörténész, egyetemi tanár, az MTA doktora. 2014-től a VERITAS Történetkutató Intézet főigazgatója és a Károli Gáspár Református Egyetem tanszékvezető professzora. Kutatási területe az 1868 és 1945 közötti magyar hadtörténelem, társadalom-, illetve sporttörténet. Legutóbbi kötete: *Múltunkról és jelenünkről. Válogatott interjúk és beszélgetések, 2002–2017* (2017).



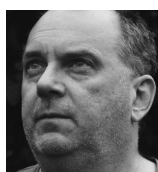
Szokolczay Lajos (1941, Nagykanizsa) irodalomtörténész, kritikus kortárs magyar irodalommal, különös tekintettel a határon túli magyar literatúrára, valamint színház- és képzőművészettel foglalkozik. Budapesten él. Kölcsey- (1995), József Attila- (1996), Arany János- (2012), Tamási Áron- (2015) és Széchenyi-díjas (2016). Legutóbbi kötete: *Korunk farsangja* (tanulmányok, esszék, kritikák, 2017).



Szokolay Domokos (1989, Békéscsaba) történész. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Történettudományi Doktori Iskolájának PhD-hallgatója, a Nemzeti Emlékezet Bizottságának munkatársa, tudományos kutató.



Varga Melinda (1984, Gyergyószentmiklós) a kolozsvári Babeş–Bolyai Tudományegyetemen végzett. Verseit erdélyi és magyarországi rangos irodalmi lapokban publikálja. 2008 májusától 2009 áprilisáig a bukaresti Új Magyar Szó kolozsvári riportereként dolgozott. A kolozsvári Bretter György Irodalmi Körnek szervezői tagja. 2010-től az Irodalmi Jelen munkatársa.



Végh Attila (1962, Budapest) költő, filozófus. A Gödöllői Agrártudományi Egyetemen (1989), majd a Debreceni Egyetem filozófia szakán (2004) végzett. Nagymaroson él. József Attila-díjas (2012). Legutóbbi kötete: *A víz arca* (válogatott és új versek, 2018).