



Bakonyi István (1952, Székesfehérvár) irodalomtörténész. A Pécsi Tanárképző Főiskola magyar-angol szakán, majd az ELTE kiegészítő magyar szakán végzett. 2004-ben szerzett PhD-fokozatot. A kortárs magyar irodalom kutatója, a székesfehérvári Vörösmarty Társaság alelnöke. Iszkaszentgyörgyön él. József Attila-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Péntek Imre költői útja* (2018)



Farkas Wellmann Éva (1979, Marosvásárhely, Románia) Mikó András-díjas, Méhes György-debütdíjas költő, kritikus, szerkesztő. A Babeş-Bolyai Tudományegyetem magyar-angol szakán végzett. A BárkaOnline szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Parancsolatok* (versek, 2018).



Fecske Csaba (1948, Szögliget) József Attila-díjas költő, meseíró, publicista. Éveken keresztül az Észak-Magyarország jegyzetírója, az Új Észak és az Új Holnap szerkesztője, az Új Holnap Stúdió vezetője. Legutóbbi kötete: *Nehéz világgá menni* (mesék, 2018).



Filip Tamás (1960, Budapest) József Attila- és Budapestért-díjas költő. Közjegyzőként dolgozik. A Kortárs, majd a Magyar Napló versrovatát szerkesztette. 2016–2017 folyamán a Dokk világhálós költészeti folyóirat főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Tejút nappal* (versek, 2018).



Hegedűs Imre János (1941, Székelyhidegkút, Románia) író, irodalomtörténész. Sepsiszentgyörgyön volt gimnáziumi tanár és szakfelügyelő, 1984-ben emigrált Ausztriába. Bécsben és Budapesten él. Legutóbbi kötete: *Székelyek, atyámfiai* (novellák, 2019).



Hóvári János (1955, Kiskorpad) PhD, történész, külpolitikai szakértő, orientalista. A MANK Nonprofit Kft. korábbi főigazgatója. 2016-ban a „Zrínyi Miklós – Szigetvár 1566” Emlékbizottság elnöke. A Károli Gáspár Református Egyetem Történettudományi Intézetének docense. Legutóbbi kötete: *Magyar emlékek Törökországban* (K. Pintér Tamással, 2017).



Kürti László (1976, Vásárosnamény) költő 2014-ben a Tokaji Íróklub díjában részesült, 2017-ben pedig elnyerte a Bella István-díjat. A Debreceni Egyetem filozófia szakán és a Semmelweis Egyetem testnevelő és gyógytestnevelő tanári szakán végzett. A Partium főmunkatársa, A Vörös Postakocsi szerkesztője. Legutóbbi kötete: *A csalárról* (versek, 2017).



Marcsák Gergely (1990, Kárpátalja, Kincseshomok, Ukrajna) Együtt-nívódíjas költő, író. Az Ungvári Nemzeti Egyetem magyar nyelv és irodalom szakán végzett. A Debreceni Egyetem PhD-hallgatója. 2012 és 2016 között pedagógus Ungváron. 2010 óta publikál folyóiratokban. A Kovács Vilmos Irodalmi Társaság alapító tagja, 2017-től alelnöke. Első kötete: *Fekete-Tisza* (versek, 2019).



Marin Georgiev (1946) bolgár költő, regényíró, esszéista, szerkesztő. Tizenhárom éven keresztül a Bolgár Írószövetség folyóirata, a *Literaturen Forum* főszerkesztője. A bolgár-magyar kulturális kapcsolatok elkötelezett támogatója, a kortárs magyar költészet bolgárra fordítója. Magyar nyelvű kötete: *Se Isten, se ördög* (versek, 2015).



Márkus Béla (1945, Bükkaranyos) Széchenyi-díjas magyar irodalomtörténész, kritikus. Mezőkövesden érettségizett, Debrecenben diplomázott. Kutatási területe a kortárs magyar irodalom, beleértve a határon kívüli magyar irodalmat is. Legutóbbi kötete: *Szilágyi István* (monográfia, 2018).



Mezey Katalin (1943, Budapest) költő, író, műfordító, a Kilencek költőcsoport tagja. A Széphalom Könyvműhely igazgatója. 2012-től a Magyar Művészeti Akadémia Irodalmi Tagozatának vezetője. József Attila- (1993), Prima- (2007), Bethlen Gábor- (2009), Partiumi Íróklub (2013) és Kossuth-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Régi napok rendje* (elbeszélések, 2019).



Nagy Borbála Réka (1978, Marosvásárhely, Románia) könyv- és videoszerkesztő. 2002-ben magyar szakon diplomázott. 2005 és 2012 között a Holnap Kiadó irodalmi vezetője, 2012–2013-ban az XVTV kulturális szerkesztője, 2014-től az MMA munkatársa, 2017-től az MMA Kiadó szerkesztője. Nagy László és Szécsi Margit hagyatékának örököse.



Oláh András (1959, Hajdúnánás) Ratkó József-, Ady Endre-, Bánkúti Miklós-díjas és Quasimodokülöndíjas költő, drámaíró. A nyíregyházi Besenyei György Tanárképző Főiskolán és a debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetemen végzett. Mátészalkán él. A Partium folyóirat főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Visszafelé* (válogatott versek, 2019).



Petőcz András (1959, Budapest) József Attila-, Kaszák Lajos-, Graves-, Arany János-, Márai Sándor- és Babérkoszorú-díjas költő, író. A Jelenlét és a Magyar Műhely szerkesztője. 2002-től a Magyar PEN Club alelnöke, 2009-től a Magyar Irodalomtörténeti Társaság Szépiírói Tagozatának elnöke. Legutóbbi kötete: *A macska visszatér* (versek, 2019).



Rónai-Balázs Zoltán (1970), költő, író, művészeti író. Tanulmányait a békéscsabai Tessedik Sámuel Főiskola humán szervezési szakán végezte. 2013-tól a hochroth Budapest kiadói projekt főszerkesztője. 2019-től az Országút irodalmi szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Urbánus Poémák* (versképregények, 2012).



Rosonczy Ildikó (1953, Szekszárd) szerkesztő, történész, 1995-től a Magyar Napló munkatársa. Az 1848–49-es forradalom és szabadságharc kutatója, fordításában és gondozásában több, az orosz fegyveres beavatkozásra vonatkozó kötet jelent meg, doktori (PhD) disszertációját is ebből a témakörből írta. Legutóbbi kötete: *Orosz fegyverekkel Ferenc Józsefért* (tanulmányok, 2016).



Simon Adri (1974, Szeged) Bella István-díjas költő, kritikus. 1998-ban diplomázott a JATE bölcsészkarán, magyar–irodalomelmélet szakon. Szegeden OKJ rendszerinformatikus képzést szerzett. 2010 óta Budapesten él. 2016-tól a Magyar Napló Kiadó munkatársa, 2017-től az Irodalmi Jelen kritikarovatának szerkesztője. Legutóbbi műve: *Földeregés* (versek, 2015).



Szabó Palócz Attila (1971, Zenta, Szerbia) író, költő, újságíró, szerkesztő. Az Új Symposionban kezdett publikálni, a Napló című hetilap, az Újvidéki Rádió és a Magyar Szó munkatársa volt, majd a Képes Ifjúság főszerkesztője lett. Családjával 2004-ben települt át Magyarországra, újságíróként, szerkesztőként dolgozik. Legutóbbi kötete: *Teakarnevál – Békegyakorlatok 3.* (2016).



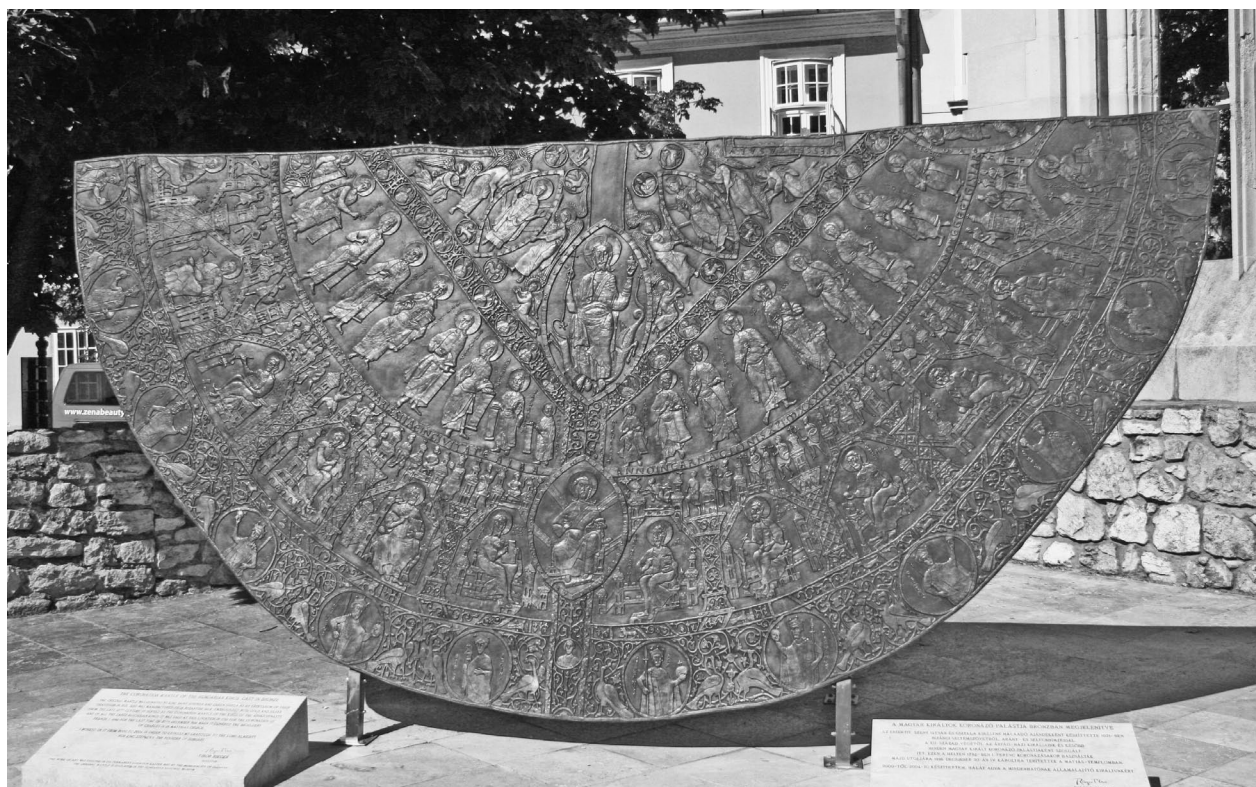
Szeli Valéria (1951, Zenta, Szerbia) műfordító. 1976-ban diplomázott német nyelv és irodalom szakos tanárként az Újvidéki Egyetemen. 1978–2013 között az Országos Széchényi Könyvtárban dolgozott, előbb könyvtári referensként, majd az osztály vezetőjeként. Jelenleg Angliában él. Műfordításkötete: Stanko Andrić: *Szimurg* (regény, 2016).



Tari István (1953, Zenta, Szerbia) József Attila-, Arany János-díjas, Balassi Bálint-émlékkardos költő, író, műfordító, képzőművész. Tanulmányait Zentán és Újvidéken végezte. Az óbcesei Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör alapító elnöke, 2000–2005 között Óbcece alpolgármestere, 2003–2012 között a Magyar Kanizsai Íróklub vezetője. Legutóbbi kötete: *Lopata žaru – Egy lapát parázs* (versek lengyelül és magyarul, 2012).



Zsille Gábor (1972, Budapest) József Attila- (2015), Tóth Árpád- (2015) és Bella István-díjas (2008) költő, műfordító, szerkesztő. 2004-ig Krakkóban, jelenleg Budapesten él. A Magyar Írószövetség Műfordítói Szakosztályának elnöke, a Magyar Napló versrovatvezetője. Legutóbbi kötete: *Készülődés* (versek, 2019).



Rieger Tibor: *A magyar királyok koronázási palástja* (2000–2004, Budapest, avatás: 2017)